Каталог

лучш. русск. книг для детей и юношества

-3-



БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ
КЪ «ЗАДУШЕВНОМУ СЛОВУ»

ЧТО ЧИТАТЬ ДѢТЯМЪ?

ПОСОБІЕ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ
при выборѣ книгъ для чтенія и подарковъ
ДЛЯ ДѢТЕЙ ВСѢХЪ ВОЗРАСТОВЪ
ДЛЯ ЮНОШЕСТВА И ОТРОЧЕСТВА

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ
ЛУЧШИХЪ РУССКИХЪ КНИГЪ
ДЛЯ ДѢТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.

ИЗДАНІЕ РЕДАКЦІИ
«ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА»
С.-ПЕТЕРБУРГЪ и МОСКВА
1888



Книга имеет: б. обрез

Печатных листов	Выпуск	В переплетн. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №	Наклад и исписка
9						84	7

Зак. 624 1.

391



КАТАЛОГЪ

лучшихъ русскихъ книгъ

для дѣтей и юношества



ЧТО ЧИТАТЬ ДѢТЯМЪ?

ПОСОБІЕ

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ПРИ ВЫБОРѢ КНИГЪ ДЛЯ ЧТЕНІЯ И ПОДАРКОВЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ ВСѢХЪ ВОЗРАСТОВЪ

ДЛЯ ЮНОШЕСТВА И ОТРОЧЕСТВА

КАТАЛОГЪ

ЛУЧШИХЪ РУССКИХЪ КНИГЪ

ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ

КЪ «ЗАДУШЕВНОМУ СЛОВУ»



ИЗДАНІЕ РЕДАКЦІИ «ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ и МОСКВА

Дозволеноцензурою. Спб, 12 октября 1888 года



Типографія Товарищества М. О. Вольфъ (Спб , В. О., 16 л., д. 5)

ПРЕДИСЛОВІЕ

Редакція «Задушевнаго Слова» даетъ своимъ подписчикамъ въ нынѣшнемъ подписномъ году еще одно безплатное приложеніе—«**ЧТО ЧИТАТЬ ДѢТЯМЪ?**» — какъ пособіе для родителей и воспитателей при выборѣ книгъ для чтенія и подарковъ дѣтямъ всѣхъ возрастовъ, до юношескаго включительно.

Редакція «Задушевнаго Слова» предприняла это изданіе **спеціально для своихъ подписчиковъ**, имѣя въ виду дать отвѣтъ на безпрерывно поступающіе вопросы — «Что читать дѣтямъ?»

Въ виду приближенія Рождественскихъ праздниковъ, когда особенно великъ запросъ на книги, даваемый нами, какъ безплатное приложеніе къ журналу, **полный каталогъ лучшихъ русскихъ книгъ для дѣтей и юношества**, безъ сомнѣнія, очень облегчитъ нашихъ подписчиковъ, при выборѣ ими полезныхъ подарковъ на Елку.

Это спеціальное изданіе цѣлаго каталога **исключительно для подписчиковъ** «Задушевнаго Слова» — будетъ, полагаемъ, оцѣнено ими по достоинству.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ, ПОМѢЩЕННЫХЪ ВЪ НАСТОЯЩЕМЪ КАТАЛОГѢ.

(Подробности см. на оборотѣ)

ДЕНЬ ЛИЗЫ

Текстъ **С. М. Макаровой**

Рисунки **АДРІЕНА МАРИ**

Роскошная книга для маленькихъ дѣтей, въ большую 4 д. л.

Съ 100 раскрашенными рисунками; въ изящномъ картонажѣ

Ц **2** р. **50** к.; съ пер. **3** р.



Жила-была маленькая дѣвочка Лиза: ласковая, добрая, милая дѣвочка. Въ этой книжкѣ разсказано какъ она провела одинъ день: какъ проснулась и вставала, какъ одѣвалась, завтракала, играла, шалила съ кошечкою и, наконецъ, какъ легла спать. Все это разсказано просто, языкомъ понятнымъ даже самымъ маленькимъ дѣтямъ, и каждое приключеніе Лизочки, каждая сценка изъ ея жизни иллюстрирована художественно исполненнымъ и изящно раскрашеннымъ рисункомъ знаменитаго французскаго художника, Адріена Мари. Книга эта отпечатана крупнымъ шрифтомъ, на лучшей веленевой бумагѣ.

1001 НОЧЪ.

АРАБСКІЯ СКАЗКИ.

По французскому переводу **Галланда**,

сокращено для русскихъ читателей Афанасьевымъ-Чужбинскимъ.

Съ 6 раскрашенными картинками. Въ красивомъ картонажѣ. Въ 8 д. л. Ц. 4 р. 50 к.; съ пер. 5 р. 50 к.

Въ ряду другихъ сказокъ, «Тысяча и одна ночь» занимаетъ вполнѣ заслуженно первостепенное мѣсто. Нѣтъ европейскаго языка, на который-бы онѣ не были переведены. Русскій языкъ тоже имѣетъ уже нѣсколько переводовъ этого замѣчательнаго творенія восточной фантазіи. И взрослымъ, и юношей сказки эти могутъ быть прочитаны съ большимъ интересомъ; пылкость и богатство арабской фантазіи поразительны, а мораль этихъ сказокъ и сентенціи всегда жизненно вѣрны, высоко-нравственны и наводятъ на глубокія размышленія.

НАРОДНЫЯ

РУССКІЯ СКАЗКИ

въ изложеніи П. ПОЛЕВОГО

съ 8 хромолитографированными картинами и рисунками на деревѣ И. ПАНОВА,

гравированными Паннемакеромъ въ Парижѣ.

Въ изящномъ, богатомъ, золототисненномъ переплетѣ. Ц. 4 р ; съ пер. 5 р.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ.

Тридцать семь ловко и живо изложенныхъ сказокъ, заимствованныхъ изъ русскихъ народныхъ сказаній, полныхъ простоты и реальности разсказа. «Изданіе—роскошное во всѣхъ отношеніяхъ начиная съ переплета, отдѣланнаго въ русскомъ вкусѣ съ большимъ мастерствомъ, и кончая всѣми деталями печатанія.» (Отзывъ газеты „Новости“).

ПОХОЖДЕНІЯ ЭНЕЯ;
СТРАНСТВОВАНІЯ ОДИССЕЯ.

Разсказы для дѣтей.

Съ 4 хромолитографиров. картинками, въ богатомъ переплетѣ. Ц. 1 р. 50 к.; съ пер. 2 р. Въ этой книгѣ изложены та и другая поэма съ любопытными подробностями о баснословной осадѣ Трои и о дѣяніяхъ боговъ и полубоговъ древней Эллады.

МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ
или
ОПАСНОСТИ ВЕЛИКАГО ГОРОДА

Повѣсть **И. Нирица.**

Въ красивомъ картонномъ перепл. Ц. 50 к., съ пер. 75 к.

Въ этомъ разсказѣ описывается судьба бѣдной, но честной швейцарской дѣвушки, обманомъ завлеченной въ Парижъ и доведенной до сумашествія. Избѣгая лишнихъ эффектовъ, авторъ тѣмъ не менѣе даетъ нѣсколько живыхъ сценъ и выставляетъ нѣсколько положеній, полныхъ драматизма. Вмѣстѣ съ тѣмъ этотъ разсказъ есть и какъ-бы характеристика или обрисовка Парижа.

ВИЛЬГЕЛЬМЪ ТЕЛЛЬ

Историческій разсказъ **Г. Нирица.**

Съ 4 картинками на стали. Въ красивой папкѣ. Ц. 1 р., съ пе 1 руб. 50 коп.

Собственно говоря, это очеркъ того положенія, въ какомъ находились три кантона нынѣшней Швейцаріи въ началѣ XIV столѣтія, когда были подъ управленіемъ швейцарскихъ ландфохтовъ,—тѣхъ страшныхъ притѣсненій, какимъ подвергались несчастные жители, и наконецъ того возстанія, какое возбудили въ швейцарцахъ эти притѣсненія и во главѣ котораго сталъ Телль.

Новое собраніе театральныхъ пьесъ

ДЛЯ ДѢТСКАГО ТЕАТРА.

4 т. Ц. 4 руб., съ пер. 5 руб.

Составляя это собраніе пьесъ, авторъ имѣлъ въ виду доставить молодымъ артистамъ полную возможность развить природныя ихъ способности къ декламаціи и мимикѣ. Особенность этого сборника состоитъ въ томъ, что авторъ даетъ маленькимъ артистамъ подробныя наставленія,—какъ играть, какъ гримироваться и какъ устраивать домашнія сцены при помощи простыхъ, недорогихъ приспособленій.

ПОХОЖДЕНІЯ МОЛОДАГО ФРАНЦУЗСКАГО МОРЯКА

Сочиненіе ЭМИЛЯ КАРРЕ

Съ 14 политипажами, въ папкѣ. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

«Похожденія молодаго французскаго моряка» есть въ нѣкоторомъ родѣ повтореніе такъ охотно читаемой дѣтьми исторіи Робинзона Крузоэ; но тамъ преобладаетъ фантазія, тогда какъ здѣсь говорятъ дѣтямъ только то, что было, и въ интересной формѣ разсказа знакомятъ ихъ со многими необходимыми научными свѣдѣніями.

ИСТОРІЯ РОССІИ ВЪ РИСУНКАХЪ

УЧЕБНИКЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

Изданіе 2-е, передѣлан. 12 д. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 75 к.

МІРЪ ВЪ КАРТИНАХЪ

или краткое описаніе и изображеніе главнѣйшихъ предметовъ изъ домашняго быта, царствъ животнаго, растительнаго, и жизни народовъ.

6 томовъ въ продолговатую половину листа. Въ каждомъ до 30 таблицъ раскрашенныхъ рисунковъ, на которыхъ изображено болѣе 200 предметовъ въ большихъ размѣрахъ.

Къ каждому тому принадл. текстъ, напечатан. отдѣльной книгой

Цѣна каждому тому 3 руб. 50 коп., съ пер. 4 руб.

Томъ I. Предметы первоначальнаго обученія. 30 листовъ картинъ и на нихъ около 150 предметовъ. Объяснительный текстъ составленъ М. Яблонскимъ.

Томъ II. Предметы естественныхъ наукъ и исторіи. 30 листовъ картинъ. Объясн. текстъ составл. подъ ред. Д. Семенова.

Томъ III. Животное и растительное царства. Съ объяснительнымъ текстомъ.

Томъ IV. Ядовитые и съѣдобные плоды и растенія. Текстъ Вагнера, переводъ передѣланъ для русскихъ дѣтей.

Томъ V. Путеш. вокр. свѣта въ 120 рисунк. Текстъ А. Разина.

Томъ VI. Дикія животныя разныхъ странъ. Текстъ по Вагнеру.

Ц. каждому тому въ картон. перепл. 3 руб. 50 коп.

Всѣ шесть томовъ «Міра въ картинахъ» имѣютъ одну общую цѣль—служить пособіемъ при наглядномъ обученіи. Число предметовъ, съ какимъ дѣти могутъ ознакомиться здѣсь, сколько значительно, столько-же и разнообразно, касаясь многихъ отраслей и частей знанія. Всѣхъ картинъ большаго формата въ шести томахъ 150, а всѣхъ предметовъ, о которыхъ говорятъ эти картины, до 1250. Изложеніе строго-послѣдовательное; переходъ отъ менѣе труднаго къ болѣе трудному вездѣ соблюденъ.

СТРОЕНІЕ

ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО ТѢЛА

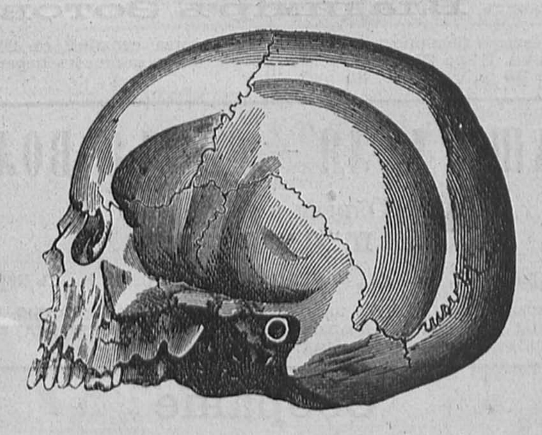
АНАТОМІЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

ДЛЯ НАГЛЯДНАГО ОБУЧЕНІЯ ВЪ ШКОЛѢ И ДОМА

составлено Ѳ. Экардтомъ.

Въ 1/2 листа, съ 100 изображеніями на 24 таблицахъ, отпечатанныхъ красками, въ изящной папкѣ.

Ц. 3 р. 50 к.; съ пер. 4 р.



Цѣль этой книги — доставить юношеству случай пріобрѣсть свѣдѣнія о важнѣйшихъ частяхъ человѣка, узнать законы, по которымъ явленія окружающей природы дѣйствуютъ на насъ и т. д. Каждое изображеніе, представленное въ этой книгѣ, сдѣлано въ такомъ положеніи и въ такихъ цвѣтахъ и размѣрахъ, что оно вполнѣ ясно для юношества, не довольно упражнявшагося въ осмысленномъ разглядываніи рисунковъ. Особенно важныя предметы представлены нѣсколько разъ съ различныхъ точекъ зрѣнія. Текстъ поясняетъ подробно значеніе каждаго рисунка.

ИСТОРІЯ
ВСЕМІРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВЪ ОБЩИХЪ ОЧЕРКАХЪ, БІОГРАФІЯХЪ, ХАРАКТЕРИСТИКАХЪ И ОБРАЗЦАХЪ

(*по Отф. Миллеру, Бергку, Ульрици, Момзену, Бернгарди, Грессе, Клапроту, Дункеру, Гервинусу, Шерру, Шмидту, Готшалю, Курцу, Тальви, Гетнеру, Чемберсу, Гетшенбергеру, Тену, Вильмену, Гизо, С.-Беву* и др.).

составилъ **Владиміръ Зотовъ.**

Четыре большіе тома въ 8 д. л., въ два столбца съ 200 портретами. Цѣна **25** р., съ перес. **28** р., въ роскошномъ переплетѣ цѣна **30** р., съ перес. **35** руб.

НАША ДОЛЯ — БОЖЬЯ ВОЛЯ.

Очерки и разсказы
А. П. СМИРНОВА.

Съ хромолит. картин., въ изящ. пер. Ц. 2 р. 50 к., съ пер. 3 р.

Разсказы эти дышатъ знаніемъ жизни и правдивостью и написаны прекраснымъ языкомъ. Они одинаково охотно будутъ читаться какъ мальчиками, такъ и дѣвочками.

Собраніе
ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХЪ СТИХОТВОРЕНІЙ.

На русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ. Въ 32 д. л.
Ц. 50 к., съ пер. 75 к.

Сборникъ этотъ заключаетъ въ себѣ поздравительные и привѣтственные стихи на Новый годъ, Св. Воскресенье, Рожд. Христово, день ангела и рожденія и на всѣ вообще случаи, въ которыхъ дѣти привыкли поздравлять родителей, родственниковъ, наставниковъ и проч.

ЗАПИСКИ ДОБРОЙ МАТЕРИ
или
ПОСЛѢДНІЯ ЕЯ НАСТАВЛЕНІЯ ПРИ ВЫХОДѢ ДОЧЕРИ ВЪ СВѢТЪ.

Ц. 1 р. 25 к.; въ богат. кол. пер. 2 р.; съ пер. 1 р. 50 и 2 р. 50 коп

Юная читательница прочтетъ здѣсь то, что вообще касается женскаго пола, здоровья, наружности, домашнихъ занятій, истинной набожности, добродѣтелей, обязанностей, чтенія, разныхъ пороковъ и недостатковъ, дружбы, любви, супружества, материнской любви, большаго свѣта и общественнаго мнѣнія и, наконецъ, даже счастія. Можно съ полнымъ основаніемъ рекомендовать это изданіе всѣмъ радѣющимъ о тщательномъ выборѣ чтенія для своихъ молоденькихъ дочерей, отъ 13-ти до 17-ти лѣтняго возраста.

Исторія земной жизни ГОСПОДА НАШЕГО ІИСУСА ХРИСТА.

Исторія, кратко изложенная въ разсказахъ для дѣтей. Съ 8-ю раскраш. картинами, гравированными на мѣди. Въ изящномъ переплетѣ. 12 д. л. Ц. 75 коп., съ пер. 1 р. 25 коп.

Здѣсь вся жизнь Спасителя разсказана въ краткихъ повѣствованіяхъ, отличающихся простымъ, но крайне изящнымъ способомъ изложенія. Картинки, гравированныя на мѣди и очень искусно раскрашенныя, изображаютъ Богочеловѣка въ разныхъ великихъ эпохахъ Его жизни и сдѣланы такъ, что поистинѣ достойны своего высокаго предмета.

УЧЕНЬЕ—СВѢТЪ

СБОРНИКЪ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА,
изданный подъ редакціею **Петра Вейнберга**.

Въ изящн. переп. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 50 к.

Сборникъ этотъ заключаетъ въ себѣ статьи изъ исторіи и естественныхъ наукъ, біографіи, выдержки изъ беллетристическихъ произведеній и стихотворенія, въ этомъ числѣ статьи Н. Костомарова, Брэма, Льюиса, Шлейдена, гр. Толстого, Тургенева, Некрасова, Аксакова, Ауэрбаха — однимъ словомъ, одныхъ только корифеевъ по части литературы и знаній.

ЛЮБОПЫТНЫЯ ЯВЛЕНІЯ ПРИРОДЫ.

Сочиненіе **Де-Марлеса.**

Французскій оригиналъ съ приложеніемъ русскаго перевода, съ раскрашенными картинами, въ изящномъ переплетѣ.

Ц. 1 руб. 50 коп.; съ перес. 2 руб.

Авторъ, описывая многія замѣчательнѣйшія явленія окружающей насъ природы, объясняетъ причины и законы этихъ явленій въ разсказахъ, сколько занимательныхъ, столько и назидательныхъ. Книжка эта имѣетъ ту особенность, что къ русскому переводу присоединенъ французскій текстъ, чрезъ что книжка можетъ служить пособіемъ при обученіи французскому языку.

ДОБРЫЯ ДѢТИ—ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ.

ШКОЛА МУДРОСТИ и ДОБРОДѢТЕЛИ

въ примѣрахъ изъ вседневной жизни.

Сочиненіе **Г. Пфейля.**

1 томъ въ 8 д. л. съ 50 картинами. Въ красивомъ переплетѣ.

Ц. 2 руб. 50 коп.

«Добрыя дѣти»—это сборникъ разсказовъ о возвышенныхъ поступкахъ, подвигахъ и изреченіяхъ лучшихъ людей всѣхъ странъ и вѣковъ. Въ этой книгѣ юные читатели знакомятся не только съ именами, но, такъ сказать, съ нравственными физіономіями различныхъ историческихъ дѣятелей.

ДОНЪ КИХОТЪ ЛАМАНЧСКІЙ

въ переводѣ **А. Греча.**

Съ 6 раскрашенными картинами, въ 4 д. л. Въ красивомъ картонномъ переплетѣ. Изд. 2-е. Ц. 2 р. 50 к.; съ перес. 3 р.

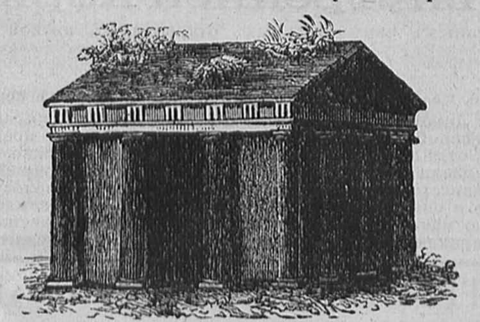
Независимо отъ занимательности и забавности содержанія, заставляющаго юнаго читателя почти постоянно смѣяться страннымъ выходкамъ воинственнаго до помѣшательства рыцаря и простодушно остроумнымъ шуткамъ его оруженосца Санхо-Пансы, съ которымъ случаются прекурьезныя похожденія,—умныя и чувствительныя дѣти свойственнымъ имъ инстиктомъ поймутъ и добрыя стороны характера и дѣйствій этихъ чудаковъ, почему невольно не разъ призадумаются и полюбятъ забавляющихъ ихъ дѣйствующихъ лицъ.

РЕАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ
КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНОСТИ
Фр. Любкера.

Полный переводъ съ послѣдняго нѣмецкаго изданія, подъ редакціею и съ дополненіями профессора **Модестова**.

Со многими иллюстраціями и картами въ текстѣ.

Подписная цѣна на все сочиненіе 5 р., съ перес. 6 р.



Это цѣлая энциклопедія, обнимающая въ сжатомъ видѣ все современное знаніе древняго греко-римскаго міра. „Словарь" этотъ—необходимое и незамѣнимое учебное пособіе какъ для учащихъ, такъ и для учащихся при чтеніи древнихъ авторовъ и книгъ по древней исторіи, литературѣ и археологіи—словомъ, при всякомъ научномъ занятіи, касающемся жизни и быта народовъ классической древности. Это капитальнѣйшее учебное пособіе, выдержавшее на нѣмецкомъ языкѣ шесть изданій, вполнѣ отвѣчаетъ потребностямъ школы и образованнаго общества, стоитъ на высотѣ современной науки и доступно пользованію каждаго, стремящагося къ историческому, литературному и художественному образованію.

— Этотъ „Словарь" необходимъ для каждаго гимназиста. —

Въ требованіяхъ слѣдуетъ точно обозначать „Реальный Словарь" Любкера, въ переводѣ проф. Модестова, изд. Товарищества М. О. Вольфъ.

РУКОВОДСТВО

къ произведенію физическихъ опытовъ

ПРИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМЪ ОБУЧЕНІИ.

Сочиненіе **Ф. ФРИКА.**

Съ 132 рис. въ текстѣ. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 2 р.

Весьма полезная книга для занимающихся физикою. Знакомитъ съ опытами, относящимися до равновѣсія и движенія, звука, свѣта, магнетизма, электричества и т. п.

Путешествія д-ра Ливингстона

по внутренней Африкѣ

съ описаніемъ замѣчательныхъ открытій, въ южной Африкѣ совершенныхъ.

Переводъ **А. РАЗИНА.**

Изд. 2-ое, съ 100 рисунк. въ текстѣ. Ц. 2 р. 50 к., съ пер. 3 руб.

Имя Ливингстона и понятіе о южной Африкѣ находятся въ такой тѣсной зависимости другъ отъ друга, что представить себѣ въ отдѣльности то и другое почти невозможно. Пройдя Африку вдоль и поперекъ отъ экватора до мыса Доброй Надежды, Ливингстонъ оказалъ величайшую услугу человѣчеству, изучивъ и описавъ пройденныя земли, и внесъ въ землевѣдѣніе большую массу новыхъ открытій. Изъ массы интересныхъ свѣдѣній и приключеній Ливингстона здѣсь выбрано самое интересное.

ПУТЕШЕСТВІЯ и ОТКРЫТІЯ

второй Гринельской экспедиціи въ сѣверныя страны, для отысканія сэра Джона Франклина, совершенныя въ 1853, 1854 и 1855 годахъ.

Сочиненіе д-ра **КЭНА.** Переводъ **ТИХМЕНЕВА.**

Въ 8 д. л. съ 120 политипажами въ текстѣ и 8 картинами. Въ хорошемъ картонажѣ. Ц. **3** руб., съ перес. **3** руб. **50** коп.

Въ этой книгѣ, можно сказать, заключается сущность всего того, что было до сихъ поръ писано о путешествіяхъ въ арктическія моря. Кэнъ съумѣлъ проникнуть къ сѣверному полюсу ближе всѣхъ, кто только до него изслѣдовалъ тѣ моря, и двѣ зимы сряду провелъ между полярными льдами. Разсказъ его простъ, правдивъ, увлекателенъ и до такой степени живъ, что вполнѣ переноситъ читателя въ тѣ печальные края, гдѣ лѣто бываетъ не всякій годъ и отличается отъ зимы не тепломъ, а только меньшею силою мороза.

Жемчужины

русской поэзіи. Сборникъ лучшихъ произведеній русскихъ авторовъ, составленный А. Милюковымъ. Первое эльзевировское русское изданіе, цѣна въ коленкоровомъ золотообрѣзн. переплетѣ 4 руб., въ шагреневомъ 6 р.

Изъ сочиненій свѣтилъ русской поэзіи, какъ-то: Пушкина, Лермонтова, Жуковскаго, Дельвига, Гнѣдича, Батюшкова, Рылѣева и др., избрано только то, надъ чѣмъ дѣйствительно съ наслажденіемъ можетъ остановиться всякій знатокъ русской поэзіи. Это въ полномъ смыслѣ *жемчужины* и притомъ, по удачѣ выбора и по изяществу самаго изданія, онѣ соединяютъ въ себѣ всѣ условія, которыя сдѣлаютъ эту книгу настольною. По внѣшности книга съ честью займетъ мѣсто въ любой гостиной между лучшими заграничными изданіями этого рода.

Свѣтила науки

жизнеописанія замѣчательныхъ ученыхъ

от древности и до нашихъ дней

И КРАТКАЯ ОЦѢНКА ИХЪ ТРУДОВЪ.

Сочиненіе ФИГЬЕ. Перев. съ французъ. подъ ред. Н. СТРАХОВА.

Съ 38 портрет. и гравюрами, снятыми съ древн. памятниковъ. Три тома въ большую 8 д. л. Ц. 12 р. Въ богатомъ переплетѣ 15 р. Съ перес. 14 и 17 р.

Томъ I. Великіе ученые древности: Ѳалесъ, Пиѳагоръ, Платонъ, Аристотель, Иппократъ, Ѳеокритъ, Архимедъ, Эвклидъ, Аполлоній, Плиній, Діоскоридъ, Галенъ, Птолемей и Александрійская школа. Т. II. Великіе ученые среднихъ вѣковъ и временъ возрожденія: Геберъ, Авицена, Аверроесъ, Альбертъ Великій, Рожеръ Баконъ, Раймундъ Люллій, Іоганнъ Гутенбергъ, Фаустъ и Шефферъ, Христофоръ Колумбъ, Америго Веспучи, Парацельсъ, Рамусъ, Бернаръ Палисси, Іеронимъ Карданъ, Андрей Везаль, Николай Коперникъ, Тихо Браге. Т. III. Іоаннъ Кеплеръ, Галилей, Декартъ, Баконъ, Гарвей, Гюйгенсъ, Паскаль, Ньютонъ, Лейбницъ, Д'Аламберъ, Эйлеръ, Линней, Спаланцани, Жюссье, Лавуазье. 8 д. Ц. каждому тому 4 р., въ переплетѣ 5 р.

Книга г. Фигье, описывая жизнь какого-нибудь ученаго, въ занимательномъ разсказѣ излагаетъ факты его біографіи; факты эти представляются имъ не отдѣльно, но въ связи съ состояніемъ современнаго ученому общества, съ системой тогдашняго воспитанія, съ общимъ состояніемъ наукъ; затѣмъ онъ переходитъ къ разсмотрѣнію трудовъ и сочиненій ученаго, излагаетъ его научный методъ и т. д. Вообще, эта книга не только прекрасный сборникъ біографій знаменитыхъ ученыхъ: она въ то же время популярно изложенная исторія наукъ.

КРУШЕНІЕ ШКУНЫ ГРАФТОНЪ.

20 мѣсяцевъ одиночнаго пребыванія на рифѣ Аукландскихъ острововъ.

Ф. Б. Рейналя.

Перев. съ франц. Съ 35-ю рисунк. А. НАВИЛЯ.

Въ б. 8 д. л. Въ изящномъ картонажѣ ц. 3 р., съ пер. 4 р. Въ коленк. пер. 3 р. 50 к., съ пер. 4 р. 50 к.

Это не вымыселъ, но истинное происшествіе, разсказанное лицомъ, пострадавшимъ при кораблекрушеніи. Авторъ съ четырьмя товарищами прожилъ двадцать мѣсяцевъ на необитаемой землѣ; необходимость заставила бѣдняковъ удовлетворять всѣмъ своимъ потребностямъ, защищаться отъ суровости климата, построить себѣ домъ, сшить одежду, отъ голода заниматься охотою и рыболовствомъ и т. д. Все это вмѣстѣ дѣлаетъ книгу Рейналя въ высшей степени поучительною и занимательною. Тридцать пять превосходныхъ рисунковъ, напечатанныхъ не въ текстѣ, а отдѣльно, придаютъ книгѣ значительный интересъ.

РЕМЕСЛЕННИКИ И ИХЪ МАСТЕРСКІЯ.

Описаніе и изображеніе 150 ремесленныхъ и фабричныхъ производствъ.

Текстъ ГЕРМАНА ВАГНЕРА.

Передѣланъ Алексѣемъ Разинымъ.

1 т. въ 1/2 л. больш. фор., въ красив. пер.

Ц. 3 р. 50 к., съ пер. 4 р. 50 к.

Рядъ картинъ имѣетъ цѣлію познакомить юношество съ разнообразнѣйшими ремеслами настоящаго времени, ввести его въ жизнь ремесленника и показать ему, при посредствѣ какихъ обрабатывающихъ производствъ изъ сырья, получается то, что носить въ общежитіи названіе мануфактурнаго товара. Объяснительный текстъ, составленный такимъ превосходнымъ разсказчикомъ, каковъ А. Разинъ, даетъ читателю полное описаніе каждаго отдѣльнаго ремесла и производства.

ПРОГУЛКА
ВОКРУГЪ СВѢТА
БАРОНА I. А. ГЮБНЕРА

б. посланника при дворахъ Римскомъ и Константинопольскомъ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО.

2 тома. Цѣна 3 р.; съ пересылкою 3 р. 50 к.



«Прогулка вокругъ свѣта», барона Гюбнера, есть легкій разсказъ образованнаго и свѣтскаго человѣка, который рѣшился объѣхать вокругъ свѣта изъ Англіи черезъ Америку, Японію и Китай и подѣлиться съ читателемъ не только своими личными впечатлѣніями но и возможно полными свѣдѣніями о разныхъ интересныхъ, предметахъ, почерпнутыми отъ компетентныхъ лицъ. Читается эта «прогулка» съ большимъ интересомъ и даетъ массу такихъ свѣдѣній, которыхъ нельзя найти въ описаніяхъ многихъ другихъ путешественниковъ.

ПОВѢСТИ ИЗЪ РУССКАГО БЫТА.

Софіи Макаровой.

Въ 8 д. Съ 6 хромолитографированными картинами въ изящной раскрашенной папкѣ. 2-е изданіе. Ц. 2 р. 50 коп., съ перес. 3 р.

Какъ нельзя лучше книга эта соотвѣтствуетъ своему названік и какъ нельзя лучше соотвѣтствуетъ своей задачѣ—дать хороше и занимательное чтеніе для юношества; не удивительно поэтому, что первое изданіе разошлось въ такомъ скоромъ времени. Въ крайне занимательномъ и яркомъ разсказѣ, авторъ даетъ вѣрную картину нравовъ, обычаевъ, типовъ русскаго народа. Въ юномъ читателѣ онъ возбуждаетъ любовь и уваженіе къ народу, заставляя его такимъ образомъ искренно полюбить своихъ соотечественниковъ, хотя изъ простолюдиновъ.

ИЗЪ РУССКОЙ ЖИЗНИ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ СТАРШАГО ВОЗРАСТА.

Софіи Макаровой.

Съ 8 рисунками на деревѣ, въ изящномъ перепл.

Цѣна 3 руб., съ перес. 4 руб.

Повѣсти эти частью изъ исторіи, частью же принадлежатъ фантазіи автора и отличаются простотою завязки, естественностью хода дѣйствія, тонкимъ пониманіемъ предмета, занимательностью событій и тою граціозностью и вѣрнымъ пониманіемъ дѣтской души, какія могутъ быть ожидаемы только отъ женскаго пера.

ИСТОРІЯ ЕКАТЕРИНЫ ВТОРОЙ,

РАЗСКАЗАННАЯ ЮНОШЕСТВУ

СОФІЕЮ МАКАРОВОЙ.

Съ 8 рисунками г. Пиллати. Ц. 2 р. 50 к., съ пер. 3 р. 50 к.

Благодаря богатому матеріалу, которымъ пользовался авторъ характеристика Екатерины, какъ женщины и государыни, вышла живою, вѣрною и полною. Читатель какъ-бы изъ устъ самой императрицы узнаетъ ея характеръ, степень участія ея въ томъ или другомъ дѣлѣ, тѣ непріятности, какія ей приходилось испытывать на своемъ вѣку, равно какъ и отношенія къ различнымъ государственнымъ дѣятелямъ того времени.

ИСТОРІЯ ОСЛА.

Сочиненіе ЖЮЛЯ СТАЛЯ.

Съ 84 рисунками, исполненными въ Парижѣ.

Переводъ съ франц. М. ЖУЧЕНКО.

Въ изящномъ переплетѣ. Ц. 2 р. 50 к.; съ пер. 3 р.

Это поучительная исповѣдь бѣднаго осла, который много страдалъ, много видѣлъ и много терпѣлъ. Автобіографія осла покажетъ читателю, что у героя были недостатки, которые довели его до большихъ глупостей, а за этими глупостями, понятно, слѣдовало наказаніе.

СУДАРЪ.

исторія 10-ти мѣсяцевъ плѣна у чеченцевъ.

СЪ 6-ю ВЪ ТРИ ТОНА ПЕЧАТАННЫМИ КАРТИНКАМИ.

Въ красивой папкѣ. Цѣна 1 руб.; съ пер. 1 руб. 50 коп.

Въ этой книжкѣ описывается дѣйствительное событіе: десятимѣсячное пребываніе русскаго офицера въ плѣну у горцевъ, ихъ обращеніе съ нимъ, тѣ работы, какія онъ у нихъ исполнялъ, и та перепродажа его, въ силу которой онъ переходилъ отъ одного хозяина къ другому, пока послѣдній не рѣшился взять за него выкупъ.

СЪ ТОГО БЕРЕГА.

ИЗБРАННЫЕ АНГЛІЙСКІЕ РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ

ЛУЧШИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ.

Переводъ **Д. Аверкіева.**

Съ 100 рисунками въ текстѣ, въ изящномъ переплетѣ. Ц. 3 руб. съ перес. 4 р.

Восемнадцать повѣстей лучшихъ англійскихъ писателей, рисующихъ отчасти жизнь животныхъ, отчасти же сцены изъ дѣтской среды. Всѣ онѣ весьма интересны и написаны безъ ложной сантиментальности, но съ глубокимъ поэтическимъ чувствомъ.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРІЯ

ВЪ РАЗСКАЗАХЪ ДЛЯ ОБРАЗОВАННЫХЪ ЧИТАТЕЛЕЙ И ЮНОШЕСТВА.

Джонатана Франклина.

Съ 20 грав. на мѣди и раскр. табл. рис., изображ. 334 предм. 8 д. л. Ц. въ коленкор. перепл., съ золот. тисн. 7 р., съ пер. 8 р.

Естественная исторія Д. Франклина, кромѣ поучающаго значенія, имѣетъ за собой одну особенность. Особенность эта состоитъ въ большой истинности описываемаго, въ томъ, что раскрываетъ въ авторѣ замѣчательный талантъ наблюдательности, способность слѣдить за образомъ жизни и характеромъ животныхъ, подмѣчать проявленія ихъ (если можно такъ выразиться) нравственныхъ свойствъ. Притомъ въ каждомъ описаніи замѣтно, что оно не взято авторомъ съ чужихъ словъ, но почерпнуто имъ самимъ прямо изъ наблюденій надъ живыми животными, изученію которыхъ, относительно ихъ нравовъ и характера, онъ посвятилъ всю жизнь и которыми онъ былъ постоянно окруженъ.

РУѲЬ И ЕЯ ДРУЗЬЯ.

Разсказъ для юношества.

Съ 4 раскрашенными картинками въ картонномъ переплетѣ. Ц. 1 р. 50 к.; съ пер. 2 р.

Особенность англійской литературы—вѣрное изображеніе жизни и общества. Это свойство драгоцѣнно для дѣтской литературы. Образчикомъ можетъ служить повѣсть „Руѳь и ея друзья". Въ ней представлена пансіонская жизнь просто, безъ идеализаціи и сентенцій. Повѣсть проникнута религіознымъ духомъ и глубокою нравственностью, какъ вѣрное изображеніе общества, высоко стоящаго въ этомъ отношеніи.

РУССКІЕ ЛЮДИ.

ЖИЗНЕОПИСАНІЯ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВЪ,

прославившихся своими дѣяніями на поприщѣ науки, добра и общественной пользы.

Издано подъ редакціею П. УСОВА.

Съ портретами, гравированными на стали, по рисункамъ ШАРЛЕМАНЯ.

2 большіе тома въ 8 д. л. Ц. 5 р., съ пер. 6 р.: въ переплетѣ 7 р., съ пер. 8 р.

ПОСЛѢДНІЕ ДНИ ПОМПЕИ.

Подражаніе роману **Э. Л. Бульвера**. Переводъ **А. Бени**.

Съ 31 рисункомъ въ текстѣ, въ изящномъ картонажѣ. Ц. 2 р.; съ пер. 3 руб.

Въ книгѣ этой, въ связномъ повѣствованіи, въ родѣ романа, представлена жизнь древнихъ римлянъ перваго столѣтія послѣ Р. Х. Начиная съ описанія помпейскаго дома и уборной комнаты римлянки до кровавыхъ зрѣлищъ въ амфитеатрѣ и страданій христіанскихъ мучениковъ, все здѣсь представлено живо, ярко и занимательно. Читается разсказъ весьма легко, и масса разсѣянныхъ въ разныхъ мѣстахъ книги археологическихъ подробностей не только не уменьшаетъ интереса, но, напротивъ, еще болѣе оживляетъ прекрасный сюжетъ разсказа.

СЕНЪ-МАРСЪ.

Сочиненіе **Альфреда де-Виньи**.

Въ 8 д. л., съ рисунками на деревѣ. Ц. 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.

«Сенъ-Марсъ» занимаетъ во французской литературѣ одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ. Авторъ въ увлекательной формѣ знакомитъ читателя не только съ ходомъ историческихъ событій царствованія Людовика XIII, но и съ ихъ духомъ; заставляетъ читателя совершенно переноситься въ эпоху исторіи и жить, такъ сказать, одною жизнію съ героями своими. Отъ чтенія «Сенъ-Марса» трудно оторваться. Въ этомъ отношеніи его отлично можно сравнить съ произведеніями Виктора Гюго и Вальтеръ-Скотта, которымъ онъ по художественной правдивости изложенія, соединенной съ высокимъ нравственнымъ направленіемъ, нисколько не уступаетъ. Для юношества «Сенъ-Марсъ» — отличнѣйшее чтеніе.

ГЕРОДОТЪ
И ЕГО ПОВѢСТВОВАНІЯ.

Разсказы для дѣтей.

Съ 4 хромолитографированными картинками, въ богатомъ переплетѣ. Въ 12 д. л. Ц. **1** р. **50** к., съ перес. **2** р.

Исторія Греціи и Аѳинъ, преимущественно за пятьсотъ почти лѣтъ до Рождества Христова, представляется во всемъ своемъ простомъ величіи. Къ этому здѣсь присоединена и краткая, но занимательная біографія этого ученаго и вмѣстѣ геніальнаго историка.

РИМЪ.

Начало, распространеніе и паденіе всемірной монархіи римлянъ.

Сочиненіе **Вегнера**. Переводъ **П. Евстафьева**.

2 тома. Съ 300 политипаж. рисунками. Ц. 8 р., съ пер. 9 руб
Въ коленк. тиснен. перепл. ц. 9 р., съ пер. 10 р.

Кромѣ внѣшнихъ событій, и притомъ подробно разсказанныхъ, читатель „Рима" найдетъ наглядную характеристику всей духовной дѣятельности римскаго народа, насколько она сказалась въ наукѣ, въ искусствѣ, въ домашней, общественной и государственной его жизни.

ЭЛЛАДА.

КАРТИНЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦІИ.

Ея религія, могущество, просвѣщеніе.

Сочиненіе **Вегнера**, пер. **П. Евстафьева**.

Съ 234 поясннт рисунками. Ц. 4 р. 50 к., съ пер. 5 р. 50 к.

Трудъ Вегнера встрѣтилъ въ публикѣ и въ литературѣ чрезвычайно сочувственный пріемъ и сразу занялъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду популярно-историческихъ сочиненій о древней Греціи. Къ числу достоинствъ книги нельзя не отнести также и того, что въ началѣ ея помѣщено очень наглядное описаніе, въ формѣ путешествія, современнаго состоянія Греціи, что даетъ читателю возможность сравнить нынѣшнюю Грецію съ тою, какою она была 2500 лѣтъ тому назадъ.

БАБОЧКИ ЕВРОПЫ.

Ихъ распредѣленіе, классификація и ловля.

Сочиненіе БЕРГЕ.

Перев. съ 5-го дополнен. нѣмец. изд. П. ОЛЬХИНЪ.

Съ приложеніемъ 50 раскрашенныхъ таблицъ, изображающихъ 428 видовъ бабочекъ.

Въ 4 д. л. Ц. въ роскошн. перепл. 18 р., съ перес. 20 р.

Въ этомъ сочиненіи систематически описаны почти всѣ бабочки Европы и, кромѣ того, указано на время и мѣсто появленія этихъ насѣкомыхъ, степень ихъ рѣдкости, образъ ловли, уходъ за гусеницами, различные способы собирать бабочекъ въ коллекціи и т. д. Каждый любитель и собиратель найдетъ въ этой книгѣ рѣшительно все относящееся до бабочекъ, начиная съ полнаго описанія всей ихъ недолгой жизни и кончая строго научнымъ распредѣленіемъ ихъ по семействамъ, родамъ, видамъ и разновидностямъ.

ОЛИМПЪ.

Миѳологія грековъ, римлянъ, германцевъ и славянъ.
Сочиненіе А. Г. ПЕТИСКУСА.
Переводъ П. ЕВСТАФЬЕВА.

Съ приложеніемъ 67 изображеній миѳологическихъ боговъ.

Въ богатомъ картонномъ переплетѣ. Ц. 4 р. 50 к.; съ пер. 5 р. 50 к.

Книга эта выдержала въ Германіи 12 изданій, съ послѣдняго изъ которыхъ она переведена на русскій языкъ, причемъ переводчикъ прибавилъ выноски изъ Гомера (въ переводѣ Гнѣдича и Жуковскаго), такъ вѣрно и отчетисто повѣствовавшаго въ безсмертныхъ поэмахъ своихъ о богахъ и герояхъ древности. Чтеніе этихъ отрывковъ твореній древняго, миѳическаго стихотворца способно ознакомить юношество съ характеристикою его знаменитыхъ поэмъ.

ЖИЗНЬ ЗНАМЕНИТЫХЪ ГРЕКОВЪ

ПО ПЛУТАРХУ,
ОБРАБОТАННАЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА АЛЬФОНСОМЪ ФИГЬЕ.
Съ 100 РИСУНКАМИ ФЕЛЬЕ.

1 т. въ 8 д. л. въ коленкоровомъ переплетѣ 3 р., съ перес. 4.; безъ переплета 2 р 50 к., съ перес. 3 р.

Всѣ великіе люди всѣхъ странъ и народовъ выросли на біографіяхъ Плутарха. Онѣ въ юности были любимымъ чтеніемъ героевъ науки, искусства, общественной дѣятельности. Жизнеописанія Плутарха приковываютъ вниманіе такъ, что кажется, будто передъ вами и въ настоящее время совершаются всѣ эти отдаленныя по времени событія.

ЖИЗНЬ ЗНАМЕНИТЫХЪ РИМЛЯНЪ

ПО ПЛУТАРХУ,
обработанная для юношества Альфонсомъ Фигье.

Съ 100 рисунками, по рисункамъ ФЕЛЬЕ. Въ коленкоровомъ золототисненномъ перепл. Въ 8 д. л. Ц 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к. Безъ переплета Ц. 2 р. 50 к.; съ пер. 3 р.

Тутъ—міръ римскій, съ суровымъ величіемъ его гражданскихъ добродѣтелей, въ первое время развитія великой республики древняго міра, и съ ослабляющею роскошью—ея послѣднихъ вѣковъ. Изъ этой книги молодые читатели научатся чтить не одно внѣшнее величіе, но все дѣйствительно великое и справедливое.

СПБ., Гостин. дворъ, № 17. Москва, Петровка, № 5.

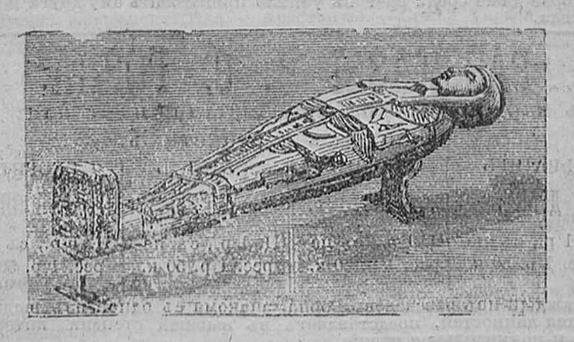
ЕГИПЕТЪ

ПУТЕШЕСТВІЕ ВЪ АЛЕКСАНДРІЮ, КАИРЪ, САХАРУ И НА БЕРЕГА НИЛА

В. Андреевскаго.

Второе, исправленное изданіе, съ 5 картами, 8 фототипіями, 2 гравюрами на деревѣ и 78 политипажами.

Цѣна въ коленкор. перепл. 6 р., съ пер. 6 р. 75 к.



Египетъ — это колыбель человѣческаго рода. Всѣ народы древняго міра прошли по величественной долинѣ Нила и оставили по себѣ неизгладимую память въ исторіи человѣчества. Юноша, начинающій изученіе исторіи, обязанъ хорошо знать эту удивительную страну, съ исторіей, на четыре тысячелѣтія предшествовавшей эпохѣ Авраама и Іакова. Всѣ древніе народы приходили сюда учиться. Здѣсь были: дикіе, свирѣпые кочевники, библейскіе патріархи и греческіе философы; Камбизъ, Александръ Македонскій, Цезарь и Наполеонъ... Да, Египетъ — колыбель исторіи человѣчества. Не зная исторіи Египта, нельзя знать и остальной человѣческой исторіи. В. Андреевскій лично посѣтилъ эту удивительную страну, лично изучилъ и наблюдалъ то, что описываетъ. Это придаетъ свѣжесть и живость содержанію книги. Написана она легко, общедоступно, и потому ее можно рекомендовать особенно вниманію юношества. Но, какъ извѣстно, каждая хорошая книга для юношества съ интересомъ будетъ прочитана и взрослыми.

Морякъ Шарло

ПРИКЛЮЧЕНІЯ МАЛЕНЬКАГО ЮНГИ

Сочиненіе АЛЬФРЕДА БРЕА.

Съ 25-ю рисунками, прекрасно исполненными Филиппото.
Въ изящной папкѣ. Ц. 3 р. Вѣс. за 2 ф.

Сюжетъ для своего интереснаго романа авторъ взялъ изъ жизни приморскихъ жителей Бретани. Съ героемъ случаются самыя разнообразныя приключенія какъ на морѣ, такъ и на сушѣ; читатель съ возрастающимъ вниманіемъ слѣдитъ за маленькимъ юнгою, который попадаетъ вмѣстѣ со своими товарищами въ руки негровъ, желающихъ на своихъ плѣнникахъ отомстить за всѣ невзгоды, переносимыя ими отъ бѣлыхъ, но мальчикъ обладаетъ и мужествомъ, и умомъ, и главное—добрымъ сердцемъ, которое даже среди враговъ успѣло приготовить ему друга и спасителя.

РАЗСКАЗЫ В. О. ГОРНА.

Съ картинами, гравированными на стали, въ изящныхъ переплетахъ.

ФРАНЦЪ ДРАКЕ.	ГЕОРГЪ ВАШИНГТОНЪ.	ДЖЕМСЪ УАТТЪ.	ГЕОРГЪ СТЕФЕНСОНЪ.
Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 50 к.	Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 50 к.	Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 50 к.	Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 50 к.

Каждый изъ разсказовъ Горна, знакомя съ одной изъ выдающихся личностей, представляетъ въ высшей степени интересное и поучительное чтеніе.

ТРАГЕДІИ

СОФОКЛА

пересказанныя юношеству
директоромъ гимназіи въ Мюльгаузенѣ,
Остервальдомъ.

Перев. съ 3 нѣмецк. изд. 1 т. въ 8 д. л. Переплетенъ въ папку
Ц. 2 руб. 50 коп., съ перес. 3 руб. 50 коп.

Въ первобытномъ видѣ трагедіи Софокла, эти безсмертныя произведенія, принятыя и въ настоящее время за недостижимый образецъ, не были доступны юношеству. Поэтому Остервальдъ постарался устранить это неудобство, пересказавъ трагедіи Софокла простымъ, понятнымъ языкомъ, не въ формѣ сценической, а въ формѣ обыкновеннаго разсказа.

ГОРОДЪ И ДЕРЕВНЯ.

ПОВѢСТИ ДЛЯ ДѢТЕЙ СРЕДНЯГО ВОЗРАСТА.

Александра Гиппіусъ.

Съ 4 раскрашенными картинками въ изящной папкѣ. Ц. 2 руб. съ перес. 5 руб.

Въ ряду небольшихъ занимательныхъ разсказовъ, предназначенныхъ для юношества, авторъ развиваетъ многія нравственныя мысли, представляетъ въ яркихъ цвѣтахъ картины изъ домашней жизни въ городѣ и деревнѣ, съ ихъ хорошими и дурными примѣрами, и рисуетъ положеніе бѣдныхъ и богатыхъ жителей. Заглавія этихъ разсказовъ: Ида. — Арестанты. — Семья Тараса.—Дочь рыбака.—Ѳомка.—Мальчикъ со спичками.—Котъ Васька.

Островъ убѣжища.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ НА ФЛОРИДСКОМЪ БЕРЕГУ.

Истинное происшествіе.

Ф. Р. Гольдинга.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АМЕРИКАНСКАГО ИЗДАНІЯ.

Съ 4 литографированными въ 3 тона картинами. 8 д. Въ англійскомъ коленкоровомъ переплетѣ. Ц. 2 р.; съ пер. 3 р.

Это исторія про четверыхъ дѣтей, трехъ братьевъ и сестру, унесенныхъ случайно на лодкѣ, во время катанья по морю, на необитаемый островъ недалеко отъ берега Флориды, и описаніе жизни и приключеній маленькихъ робинзоновъ, предоставленныхъ своимъ собственнымъ средствамъ.

КАРТИНЫ ИЗЪ ИСТОРІИ ЗЕМНОЙ КОРЫ.

Текстъ профессора Гохштетера,

передѣланный А. Разинымъ.

Съ 24 большими раскрашенными рисунками представляющими каждый одно изъ главныхъ геологическихъ явленій.

Въ большую 4 д. л. въ перепл. Ц. 4 р. 50 к.; съ пер. 5 р. 50 к.

Въ двадцати четырехъ большихъ раскрашенныхъ рисункахъ въ листъ, авторъ соединилъ все, что нужно для краткаго обзора геологическихъ явленій, начиная съ временъ доисторическихъ, съ первыхъ образованій земной коры до нынѣшнихъ явленій, постепенно измѣняющихъ поверхность земнаго шара. Текстъ составленъ такъ живо и такъ популярно, что можетъ читаться наравнѣ со всякой другою занимательной книгой.

Сандфортъ и Мертонъ

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Т. Дай.

Переводъ съ англійскаго.

Съ 102 рисунками въ текстѣ. Въ 16 д. л., въ изящномъ переплетѣ. Ц. 1 р. 25 к.; съ перес. 1 р. 50 к.

Сопоставляя двухъ мальчиковъ: избалованнаго — сына богатаго, знатнаго отца съ умненькимъ сыномъ бѣднаго крестьянина, разсказъ какъ-бы рисуетъ тотъ путь, какимъ можетъ быть ведено воспитаніе перваго. Книжка же, рядомъ съ весьма интереснымъ и живымъ разсказомъ, имѣетъ еще практическую цѣль: преподать наставленіе, указать путь дѣйствія, научить чему-нибудь и т. под.

КАРТИНЫ
ИЗЪ БЫТА РУССКИХЪ ДѢТЕЙ

Владиміра Даля.

Съ 8 рисунками художн. Броша и друг. въ красивомъ перепл. Цѣна 3 руб.; съ перес. 4 руб.

Книги Даля, наряду съ сочиненіями лучшихъ нашихъ писателей, могутъ быть рекомендованы какъ интересное и увлекательное чтеніе. Читатель отсюда научается не только любить свою страну и народъ, но и уважать ихъ. Перенося воображеніе къ отдаленнѣйшимъ временамъ русской исторіи, разсказы Даля «Предки», «Куликовская битва или Мамаево побоище», «Бородинская битва» и др. вызываютъ любовь и уваженіе къ нашему прошлому.

НОВЫЯ КАРТИНЫ
ИЗЪ БЫТА РУССКИХЪ ДѢТЕЙ.

Владиміра Даля.

Съ 8 рисунками Г. Пиллати, въ красивомъ переплетѣ. Ц. 3 р.; съ перес. 4 р.

Жизнь русскаго народа и русской природы, описанная въ разсказахъ Даля, заставляетъ молодое сердце биться глубокою любовью къ своей родинѣ и привязываться къ ея трудовому радѣтелю и кормильцу—русскому крестьянину. Отсюда юные читатели выносятъ сознаніе, что въ досчатыхъ избахъ и подъ сѣрыми сермягами бьются честныя и любящія сердца, что природа его отечества дороже и милѣе ему всѣхъ другихъ странъ.

ЗЕЛЕНАЯ БИБЛІОТЕКА

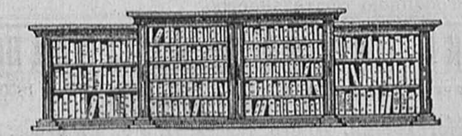
коллекція иллюстрированныхъ разсказовъ, повѣстей, путешествій и т. д.

для дѣтей и юношества.

Каждый томъ заключаетъ въ себѣ отъ 250 до 400 страницъ убористой печати; въ каждомъ томѣ отъ 60 до 130 политип.

Цѣна каждаго тома въ изящ. папкѣ 1 р. 25 коп.; съ пересылкою 1 р. 50 коп.

Каждое сочиненіе составляетъ отдѣльное, законченное цѣлое.



ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫШЛИ ВЪ СВѢТЪ СЛѢДУЮЩІЯ СОЧИНЕНІЯ:

АНДЕРСЕНЪ. Сказки. 1 т. ВИТТЪ-ГИЗО. Дѣти и родители. 1 т. ГУМПЕРТЪ. Дѣтскій міръ. 2 т. ГОФМАНЪ. Завалены снѣгомъ. 1 т. ГОРНЪ. Георгъ Стефенсонъ. 1 т. ГУРО. Дѣти фермы. 1 т. Записки мальчика. 1 т. Переписка двухъ куколъ. 1 т. Сестрица Цецилія. 1 т. Сынъ проводника. 1 т. ГЮГО. Труженики моря. 2 т. Д'ОНЕ. Путешествіе женщины на Шпицбергенъ. 1 т. Жизнь знаменитыхъ людей. 2 т. КАМПЕ. Приключенія Робинзона Крузое. 2 т. КАРРО. Бабушкины полдники. 1 т. КЕПТЕНЪ И ПУССИ. Исторія собачки и кошки. 1 т. ЛЕСАЖЪ. Жильбласъ Сантиленскій. 1 т. МЕКИНТОШЪ. Американскіе разсказы. 2 т. ПАПЪ-КАРПАНТЬЕ. Обо всемъ понемногу. 1 т. РАЗИНЪ. Открытіе Америки. 1 т. Картины русской жизни. 4 т. СЕГЮРЪ. Каникулы. 1 т. Примѣрныя дѣвочки. 1 т. Сонины проказы. 1 т. СВИФТЪ. Путешествія Гуливера. 1 т. ШМИДТЪ. 190 разсказовъ для дѣтей. 1 т. ЭДЖЕВОРТЪ. Разсказы для малютокъ. 1 т. Разсказы для юношества. 1 т. ЮНГЪ. Друзья Эффи. 1 т.

ВСЕОБЩЕЕ ЗЕМЛЕОПИСАНІЕ.

ГЕОГРАФІЯ ДЛЯ ЧТЕНІЯ И СПРАВОКЪ.

По плану **Бланка**, передѣлана и дополнена **Дистервегомъ** съ измѣненіями по Кледену, Штедлеру и другимъ писателямъ.

Перев. А. Разинымъ, П. Усовымъ, П. Ольхинымъ и П. Цейдлеромъ.

Три большіе тома, болѣе 180 печатныхъ листовъ или 3000 страницъ, съ 200 политипажами въ текстѣ и 24 видами городовъ, гравированными на стали. Ц. 16 р., съ перес. 20 руб.

Это самое обширное и самое подробное изъ всѣхъ изданныхъ на русскомъ языкѣ сочиненій по части землеописанія; Здѣсь климатъ каждой страны описанъ совершенно обстоятельно. далѣе сказано, какая именно промышленность отличаетъ ту или другую страну. При описаніи каждаго государства показаны монеты, въ немъ употребляемыя, мѣры, вѣсъ; наконецъ, что не менѣе важно, къ географическому очерку каждой страны присоединена отдѣльная статья о ея исторіи. Самый шаръ земной въ физическомъ отношеніи описанъ въ «общемъ введеніи» съ особенною тщательностію.

ОЧЕРКИ ПЕРОМЪ И КАРАНДАШЕМЪ

изъ кругосвѣтнаго плаванія въ 1857, 1858, 1859 и 1860 г. г.

А. ВЫШЕСЛАВЦЕВА.

Съ 27 литографіями, 600 стр. текста. Ц. 5 р., съ перес. 6 руб.; въ коленкоровомъ переплетѣ 6 руб., съ пер. 7 руб.

Описаны мысъ Доброй Надежды, Атлантическій океанъ, Малайское море, Гонгъ-Конгъ, Амуръ, Іеддо, Тихій Океанъ, Таити, Буэносъ-Айресъ и Бразилія.

Приключенія маленькаго парижанина.

Сочиненіе Л. БРЕА, переводъ МАРКО-ВОВЧКА.

Съ 54-ю картинами, въ красивомъ картонажѣ. Въ 8 д. л. Ц. 3 р., съ перес. 4 р.

Герой этого интереснаго разсказа—бѣдный уличный мальчикъ-скрипачъ, проведенный черезъ всѣ мытарства, сначала уличнаго зарабатыванія хлѣба, а потомъ службы на кораблѣ, и черезъ всѣ тревоги морскаго путешествія, возвращается въ отечество уже вполнѣ юношею, которому испытанія и путешествія послужили только на пользу развитія умственнаго и физическаго. Книга отличается чистотою языка и хорошими рисунками морскихъ видовъ, иноземныхъ ландшафовъ и вѣрными рисунками типовъ многочисленныхъ дикихъ народовъ.

ПРИРОДА,
КНИГА ДЛЯ ЧТЕНІЯ ДОМА И ВЪ ШКОЛѢ.

Сочиненіе **БЕРЛИНА**,

передѣланное для юношества **П. Евстафьевымъ**.

Съ 202 полит. въ текстѣ; ц. 2 р., съ пер. 2 р. 50 коп.; въ коленкоровомъ тисненомъ перепл. ц. 3 р., съ пер. 4 р.

Эта книга заключаетъ въ себѣ всѣ данныя, относящіяся до изученія природы, въ самомъ обширномъ смыслѣ этого слова. Изложеніе начинается съ изученія человѣка, затѣмъ подробно разсматривается весь животный міръ; далѣе слѣдуетъ изученіе царства растительнаго и ископаемаго, формы самой земли, ея положенія во вселенной и физическія ея свойства, и наконецъ дается общее понятіе о небесной механикѣ и болѣе подробныя свѣдѣнія о нашей солнечной системѣ.

ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ

или

живописныя путешествія, сцены изъ быта народовъ, жизни животныхъ и описаніе примѣчательнѣйшихъ и достопамятныхъ мѣстностей 5 частей свѣта.

Съ 6 хромолитографированными картинами.

Сочиненіе **Бернадскаго.**

Въ коленкоровомъ переплетѣ, съ золотыми тисненіями.
Ц. 4 р. 75 к., съ пер. 5 р. 75 к.

Слѣдя за любопытнымъ разсказомъ г. Бернадскаго, читатель, такъ сказать, побываетъ съ нимъ вмѣстѣ на Гималайскихъ горахъ и въ Кашмирѣ, въ обагренной кровью Индіи и въ Каирѣ, у друзскихъ разбойниковъ и на Синаѣ, въ Китаѣ и Киргизскихъ степяхъ, въ Бомбеѣ, въ Калькуттѣ и въ Камчаткѣ, въ степяхъ Африки и въ лѣсахъ Америки, въ Бразиліи и въ Кіевѣ, въ Корсикѣ и въ Бѣловѣжской пущѣ, въ Бухарестѣ, въ Испаніи, на Нордкапѣ, на Ориноко, въ Кронштадтѣ и въ Венгріи. Читатель присутствуетъ при тысячѣ различныхъ приключеній, при охотничьихъ подвигахъ и неудачахъ, при всѣхъ неудобствахъ и опасностяхъ дальнихъ странствованій.

ПРОВОДЫ ДРУГА.

НЕВОЛЬНОЕ СТРАНСТВОВАНІЕ ПО БѢЛОМУ СВѢТУ.

Разсказъ **Л. БІАРА**.

Съ рисунками въ текстѣ. Въ изящномъ перепл. Ц. 3 р., съ пер 3 руб. 50 коп.

Въ формѣ весьма интереснаго, завлекательнаго разсказа о странствованіи молодыхъ людей, авторъ знакомитъ читателя съ разными странами міра, съ обычаями и особенностями ихъ жителей, природою, животными, растительнымъ царствомъ и т. п. Такимъ образомъ, научный интересъ книги соединенъ съ необыкновенною живостью и драматическою завлекательностью разсказа.

НРАВСТВЕННЫЕ РОМАНЫ

классическихъ писателей, въ русскомъ переводѣ, обработанные для чтенія юношества.

Каждый томъ заключаетъ въ себѣ около 400 страницъ печати.

Ц. каждому тому 1 р., съ перес. 1 р. 60 коп.

въ коленкоровомъ переплетѣ 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 85 к.

Т. 1 и 2. Квичи. Соч. Вессерель.
» 3. Роза. Соч. Пресансе.
» 4. Бѣлый домъ. Соч. Пресансе.
» 5. Годъ жизни. Соч. Сувестръ.
» 6 и 7. Жизнь пережить. Соч. Вессерель.
Т. 8, 9 и 10. Редклифскій наслѣдникъ. Соч. Юнгъ.
» 11. Аня, Семейная тайна. Соч. Юнгъ.
» 12. Лили Гордонъ, молодая хозяйка.
» 13. Сонина мачиха.
» 14. Молодой баронетъ.
» 15. Непонятый. Соч. Монгомери.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Тома Брауна,

описанные престарѣлымъ питомцемъ **Рутби**.

Повѣсть **Т. Гюгса.**

Съ Вагнеровской нѣмецкой обработки

переведено **Ф. Резенеромъ.**

Цѣна **1** р. **50** к., съ пер. **2** р.

Книга эта, въ изящной беллетристической формѣ, знакомитъ съ нынѣшнимъ воспитаніемъ высшихъ сословій Англіи и внутреннею жизнью англійскихъ высшихъ школъ.

БѢЛАЯ МЫЗА

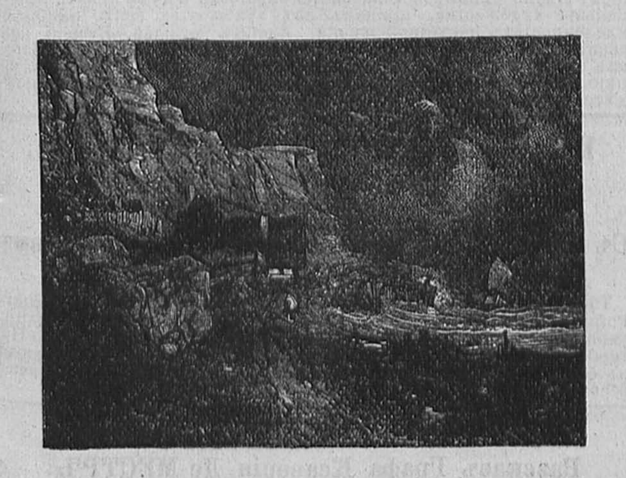
или

ОТКРЫТІЯ КОЛИ НА БЕРЕГУ ЧЕРНАГО МОРЯ.

Разсказъ для дѣтей средняго возраста, **В. Л. Ранцова**.

Съ 9 отдѣльными картинами и 82 политипажами.

Ц. въ изящномъ переплетѣ 3 р. 50 к.; съ пересылкою 4 р.



Въ формѣ живаго разсказа, авторъ знакомитъ юнаго читателя съ тайнами моря, объясняетъ причины вулканическихъ явленій, формацію земной коры, описываетъ жизнь морскихъ растеній и пр. и пр. Научныя свѣдѣнія, сообщаемыя въ книгѣ, перемѣшиваются съ описаніемъ многочисленныхъ приключеній, переживаемыхъ героями разсказа, такъ что книга читается съ большимъ интересомъ, незамѣтно увеличивая познанія читателя.

ТРИ ЗАДАЧИ ЖИЗНИ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ СТАРШАГО ВОЗРАСТА.

СОФІИ ДЕСТУНИСЪ.

Съ 8 рисунками, въ красивомъ переплетѣ. Ц. 2 р. 50 к. съ пер. 3 р. 50 к.

Въ этой книгѣ помѣщены три разсказа: «Въ чужихъ людяхъ», «Деньги» и «Никита-музыкантъ». Первый изъ нихъ основанъ на томъ глубокомъ религіозномъ чувствѣ, которое дѣлаетъ жизнь мечтою, заставляетъ человѣка смотрѣть на всевозможныя несчастія, на всѣ испытанія—какъ на исполненіе предначертанной свыше программы. Третій разсказъ «Никита-музыкантъ» посвященъ очень умному истолкованію важности и даже практической пользы художества, причемъ изъ художества взято наиболѣе удаленное отъ насущной жизни, именно: музыка. Второй разсказъ относится къ практической жизни и носитъ заглавіе «Деньги». Все это вмѣстѣ составляетъ книжку поучительную, интересную, разнообразную, очень далекую отъ рутины обыкновенныхъ дѣтскихъ книжекъ.

ПЕТЕРБУРГСКІЕ РОБИНЗОНЫ.

Разсказы для дѣтей.

СОФІИ ДЕСТУНИСЪ.

Съ 6 раскрашенными рисунками, въ красивомъ переплетѣ. Ц. 2 р.; съ пер. 3 р.

Тѣ юные читатели, которые знаютъ уже судьбы настоящаго Робинзона, съ удовольствіемъ прочтутъ про бѣдствія, страданія, хорошія и дурныя приключенія мальчиковъ, шатающихся по Петербургу. Судьбы этихъ «неудавшихся Робинзоновъ» заключаютъ въ себѣ, при всей увлекательности и занимательности разсказа, весьма много поучительнаго.

ПАРАША ЛУПАЛОВА.

Разсказъ Графа Ксаверія Де-МЕСТРЪ.

Переводъ съ французскаго.

Съ 6 хромолитографиров. картинк. Въ картонномъ переплетѣ. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 50 к.

Это разсказъ о русской героинѣ, дѣвицѣ Прасковьѣ Лупаловой, которая, въ началѣ царствованія императора Александра, пѣшкомъ пришла изъ Сибири въ Петербургъ просить у царя милости за отца, томившагося въ ссылкѣ.

Сочиненія А. Е. РАЗИНА.

МІРЪ БОЖІЙ.

ководство для школы и дома. Новое исправленное, дополненное изданіе съ рисунками въ текстѣ. Ц. 4 р.; съ пер. 4 р. 50 к.

Разсказы о природѣ и ея явленіяхъ.

Съ политипажами въ текстѣ, въ богатомъ переплетѣ. Ц. 2 р.; съ пер. 2 р. 50 к. Это какъ-бы космосъ для юношества, разсказанный живо и бойко, полонъ историческихъ и анекдотическихъ подробностей и біографическихъ эскизовъ.

Разсказы о животныхъ и растеніяхъ.

Съ политипажами въ текстѣ, въ богатомъ переплетѣ. Ц. 2 р.; съ пер. 2 р. 50 к. Здѣсь описанъ міръ атомовъ и зародышей, далѣе представлена картина растительнаго и животнаго царствъ; все это въ легкой беллетристической формѣ.

Путешествіе по разнымъ странамъ міра.

Для дѣтей старшаго возраста.

Съ полит. въ текстѣ, въ богатомъ переп. Ц. 2 р. 50 к. съ пер. 3 р.

НАСТОЯЩІЙ РОБИНЗОНЪ.

Заимствовано съ французскаго.

Съ хромолитограф. рисунками. Ц. 1 р. 25 к.; съ пер. 1 р. 75 к.

ЮНЫЕ СТРОИТЕЛИ.

Повѣсть о томъ, какъ мой племянникъ рѣшился сдѣлаться архитекторъ. Сост. по сочин. Віоле Ледюкъ. Ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

ОТКУДА ПОШЛА РУССКАЯ ЗЕМЛЯ

и какъ стала быть.

РУССКАЯ ИСТОРІЯ ВЪ ПОВѢСТЯХЪ.

3 т. съ 46 большими рисунками Н. Дмитріева-Оренбургскаго, А. Прохорова и др. Ц. 12 р.; въ богатомъ переп. 15 р.; съ пер. 14 р. и 17 р. Легкіе занимательные разсказы о всѣхъ выдающихся событіяхъ, лицахъ и бытѣ древней Руси, начиная отъ варяговъ и до Петра Великаго. Въ совокупности въ нихъ изложена вся русская исторія отъ древнѣйшихъ временъ.

Историческіе разсказы и біографіи.

для взрослыхъ и дѣтей.

Съ 4 портретами, гравированными на стали, въ богатомъ переплетѣ, ц. 2 р.; съ пер. 2 р. 50 к. Рядъ интересно написанныхъ разсказовъ изъ жизни выдающихся историческихъ личностей.

КАРТИНЫ РУССКОЙ ЖИЗНИ.

Съ 12 табл.-хромолитограф. Г. Пиллати. Великолѣпное большое изданіе на веленевой бумагѣ. Ц. 10 р.; съ пер. 12 р.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Изданіе 3-е, испр. съ раскраш. рисунками. Ц. 2 р. 50 к.; съ пер. 3 р.

ПУТЕШЕСТВІЕ ВОКРУГЪ СВѢТА

въ 120 рисункахъ.

Съ 40 таблицами раскрашенныхъ рисунковъ въ листъ. Ц. 3 р. 50 к.; съ пер. 4 р. 50 к.

Новые разсказы для юношества.

Съ 6 хромолитограф. рисунками, въ красивомъ переплетѣ ц. 2 р 50 к., съ перес. 3 р. 50 к.

СОЧИНЕНІЯ ЭМАРА.

Пустыни и лѣса.

Разсказы изъ американской жизни для юношества.

Цѣна каждому тому 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.; въ англійск. перепл. ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 руб.

Т. I. Великій предводитель аукасовъ.
» II. Красный кедръ.
» III. Дальній западъ.
» IV. Законъ Линча.
» V. Честное Сердце.
» VI. Пограничные бродяги.
» VII. Вольные стрѣлки.
» VIII. Безпощадный.
» IX. Утлавы или разбойники на Миссури.
» X. Фланкеръ.
» XI. Вольная пуля.
» XII. Атласная змѣя. (Ц. 1 р. 50). Цѣна каждому въ хорош. коленкоров. перепл. 2 р. 50 к.; въ бум. 2 руб.

Дѣйствіе названныхъ разсказовъ происходитъ въ Южной и Средней Америкѣ. Авторъ начинаетъ съ описанія Чили и Арауканской земли. Искусно пользуясь нитью романтическаго происшествія, онъ живо и наглядно рисуетъ нравы какъ индѣйцевъ-туземцевъ, такъ и испанскихъ переселенцевъ. Картинныя изображенія природы, близкое знакомство съ нравами и обычаями туземцевъ, живые разсказы о различнаго рода приключеніяхъ на охотѣ за одичалыми лошадьми, бизонами, сѣрымъ медвѣдемъ и др., въ которыхъ авторъ является большимъ знатокомъ нравовъ животныхъ, все это дѣлаетъ его разсказы въ высшей степени интересными.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ МОЛОДАГО НАТУРАЛИСТА.

Сочиненіе Л. БІАРА.

Второе исправленное изданіе, подъ редакціею Марко-Вовчка, съ 155 рисунками художника Л. Бенета. Въ 8 д. л. ц. 3 р. 50 к.; въ красив. пер. ц. 4 р.; съ перес. 4 р. 50 к. и 5 р. 50 к.

Соединить научный интересъ съ необыкновенною живостью и драматическою завлекательностью разсказа — вотъ главная цѣль настоящей книги, и эта цѣль достигнута какъ нельзя лучше. Достигнута она посредствомъ крайне интереснаго и бойкаго разсказа о приключеніяхъ молодаго Люсьена, рѣшившагося провожать своего отца, опытнаго и извѣстнаго натуралиста, въ его экскурсіи по Мексикѣ съ научною цѣлью. Талантливый авторъ заставляетъ читателя переживать всевозможныя происшествія, случившіяся съ молодымъ натуралистомъ, его встрѣчи съ разными дикими животными, его охоту на дикихъ звѣрей и т. д. Въ то же время статья обогащаетъ совершенно незамѣтнымъ образомъ для молодаго читателя драгоцѣнными свѣдѣніями по части естественной исторіи.

ВСЕЛЕННАЯ.

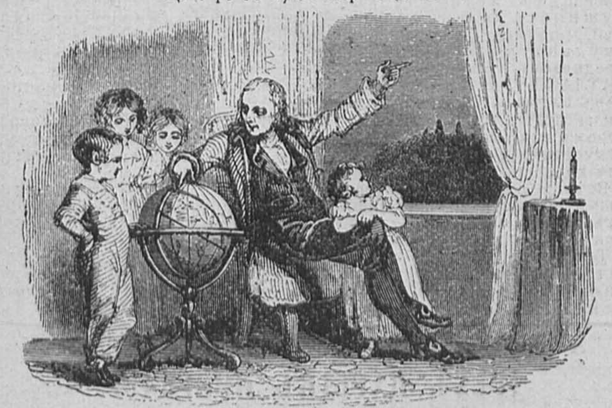
РАЗСКАЗЫ ИЗЪ ФИЗИЧЕСКОЙ, МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФІИ.

Сочиненіе **Ф. Герштекера.**

Новое изданіе, дополненное и исправленное

М. Л. Песковскимъ.

Съ 6 раскрашенными картинами и 7 географическими картами.
Въ роскошномъ коленкоровомъ переплетѣ, съ золототисненіямъ
Ц. 4 р. 75 к; съ пер 5 р. 25 к.



Цѣль автора — дать дѣтямъ начальное понятіе о земномъ шарѣ и его обитателяхъ. Форма сочиненія—разсказъ отца, бесѣдующаго со своими дѣтьми и сообщающаго имъ массу интереснѣйшихъ свѣдѣній, въ доступномъ и занимательномъ изложеніи. Разсказъ не ограничивается, впрочемъ, одною географіею: везде обращено вниманіе на особенности странъ, ихъ растительность, животныхъ, охоту за ними и нравы жителей. Увлекаясь занимательностью разсказа, дѣти, незамѣтно для самихъ себя, пріобрѣтутъ множество полезныхъ свѣдѣній.

Настоящее новое изданіе «Вселенной» украшено въ текстѣ массою политипажей, независимо отъ 6 отдѣльныхъ хромолитографированныхъ картинъ.

3 об.

КАРТИННЫЙ АТЛАСЪ ВСЕМІРНОЙ ИСТОРІИ.

Составленъ Л. ВЕЙССЕРОМЪ.

Съ текстомъ д-ра Г. МЕРЦА и КУРЦА, обработаннымъ для русской публики П. В. ЕВСТАФЬЕВЫМЪ.

Одинъ томъ изъ 150 гравированныхъ на мѣди таблицъ, въ большой листъ, представляющихъ болѣе 5000 предметовъ, встрѣчающихся въ сочиненіи Шлоссера, по части исторіи, искусства, древности, археологіи и проч., съ 3 томами объяснительнаго текста въ 8 д. л. Ц. 36 р., съ пересылкою 40 руб.

Въ составъ изданнаго „АТЛАСА" и поясняющаго его текста входятъ многочисленныя и разнообразныя черты жизни важнѣйшихъ историческихъ народовъ, изображенія наружности великихъ людей, очертанія знаменитыхъ зданій, рисунки съ первоклассныхъ произведеній живописи, скульптуры, глиптики, нумизматики, очерки разныхъ предметовъ археологіи, сценическаго искусства и т. д. „АТЛАСЪ", вмѣстѣ съ поясняющимъ его текстомъ, предназначенъ служить не только нагляднымъ пособіемъ при систематическомъ изученіи всемірной исторіи, но и руководствомъ для занимающихся историческими науками, изящными искусствами, миѳологіею, при помощи домашняго чтенія, для котораго нынѣ существуютъ неисчерпаемыя средства.

Всѣ предлагаемыя изображенія строго согласны съ подлинными и критически разработанными источниками; масштабъ ихъ уменьшался только тогда, когда уменьшеніе оказывалось или необходимымъ, или особенно удобнымъ.

Текстъ къ „АТЛАСУ" не ограничивается непосредственнымъ истолкованіемъ памятниковъ, но и разсматриваетъ ихъ эстетически, опредѣляя ихъ съ точки зрѣнія теоріи и исторіи искусства.

АТЛАСЪ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРІИ ТРЕХЪ ЦАРСТВЪ ПРИРОДЫ,

составленный для обученія въ школѣ и дома докторомъ Эдмундомъ Вендтомъ.

25 таблицъ, снятыхъ съ натуры и роскошно раскрашенныхъ изображеній животныхъ, растеній и минераловъ, съ приложеніемъ объяснительнаго текста.

Въ ½ л. Въ изящномъ переплетѣ. Ц. 5 р., съ перес. 6 р.

Этотъ атласъ призванъ соединить въ себѣ два метода изученія. Это не есть руководство естественной исторіи, но важное дополненіе, могущественная помощь для всякаго курса подобной исторіи; это есть сочиненіе, съ помощью котораго ученикъ можетъ самъ, глядя на эти таблицы, освоиваться незамѣтно съ систематической наукою.

РОЗОВАЯ БИБЛІОТЕКА.

ОТБОРНОЕ ДЕШЕВОЕ ЧТЕНІЕ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

СЪ КАРТИНКАМИ, ВЪ ПАПКѢ.

Цѣна каждаго томика 30 к., съ пер. 45 к.

I. Чижикъ. Часовня въ лѣсу. Истинная храбрость. Три разсказа Хр. Шмидта. Съ 21 рис.
II. Сочельникъ. Разсказъ Хр. Шмидта.
III. Гейнрихъ фонъ Эйхенфельсъ или украденное дитя. Разсказъ Хр. Шмидта. Съ 21 рисункомъ.
IV. Бунтъ на Тихомъ океанѣ. В. О. фонъ-Горна. Съ 4 рис. на стали.
V. Паденіе Константинополя. В. О. фонъ-Горна. Съ 4 рис. на стали.
VI. Красныя яички. Подарокъ къ Святой. Хр. Шмидта. Съ 20 рис.
VII. Голубь. Разсказъ Хр. Шмидта. Съ 20 рис.
VIII. Перуанка. Разсказъ для дѣтей. Съ 4 рис. на стали.
IX. Фридолинъ или добро и зло. Разсказы Хр. Шмидта.
X. Барашекъ. Свѣтящійся червячокъ. Разсказы Хр. Шмидта.
XI. Вѣнокъ изъ хмѣля. Разсказъ Хр. Шмидта. Съ 21 рис.
XII. Марія или корзинка цвѣтовъ. Разсказъ Хр. Шмидта.
XIII. Маленькій эмигрантъ. Разсказъ Хр. Шмидта.
XIV. Роза Танненбургъ. Разсказъ Хр. Шмидта.
XV. Густавъ Ваза. Историческій разсказъ Г. Нирица.
XVI. Борьба тирольцевъ за отечество. Разсказъ Штейна и Линтера. Съ 4 рисунками на стали.
XVII. Гансъ Эгеде. Первая колонія въ Гренландіи. Разсказъ Г. Нирица.
XVIII. Защита Оверсгейма. Разсказъ изъ чешской исторіи для дѣтей и народа. Г. Нирица.
XIX. Александръ Гумбольдтъ, ветеранъ новѣйшаго естествознанія. Разсказъ М. О. Моля. Съ 3 рисунками.
XX. Кесарь 19-го столѣтія. Исторія Наполеона I. Разсказъ для дѣтей.
XXI. Венеціанскій купецъ. Сочиненіе Шекспира для чтенія въ школѣ и дома, пересказанное Г. Нирицемъ.
XXII. Фельдмаршалъ Шарнгорстъ. Его жизнь и подвиги. Разсказъ Горна. Съ 4 рисунками на стали.
XXIII. Олафъ Торлаксенъ. Исландскій разсказъ, составленный по Горну. Съ 4 рисунками на стали.
XXIV. Два друга или путешествіе въ Японію. Разсказъ Г. Горна. Съ 4 рисунками на стали.
XXV. Фердинандъ Кортецъ или завоеваніе Америки. Разсказъ Горна. Съ 4 рисунками на стали.

XXVI. Пріемышъ. Эпизодъ изъ возстанія въ Венгріи въ 1848 г. Разсказъ Г. Нирица.
XXVII. Христофоръ Колумбъ. Разсказъ В. О. Горна. Съ 4 рис. на стали.
XXVIII. 1812 годъ и пожаръ Москвы. Разсказъ В. О. Горна. Съ 4 рис. на стали.
XXIX. Джемсъ Кукъ, великій мореплаватель. Разсказъ В. О. Горна. Съ 4 рис. на стали.
XXX. Графъ Оже ле-Монтіонъ, французскій филантропъ. Разсказъ В. О. Горна. Съ 4 рис. на стали.
XXXI. Осада Вѣны. Разсказъ В. О. Горна. Съ 4 рис. на стали.
XXXII. Герой реформы. Жизнь Густава Адольфа. Разсказъ К. Авеля.
XXXIII. Въ пустынѣ. Разсказъ В. О. Горна. Съ 4 рис. на стали.
XXXIV. Маленькій трубочистъ и свѣтящійся жучокъ. Два разсказа. Х. Шмидта. Съ рисунками.
XXXV. Канунъ Рождества. Разсказъ для дѣтей. Х. Шмидта.
XXXVI. Абрагамъ Линкольнъ, освободитель невольниковъ. Разсказъ В. Гофмана.
XXXVII. Разсказы для малютокъ. Г-жи Барботъ.
XXXVIII. Шарнгорстъ. Біографич. очеркъ А. фонъ-Горна.

ОБИТАТЕЛИ ЛѢСОВЪ.

РАЗСКАЗЫ ИЗЪ ЖИЗНИ ВЪ АМЕРИКѢ ФЕРРИ.

ПЕРЕВОДЪ **П. Деппиша.**

Съ раскраш. рисунками, въ богатомъ переплетѣ. Ц. 4 р. 50 к., съ перес. 5 р.

Разсказы Ферри имѣютъ своимъ предметомъ ознакомить читателей съ жизнью Америки. Рядомъ съ полными трагизма сценами борьбы и защиты, опасностей и выхода изъ нихъ, авторъ рисуетъ въ живыхъ картинахъ самую мѣстность страны, природу и жизнь ея первобытныхъ лѣсовъ, роскошь долинъ, богатство степей, не забывая въ то же время давать понятіе и объ образѣ жизни и нравахъ индѣйцевъ.

МАЛЕНЬКІЙ ЗОЛОТОИСКАТЕЛЬ

въ Калифорніи.

Разсказы и сцены изъ природы въ Америкѣ.

Сочиненіе **Ф. Герштекера.**

Съ 6 хромолитографированными картинами. Въ переплетѣ. Ц. 2 руб. 50 коп.; съ перес. 2 руб. 75 коп.

Тутъ вы встрѣчаете описанія: пути въ Калифорнію, тамошнихъ опасностей и нравовъ, продѣлокъ авантюристовъ, преслѣдованія разбойниковъ, боевъ съ медвѣдями и быками. Все дѣйствіе сгруппировано около четырнадцатилѣтняго героя, который смѣло отправляется въ пустыню и переходитъ отъ приключенія къ приключенію.

РОДНЫЕ ОТГОЛОСКИ.

СБОРНИКЪ СТИХОТВОРЕНІЙ РУССКИХЪ ПОЭТОВЪ,
составленный **П. Полевымъ**, съ 107 рисунк. **И. Панова**, гравированными **Паннемакеромъ.**

Изданіе 2-е. Роскошное изданіе въ 4 д. л., на веленевой бумагѣ, въ изящномъ переплетѣ, съ золотисненіями, ц. 4 р.; съ пер. 4 р. 50 к. Въ такомъ же переплетѣ съ золотообрѣзомъ и золотымъ форзацомъ ц. 4 руб. 50 коп.; съ перес. 5 руб.



Выставить на видъ простую немудрую обстановку нашего народнаго быта, безъ всякой идеализаціи, въ тѣсной связи съ живыми поэтическими образами—вотъ главная руководящая мысль этого сборника, главная его задача. «Родные отголоски» внятно говорятъ каждому русскому сердцу, напоминая о той родной почвѣ, отъ которой такъ часто отрываетъ насъ жизнь большихъ городовъ.

Уже при самомъ появленіи въ свѣтъ перваго изданія «Родныхъ отголосковъ», изданіе это обратило на себя общее вниманіе не только у насъ, но и заграницею. Книгу, отпечатанную въ Парижѣ, еще на мѣстѣ стали раскупать изъ типографіи, по слухамъ, такъ какъ о ней еще нигдѣ не было помѣщено никакихъ объявленій. Благодаря этому, сборникъ этотъ почти одновременно явился въ рукахъ русскихъ читателей въ Петербургѣ и въ Москвѣ, въ Ниццѣ и на островѣ Вайтѣ.

«Родные отголоски» заняли видное мѣсто въ гостиной—среди роскошныхъ кипсэковъ, въ дѣтской—среди любимыхъ игрушекъ ребенка, едва обучившагося грамотѣ, на скромномъ рабочемъ столикѣ молодой дѣвушки—между любимыми книжками, и на полкѣ школьной библіотеки - въ ряду наградъ «за успѣхи въ наукахъ».

Коллекція театральныхъ пьесъ для дѣтскаго театра.

4 тома въ 16 д. л. переплетены въ папку. Ц. 4 р.

Заключаетъ въ себѣ слѣдующія пьесы:

Независимость. Ком. въ 2 д. 6 мал. 2 дѣв.
Рекреаціонный часъ въ пансіонѣ. Ком. въ 1 д. 12 дѣв.
Отставной солдатъ. Драмат. сцена въ стих.
Провинціалка или наружность бываетъ обманчива. Комедія-водевиль въ 2 д. 5 дѣв. 1 мал.
Первое апрѣля. Комедія въ 1 д. 6 мальч.
Горный духъ. Волшебное представленіе съ прологомъ въ стихахъ. 7 мальч. 1 дѣв.
Имянинный праздникъ. Ком. въ 1 д. 7 дѣв.
Отъ обмана добру не бывать. Комедія въ 1 д. 4 мальч. 7 дѣв.
Боевая сабля. Ком. въ 2 д. 10 мальч. 1 дѣв.
Наденька и Варинька или не знаешь, гдѣ найдешь, гдѣ потеряешь. Комедійка-пословица въ 1 д. 1 мальч. 2 дѣв.
Все трынъ-трава. Комедійка въ 1 д. 3 мал. 2 дѣв.
Дурацкій колпакъ съ ослиными ушами. Ком. въ 1 д. съ куплет. мальч. 4 дѣв.
Сюрпризъ за сюрпризомъ. Комед.-вод. въ 1 д. 2 мал. 4 дѣв.
Бисквиты съ травою для мышей. Ком. въ 1 д. 2 мальч. 3 дѣв.
Микстура отъ лѣни. Ком.-вод. въ 2 дѣйст. 1 мал. 7 дѣв.
Полуимперіалъ. Ком. въ 2 д. 5 дѣв.
Нападеніе разбойниковъ или храбрецъ на словахъ, трусишка на дѣлѣ. Ком. въ 1 д. 6 мальч.
Старуха-гувернантка. Ком. въ 1 д. 2 мал. 7 дѣв.
Дѣтская вечеринка или «не рой другому яму, самъ въ нее попадешь». Ком. съ куплетами въ 1 д. 3 мал. 2 дѣв.
Полезныя неудачи. Ком. въ 1 д. 2 м. 2 д.
Скворецъ-фокусникъ. » » 1 » 2 » 4 »
Славная компанія. » » 1 » 3 » 1 »
Золотые часы. » » 1 » 7 » » »
Нѣженка-лежебокъ. » » 1 » 6 » 1 »
Опасная шутка, или повадится кувшинъ по воду ходить, тамъ ему и голову сломить. Ком.-вод. въ 1 д. 3 мал. 2 дѣв.
Пари. Комедія въ 1 д. 1 мальчикъ 2 дѣвочки.
Малинникъ Ив. Ивановича. 2 мал. 4 дѣв.
За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Ком. въ 1 д. 1 мал. 4 дѣв.
Географическая карта и модная шляпа, или излишество и хорошему врагъ. Ком. въ 1 д. 3 мал. 2 дѣв.
На всякое хотѣнье есть терпѣнье. Ком.-пословица въ 1 д. 1 мал. 1 дѣв.

Тише ѣдешь—дальше будешь. Ком.-пословица въ 1 д. 2 мал. 2 дѣв.
Праздничный пирогъ. Ком. въ 3 д. 1 мал. 5 дѣв.
Подарокъ, лучше какого быть не можетъ. Ком. въ 1 д. 8 дѣв.
Сочиненіе на тему, или сколько потрудишься, столько и получишь. Ком. въ 2 д. 9 мал.
Пансіонный актъ. Ком. въ 1 д. 8 мал.
Графчикъ-баловень. Ком. въ 2 д. 6 мал.
Ученикъ трубочистнаго цеха. Ком. въ 1 д. 3 мал. 5 дѣв.
Корзинка земляники. Ком. въ 1 д. 5 мал. 2 дѣв.
Долгъ платежемъ красенъ. Ком. въ 1 д. 6 мал. 2 дѣв.
Случай изъ пансіонской жизни. Ком. въ 3 д. 11 дѣв.
Дурная трава изъ поля вонъ. Ком. въ 2 д. 5 мал. 2 дѣв.
Неудавшіяся интриги въ пансіонѣ. Ком. въ 1 д. 12 дѣв.
Мальчикъ-морякъ, или гони природу въ дверь, она влетитъ въ окно. Ком. въ 1 д. 4 мал. 4 дѣв.
Все захочешь знать, скоро состарѣешься. Ком. въ 1 д. 3 мал.
Минутная размолвка за подарокъ отцу. Ком. въ 1 д. 1 мал. 2 дѣв.
Архитектора ученикъ во времена Петра Великаго. Историч. ком. въ 1 д. 4 мальч. 3 дѣв.
Семейный эпизодъ изъ отечественной войны 1812 г. Театральное представленіе въ 2 д. 6 мал.
Дѣтскій праздникъ. Ком. въ 2 д. 6 мал. 2 дѣв.
Молочный братъ. Ком. въ 1 д. 4 м. 1 д.

Цѣна каждой пьесы отдѣльно 30 к.

Коллекція эта, заключающая въ себѣ 50 весьма занимательныхъ пьесокъ, можетъ служить отличнымъ препровожденіемъ времени для дѣтей. Сюжеты пьесъ взяты всѣ изъ дѣтскаго быта и выбраны такъ, чтобы кромѣ удовольствія доставить дѣтямъ и добрые нравоучительные примѣры.

МАЛЕНЬКІЙ
СОБИРАТЕЛЬ НАСѢКОМЫХЪ

или описаніе и изображеніе дневныхъ, сумеречныхъ и ночныхъ бабочекъ.

Съ 143 раскрашенными и черными рисунками.

Въ картонномъ переплетѣ. Ц. 1 р. съ пер. 1 р. 25 к.

Эта книжка, назначенная для мальчиковъ отъ 8 до 14 лѣтъ, имѣетъ цѣлью научить ихъ съ пользою собирать бабочекъ. Авторъ поставилъ себѣ цѣлью, не углубляясь въ строго-ученыя изслѣдованія, могущія показаться слишкомъ сухими и непривлекательными, расположить по возможности просто всѣ данныя, нужныя для ловли бабочекъ, для ихъ накалыванія, сохраненія, словомъ,—для полнаго музеумированія.

МАЛОРОССІЙСКАЯ ЖИЗНЬ И ПРИРОДА.

СБОРНИКЪ СТИХОТВОРЕНІЙ,

составленный П. ПОЛЕВЫМЪ съ 98 рисунками Н. КАРАЗИНА, гравированными ПАННЕМАКЕРОМЪ въ Парижѣ

Изящ. т въ 4 д. л., въ богат. коленк. пер. Ц. 4 р. 50 к.; съ пер. 5 р. Въ такомъ же пер., съ золототисненіемъ и золотымъ форзацомъ. Ц. 5 р.; съ пер. 5 р. 50 к.



Въ этомъ изящно изданномъ сборникѣ помѣщены всѣ лучшія стихотворенія и поэтическіе отрывки, посвященные Малороссіи, начиная съ графа Толстаго „Ты знаешь край, гдѣ все обильемъ дышетъ", Пушкина, Кольцова, Шевченка, Мея до Минаева. Раскрывая книгу, читатель убѣждается, что каждая страница ея есть перлъ поэзіи, въ чтеніи котораго можно забыться и отдохнуть отъ окружающей прозы жизни, и каждая рисуетъ все новыя и новыя картины поэтической природы. И всѣ эти перлы поэзіи пересыпаны изящными виньетками, изображающими сценки, только-что олицетворенныя яркимъ словомъ поэта. Артистическій карандашъ г. Каразина въ изображеніи этихъ виньетокъ достигаетъ до соревнованія съ изяществомъ самаго текста. Каждый рисунокъ Н. Н. Каразина пріобрѣтаетъ еще болѣе цѣны отъ превосходнаго исполненія его на деревѣ знаменитымъ Паннемакеромъ.

СОЧИНЕНІЯ КАПИТАНА МАРРІЭТА

(ПРИКЛЮЧЕНІЯ НА МОРѢ И НА СУШѢ),

обработанныя для юношества
съ литографированными картинами. Ц. каждому тому 2 р.; въ переплетѣ 2 р. 50 к.; съ пер. 2 р. 25 к. и 3 р.

Т. I. Канадскіе поселенцы. Въ 8-ю д. л.
» II. Малый дикарь. Въ 8-ю д. л.
» III. Приключенія Уильмота. Въ 8-ю д. л.
» IV. Приватиръ сто лѣтъ назадъ. Въ 8-ю д. л.
» V. Петръ Симпель. Въ 8-ю д. л.

Въ сочиненіяхъ Марріэта картины, характеры и приключенія представлены совершенно въ другомъ родѣ, чѣмъ у Майнъ-Рида, Купера, Эмара. Марріэтъ удивляетъ читателя не столько знаніемъ естественной исторіи, но зато онъ до безконечности тонко рисуетъ нравственную сторону человѣка, обстоятельствами брошеннаго или отъ природы поставленнаго въ условія раба, поселенца или богатаго владѣльца на материкѣ, островахъ или приморскихъ берегахъ втораго полушарія.

СОЧИНЕНІЯ ФЕНИМОРА КУПЕРА

Съ литографиров. картинками, въ картонномъ переплетѣ. Въ 16-ю д. л. Ц. каждому тому 1 р. 50 к.; съ перес. 1 р. 75 к.

Т. I. Звѣробой.
» II. Послѣдній изъ Могиканъ.
» III. Слѣдопытъ.
» IV. Поселенцы.
» V. Американскія степи.
» VI. Красный морской разбойникъ.
» VII. Колонія на кратерѣ.
» VIII. Лоцманъ.
» IX. Морскіе львы.
» X. Шпіонъ.
» XI. Онтаріо.
» XII. Сатанстоэ.
» XIII. Браво.
» XIV. Ліонель Линкольнъ.
» XV. Два адмирала.
» XVI. Мерседесъ или открытіе Америки.
» XVII. Хижина на холмѣ.
» XVIII. Люси Гардингъ.
» XIX. На сушѣ и на морѣ.
» XX. Пѣнитель моря.
» XXI. Пакетботъ «Монтаукъ».
» XXII. Предусмотрительность.
» XXIII. Ева Эфингамъ.
» XXIV. Блуждающій огонекъ.
» XXV. Лагерь язычниковъ.

О Куперѣ можно сказать, что его описаніе природы и нравовъ живѣе самой природы и жизни. Знакомя читателя съ началомъ американской исторіи, съ тамошнею природою и нравами, Куперъ въ то же время показываетъ, какимъ образомъ формируется общество, раскрываетъ переходъ отъ жизни дикой къ общежитію, на дѣлѣ представляя разрѣшеніе великой философской задачи.

СОЧИНЕНІЯ ЖЮЛЯ ВЕРНА

ФАНТАСТИЧЕСКІЯ И ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫЯ ПУТЕШЕСТВІЯ И ПРИКЛЮЧЕНІЯ

НА МОРѢ, НА СУШѢ И ВЪ ВОЗДУШНОМЪ ПРОСТРАНСТВѢ

со многими рисунками въ текстѣ, въ изящныхъ роскошныхъ переплетахъ.

Каждый томъ составляетъ отдѣльное, законченное цѣлое, и продается отдѣльно:

На плоту, 800 миль по Амазонской рѣкѣ, съ рисунками худож. Бенета; въ роскош. картонажѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Милліоны Бегумы, разсказъ, описывающій дѣянія двухъ наслѣдниковъ индѣйской принцессы, съ рисун. худож. Бенета; въ роскош. картонажѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Страна мѣховъ, приключенія Гудзонбайской компаніи на льдинѣ; въ изящномъ переплетѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Повѣсти и разсказы, съ 18 рисунками, въ 8 дол. Ц. 1 р. 50 к.; въ переп. 2 р.

Отъ земли до луны, фантастическое путешествіе на луну въ ядрѣ огромнаго размѣра; въ изящ. золототисненномъ переплетѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Пять недѣль на аэростатѣ. Путешествія и открытія въ Африкѣ, совершенныя тремя англичанами, съ политип. въ текстѣ; въ изящ. картонажѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Двадцать тысячъ лье подъ водою. Подводныя тайны Атлантическаго и Индійскаго океановъ. Одинъ томъ въ коленкор. переп., ц. 2 р.; съ пер. 2 р. 50 к.

Бѣдственныя приключенія одного китайца въ Китаѣ, съ рисунками художника Бенета, въ хромол. картонажѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Паровой домъ, путешествіе по сѣверной части Индіи на слонѣ, съ 99 рисунками М. Бенетта; въ изящ. переплетѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. » .

Пятнадцатилѣтній капитанъ. Любопытная исторія молодаго моряка, съ политипажами въ текстѣ; въ изящ. переплетѣ, ц. 3 р.; съ пер 3 р. 50 к.

Школа робинзоновъ. Исторія искателя приключеній, съ политипажами въ текстѣ; въ изящ. переплетѣ, ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Открытіе материка. Первый историческій трудъ Верна, съ портретами, рисунками въ текстѣ и пр. Ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Великіе путешественники XVIII-го столѣтія, съ портретами, видами, копіями съ древнихъ гравюръ и пр. Ц. 3 р.; съ пер. 3 р. 50 к.

Сочиненія Верна обыкновенно читаются на-расхватъ и всегда имѣютъ огромный успѣхъ и притомъ такой, которому нельзя не порадоваться. Дѣло въ томъ, что эти сочиненія—совершенно особеннаго рода и особой манеры. Ихъ достоинство и значеніе состоитъ въ томъ, что ихъ можетъ читать большинство и читать не для одного только препровожденія времени, не только отъ скуки, но всегда съ пользой для себя. Разсказы Верна не просто занимаютъ читателя, но учатъ его и обогащаютъ знаніями и свѣдѣніями.

НА ЕЛКУ 1886 ГОДА—НОВАЯ КНИГА:

ДАВИДЪ КОППЕРФИЛЬДЪ

романъ **Чарльза Диккенса,**

ОБРАБОТАННЫЙ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.

Изящный томъ, на веленевой бумагѣ. съ рисунками, въ роскошномъ переплетѣ. Ц. 3 р. 50 к; съ пер. 4 р.



Имя знаменитаго англійскаго писателя извѣстно во всемъ образованномъ мірѣ, и у насъ, въ Россіи, романы его переводились по нѣсколько разъ. Къ числу же лучшихъ произведеній писателя принадлежитъ, несомнѣнно, «Давидъ Копперфильдъ»—исторія молодаго англичанина, которому пришлось въ юности много и тяжело работать, много выстрадать. Задушевная и въ высшей степени интересная сторона разсказа, въ видѣ автобіографіи, дѣлаетъ «Давида Копперфильда» однимъ изъ лучшихъ произведеній беллетристики. Въ нашемъ изданіи «Давидъ Копперфильдъ» является обработанымъ для юношества, но сокращенія, сдѣланныя въ немъ, не только не уменьшаютъ достоинствъ подлинника, но, напротивъ, увеличиваютъ еще интересъ, сосредоточивая его на главныхъ эпизодахъ, такъ какъ всѣ лишнія описанія, разговоры и пр. исключены или значительно сокращены.

СПБ., Гостин. Дворъ, № 17. Москва, Петровка, № 5.

НАРОДНЫЯ РУССКІЯ СКАЗКИ
ДЛЯ ДѢТЕЙ, ВЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯХЪ ТЕЙХЕЛЯ и друг.
ТЕКСТЪ ВЪ СТИХАХЪ
Д. Д. МИНАЕВА.

Въ 4 долю листа, въ богатомъ переплетѣ каждая.

Томъ I. Кащей безсмертный. Съ 12 рисунками. Ц. 6 р.

Томъ II. Сказка о Маркѣ богатомъ и Васильѣ бездольномъ.— Нѣтъ виноватыхъ. — Спорная курица. — Ворожея. — Выгодная сдѣлка.—На базаръ повелъ вола, а продалъ козла.—Сказка о лицѣ одноглазомъ.—Сказка о горшечникѣ. Съ 8 рисунками. Ц. 5 р.

Томъ III. Боярскій сынъ Никита. — Сказка о томъ, какъ плохо жить на свѣтѣ безъ ума, безъ разума. — Сказка о Бабѣ-Ягѣ и злой мачихѣ.—Сказка о набитомъ туракѣ. 8 рис. Ц. 5 р.

Томъ IV. Сказка о Иванѣ-Богатырѣ.—Сказка о правдѣ и неправдѣ. — Сказка о семи братьяхъ близнецахъ. — Храбрый ратникъ.—Сказка о томъ, кто кого обманулъ. — Мужикъ и жидъ. Съ 8 рисунками. Ц. 5 р. Каждый томъ продается отдѣльно.

МІРЪ ВЪ КАРТИНАХЪ,
или краткое описаніе и изображеніе главнѣйшихъ предметовъ изъ домашняго быта, царствъ животнаго, растительнаго, и жизни народовъ.

6 томовъ въ продолговатую половину листа. Въ каждомъ до 30 таблицъ раскрашенныхъ рисунковъ, на которыхъ изображено болѣе 200 предметовъ въ большихъ размѣрахъ.

Къ каждому тому принадл. текстъ, напечатан. отдѣльной книгой.

Цѣна каждому тому 3 руб. 50 коп.; съ пер. 4 руб.

Томъ I. Предметы первоначальнаго обученія. 30 листовъ картинъ и на нихъ около 150 предметовъ. Объяснительный текстъ составленъ М. Яблонскимъ.

Томъ II. Предметы естественныхъ наукъ и исторіи. 30 листовъ картинъ. Объясн. текстъ составл. подъ ред. Д. Семенова.

Томъ III. Животное и растительное царства. Съ объяснительнымъ текстомъ.

Томъ IV. Ядовитые и съѣдобные плоды и растенія. Текстъ Вагнера, переводъ передѣланъ для русскихъ дѣтей.

Томъ V. Путеш. вокр. свѣта въ 120 рисунк. Текстъ А. Разина.

Томъ VI. Дикія животныя разныхъ странъ. Текстъ по Вагнеру.

Ц. каждому тому въ картон. перепл. 3 руб. 50 коп.

Всѣ шесть томовъ «Міра въ картинахъ» имѣютъ одну общую цѣль—служить пособіемъ при наглядномъ обученіи. Число предметовъ, съ какимъ дѣти могутъ ознакомиться здѣсь, сколько значительно, столько же и разнообразно, касаясь многихъ отраслей и частей знанія. Всѣхъ картинъ большаго формата въ шести томахъ 150, а всѣхъ предметовъ, о которыхъ говорятъ эти картины, до 1250. Изложеніе строго послѣдовательное; переходъ отъ менѣе труднаго къ болѣе трудному вездѣ соблюденъ.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
живаго
ВЕЛИКОРУССКАГО ЯЗЫКА.
Владиміра Даля.

Второе изданіе, исправленное и значительно умноженное по рукописи автора. 4 т. въ б. 8 д. л. въ 2 столбца печати шрифтомъ убористымъ, но четкимъ. Ц. за все сочиненіе **25** руб. Вѣсовыхъ за 15 ф.

Словарь Даля представляетъ собою всю наличность словъ и оборотовъ живой русской рѣчи, со всѣми мѣстными особенностями и оттѣнками. Это весь словесный капиталъ русскаго народа, расходуемый имъ по мелочамъ во всѣхъ обстоятельствахъ своей жизни, на всемъ пространствѣ земли русской, а въ трудѣ Даля являющійся стройнымъ цѣлымъ, представляющимъ неисчерпаемый источникъ для каждаго, кому дорога сокровищница русскаго духа, выраженная въ словѣ.

Даль не довольствуется однимъ толкованіемъ словъ; онъ не просто приводитъ одно и то же слово въ различныхъ областныхъ его видоизмѣненіяхъ, нѣтъ, онъ приводитъ въ то же время цѣлый рядъ замѣчательныхъ бытовыхъ подробностей, повѣрій, примѣтъ, обычаевъ. Простое перелистываніе этого словаря есть уже средство къ обогащенію памяти цѣлымъ запасомъ удивительно мѣткихъ народныхъ выраженій, присловій, афоризмовъ.

Этотъ замѣчательный трудъ долженъ найти себѣ доступъ въ каждый русскій домъ, гдѣ умѣютъ цѣнить замѣчательныя произведенія русскаго духовнаго труда, долженъ для каждаго истинно-русскаго человѣка служить любимѣйшею и полезнѣйшею справочною энциклопедіей, охватывающею одновременно всѣ проявленія внутренней и внѣшней русской жизни и быта. Первое изданіе словаря стало библіографическою рѣдкостью; предлагаемое второе является значительно дополненнымъ и исправленнымъ по рукописи автора.

Путешествіе въ Южную Америку.
Сочиненіе **И. И. ЧУДИ.**
Переводъ съ нѣмецкаго **П. ОЛЬХИНА.**
Съ 13-ю рисунками, отдѣльно отпечатанными.
2 тома. Ц. 4 р.; въ коленк. перепл. Ц. 5 р., съ перес. 5 р. и 6 р.

Желающій ознакомиться съ природою и общественнымъ бытомъ южно-американскихъ государствъ, въ особенности Бразиліи, найдетъ въ этой книгѣ всѣ нужныя для этого свѣдѣнія.

Собраніе сочиненій

Н. И. ГНѢДИЧА,

съ портр. поэта, гравиров на стали, факсимиле и біографіею, сост. М. Виленкинымъ.

Первое посмертное изданіе.

3 т, 16 д. л. Ц. 4 р. 50 к., съ пер. 5 р.: въ изящн. коленк. перепл. ц. 6 р. 75 к. съ пер 7 р. 50 к.

Въ это собран. сочин. поэта вошелъ прежде всего **знаменитый переводъ Гомеровой Иліады**, который доставилъ Гнѣдичу почетное мѣсто въ нашей литературѣ и неумирающую славу. Кромѣ «Иліады» помѣщены стихотворенія, въ которыхъ такъ живо и прекрасно выставлена то искренняя радость, то тихая грусть, выраженныя простымъ но поэтическимъ языкомъ, какъ напр. знаменитая лебединая пѣснь поэта «Ласточка». Тутъ же помѣщены **«Простонародныя пѣсни Грековъ»**, траг. **«Танкредъ»**, эпиграммы, посланія и т. п.

Полное собраніе стихотвореній

В. БЕНЕДИКТОВА,

подъ редакціею и съ біографіею, составленною Я. Полонскимъ, и портретомъ автора на стали.

Посмертное полное изданіе.

3 т. въ 16 д. л. Ц. 4 р. 50 к., съ пер. 5 р. 25 к.; въ изящн. перепл. ц. 6 р. 75 к., съ перес. 7 р. 50 к.

Стихотворенія Бенедиктова всегда пользовались **громкою извѣстностью** и громаднымъ успѣхомъ во всѣхъ слояхъ современнаго общества. Стихотворенія эти представляютъ не только историческій, но и чисто-художественный интересъ. Они носятъ на себѣ отпечатокъ **крупнаго, несомнѣннаго и недюжиннаго таланта**, а звонкій, часто блестящій стихъ, при неподдѣльномъ лиризмѣ автора, поражаетъ своимъ огнемъ, свѣжестью и красотой.

Полное собраніе сочиненій

И. ЛАЖЕЧНИКОВА,

съ портретомъ автора, гравированнымъ на стали, факсимиле и біографіею, сост. С. А. Венгеровымъ.

Посмертное полное изданіе.

12 том. въ 16 д. л. Ц. 18 р., съ пер. 20 р.; въ изящн. перепл. ц. 23 р. 50 к., съ пер. 26 р.

Лажечниковъ **одинъ изъ любимѣйшихъ нашихъ писателей**. Имя его нѣтъ никакой возможности отдѣлить отъ именъ Загоскина, Гончарова, Писемскаго, Тургенева и др., и его слава — одна изъ тѣхъ, которыя не теряютъ своего блеска отъ времени. Особеннаго вниманія заслуживаютъ его **историческіе романы**, изображающіе событія временъ Анны Іоанновны, Петра II и др. Характеръ всѣхъ произведеній Лажечникова серьезно-нравственный.

Полное собраніе сочиненій

А. Ѳ. ПИСЕМСКАГО,

съ портретомъ автора, гравированнымъ на стали, факсимиле и біографіею.

Посмертное полное изданіе.

20 томовъ въ 16 д. л. Цѣна 30 р. съ перес. 35 р. (Сумма эта можетъ быть внесена въ 2 срока по 15 р.)

Вся образованная Россія знаетъ и чтитъ имя Писемскаго, какъ одного изъ первоклассныхъ нашихъ писателей-романистовъ. Реалистъ, въ полномъ и лучшемъ смыслѣ этого слова, Писемскій пріобрѣлъ себѣ знаменитыми своими романами: «Тысяча душъ», «Взбаламученное море», громкую славу **не только въ Россіи, но и далеко за предѣлами ея**. Въ настоящемъ изданіи Писемскій является въ первый разъ **въ совершенно полномъ видѣ**.

СКАЗКИ АСБЬЕРНСЕНА,

обработанныя **С. М. Макаровою.**

Съ 100 рисунками въ текстѣ и отдѣльными картинами извѣстныхъ норвежскихъ художниковъ.

Роскошное изданіе, на веленевой бумагѣ, въ изящномъ переплетѣ
Ц. 3 р. 50 к.; съ пер. 4 р.



Сказки Асбьернсена сдѣлались популярными далеко за предѣлами родины автора—Норвегіи; онѣ переведены на всѣ почти европейскіе языки и вездѣ пользуются громаднымъ успѣхомъ.

Успѣхъ, пріобрѣтенный сказками Асбьернсена заграницею, объясняется прежде всего ихъ оригинальностью, богатствомъ совершенно новыхъ сюжетовъ, необыкновеннымъ интересомъ каждой „сказочной исторіи". Что касается содержанія сказокъ, то это отнюдь не фантастическія выдумки автора, но рядъ народныхъ норвежскихъ преданій, повѣрій, былинъ и пр., пересказанныхъ живо, бойко и интересно. Всѣ онѣ сами по себѣ прелестны, какъ повѣствованія о первобытной норвежской жизни, а воззрѣнія норвежцевъ на природу и миѳы, созданные ими, придаютъ еще сказкамъ историческую подкладку, увеличивая ихъ достоинство и то удовольствіе, которое онѣ доставляютъ. Къ этимъ особенностямъ Асбьернсеновыхъ сказокъ слѣдуетъ еще прибавить совершенно своеобразный языкъ, въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ напоминающій нашего Гоголя.

об.

РАЗСКАЗЫ

Ф. ГОФМАНА

Съ картинами на стали, въ изящныхъ переплетахъ.

Каждый томъ составляетъ отдѣльное, законченное цѣлое и продается отдѣльно.

Птицеловъ. Повѣсть для дѣтей. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.

Немезида Разсказъ для дѣтей. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.

Счастіе отъ напасти. Повѣсть для дѣтей старшаго возраста. Ц 1 р; съ пер. 1 р. 25 к.

Вѣрность преодолѣваетъ всѣ препятствія. Разсказъ для дѣтей. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.

Завалены снѣгомъ. Разсказъ для дѣтей. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.

Яковъ Эрлихъ. Разсказъ для юношества. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.

Ф. Гофманъ — одинъ изъ лучшихъ нѣмецкихъ писателей, посвятившихъ перо свое воспитательной литературѣ. Сочиненія его отличаются съ одной стороны чрезвычайно интересными сюжетами, частью заимствованными изъ исторіи, частью же изъ обыденной жизни; съ другой же стороны — отсутствіемъ всякой изысканности, натянутости, неестественности, сухости, невѣрности характеровъ и мѣстностей и пр. Всѣ книги Гофмана имѣютъ при этомъ одно важное достоинство: онѣ расширяютъ кругъ знаній читателя. Такъ въ «Птицеловѣ» есть много подробностей ботаническихъ и орнитологическихъ; въ «Заваленныхъ снѣгомъ» — такія же подробности о жизни горскихъ жителей; въ «Вѣрности» — много свѣдѣній изъ всеобщей исторіи и т. д. Направленіе же всѣхъ этихъ повѣстей — высоко нравственное.

ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫЯ
Сочиненія Г. ВАГНЕРА

ДЛЯ ДѢТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

4 тома, съ рисунками, въ изящномъ картонажѣ.

Ц. 6 р.; съ пер. 6 р. 50 к.

Вагнеръ, въ сочиненіяхъ своихъ, путешествуетъ съ дѣтьми сначала по комнатѣ, потомъ около дома и по двору, оттуда идетъ въ поле и на ниву, съ нивы же вступаетъ въ лугъ, въ лѣсъ и въ степь. И вездѣ онъ говоритъ много любопытнаго, основаннаго на научномъ твердомъ началѣ, обо всемъ, что только представляется глазу.

ЗАГЛАВІЯ ОТДѢЛЬНЫХЪ ТОМОВЪ СОЧИНЕНІИ ВАГНЕРА СЛѢДУЮЩІЯ:

ПУТЕШЕСТВІЕ
ПО КОМНАТѢ
Разсказъ дѣтямъ о предметахъ домашняго быта.
Съ 5 раскр. картин. и 100 политип.
въ картонномъ перепл.
Ц. 1 р. 50 к.; съ пер. 1 р 75 к.

ПУТЕШЕСТВІЕ
ПО ПОЛЮ И НИВѢ
Разсказъ о полевыхъ и луговыхъ растеніяхъ и животныхъ.
Съ 100 политипажами въ текстѣ.
въ картонномъ перепл.
Ц. 1 р. 50 к.; съ пер 1 р. 75 к.

ПУТЕШЕСТВІЕ
ПО ДОМУ И ДВОРУ
Разсказъ дѣтямъ о предметахъ сельской жизни, ботаники.
Съ 3 раскр. карт. и 100 пол.
въ картонномъ перепл.
Ц. 1 р. 50 к.; съ пер. 1 р. 75 к.

ПУТЕШЕСТВІЕ
ПО ЛѢСУ И СТЕПИ
Разсказъ о лѣсныхъ животныхъ и растеніяхъ.
Съ 100 политип. въ текстѣ.
въ картонномъ переплетѣ
Ц. 1 р. 50 к.; съ пер. 1 р. 75 к.

Въ первой изъ этихъ книгъ разсказывается о вѣтрѣ въ комнатѣ, о жизни комнатной мухи, о комнатной температурѣ, о золотыхъ рыбкахъ, о деревѣ, о жукахъ, о канарейкѣ, о комнатныхъ растеніяхъ и ихъ врагахъ, о мышахъ и т. д. Во второй—о растущихъ на крышахъ растеніяхъ, о крысахъ, о домашнихъ голубяхъ, о погребахъ, о воробьяхъ, о собакахъ, о камняхъ, громоотводѣ и т. д. Уже изъ одного перечня содержанія можно видѣть, какой богатый матеріалъ книги Вагнера представляютъ для любознательныхъ юныхъ читателей. Къ этому еще слѣдуетъ, что всѣ разсказы написаны обстоятельно и занимательно и снабжены многочисленными рисунками, отлично дополняющими текстъ книгъ.

НА ЕЛКУ 1886 ГОДА—НОВАЯ КНИГА:

ВЕЛИКІЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

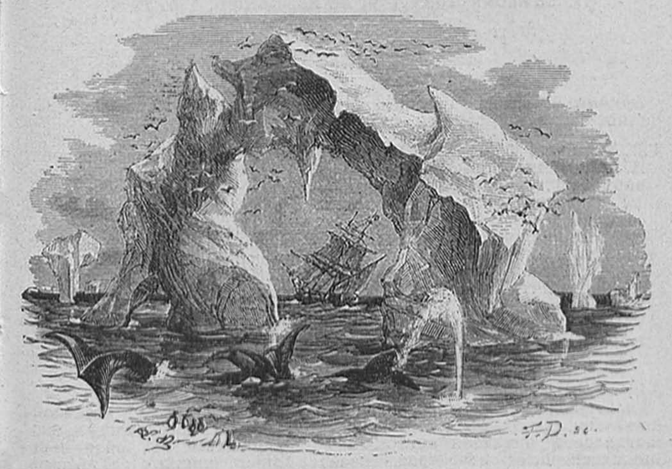
XVIII-го ВѢКА.

НОВОЕ СОЧИНЕНІЕ ЖЮЛЯ ВЕРНА.

Съ рисунками художниковъ Филиппото, Бенета и Матье.

Одинъ томъ, въ изящномъ переплетѣ. Ц. 3 р. съ пер. 3 р. 50 к.

Знаменитый авторъ «Пятнадцатилѣтняго капитана», «Путешествія на луну», «На плоту» и другихъ «необычайныхъ путешествій» — на этотъ разъ даетъ строго-научное сочиненіе, а именно исторію всѣхъ великихъ путешествій и путешественниковъ XVIII-го вѣка. Но, несмотря на научный характеръ предмета, Вернъ блестящимъ, оригинальнымъ и увлекательнымъ раз-



сказомъ придалъ своей исторіи столько занимательности, что она читается съ такимъ же интересомъ, какъ его извѣстныя фантастическія путешествія на морѣ и на сушѣ. Благодаря этимъ качествамъ, новая книга Жюля Верна является одною изъ удачнѣйшихъ популяризацій фактовъ и выводовъ историческо́й монографіи, тѣмъ болѣе привлекательною, что она иллюстрирована портретами и картинами лучшихъ французскихъ рисовальщиковъ и факсимиле съ древнихъ гравюръ.

СОЧИНЕНІЯ

Вальтеръ-Скотта,

обработанныя для юношества,

съ литографированными картинами, въ картон. перепл.
Ц. каждому тому 1 р. 50 к.; съ пер. 1 р. 75 к.

Содержаніе томовъ:

Примѣч. Каждое сочиненіе составляетъ самостоятельное, законченное цѣлое и продается отдѣльно.

Т. I. Ивангоэ.
» II. Квентинъ Дюрвартъ.
» III. Пертская красавица.
» IV. Приключенія Нигеля.
» V. Пуритане.
» VI. Вудстокъ.
» VII. Монастырь.
» VIII. Эдинбургская тюрьма.
Т. IX. Редгондлетъ.
» X. Роброй.
» XI. Кенильвортъ.
» XII. Морской разбойникъ.
» XIII. Антикварій.
» XIV. Певериль.
» XV. Карлъ Смѣлый.
» XVI. Конетабль Честерскій.
» XVII. Опасный замокъ.
Т. XVIII. Веверлей.
» XIX. Гай Маннерингъ.
» XX. Ламермурская невѣста.
» XXI. Легенда о Монрозѣ.
» XXII. Аббатъ.
» XXIII и XXIV. Графъ Робертъ Парижскій.
» XXV. Сенъ-Ронанскія воды.

Вальтеръ Скоттъ въ увлекательной формѣ знакомитъ читателей не только съ ходомъ историческихъ событій, но и съ ихъ духомъ; заставляетъ читателя совершенно переноситься въ различныя эпохи исторіи и жить, такъ сказать, одной жизнью съ своими героями. Сочиненія Вальтера Скотта даютъ чтеніе занимательное, увлекательное и въ то же время полезное, изящное, безъ малѣйшаго повода къ раздраженію юнаго воображенія слишкомъ яркими красками; они давно уже сдѣлались любимымъ чтеніемъ юношества, которое не можетъ оторваться отъ безсмертныхъ героевъ шотландскаго романиста: отъ добродушнаго и умнаго чудака антикварія, отъ чернаго всадника, отъ любимца народа разбойника Робъ-Роя, отъ пирата, который возвратился на путь чести и добра и проч.

НА ЕЛКУ 1886 ГОДА — НОВАЯ КНИГА:

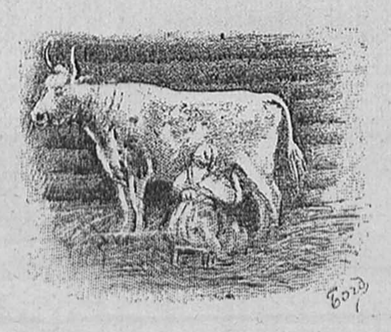
У ДѢДУШКИ ВЪ ДЕРЕВНѢ

6 РАЗСКАЗОВЪ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

К. Льдова.

Съ 6 великолѣпно раскрашенными отдѣльными картинами.

Въ большую 8 д. л. въ изящномъ картонажѣ.
Ц. 50 к., съ перес. 75 к.



Помѣщенные въ предлагаемой книжкѣ разсказы и картинки наглядно знакомятъ дѣтей съ жизью въ деревнѣ, съ многими сельскими работами, удовольствіями сельской жизни и пр. Цѣль книжки — съ одной стороны ознакомить дѣтей, главнымъ-же образомъ городскихъ дѣтей, съ мало извѣстнымъ имъ сельскимъ бытомъ, съ другой — представить занимательное чтеніе, которое доставило бы маленькимъ читателямъ истинное удовольствіе. При этомъ разсказы написаны такъ, что каждый изъ нихъ, несмотря на сжатость формы, представляетъ не отрывочную сцену, а вполнѣ законченное цѣлое.

Большая школа для раскрашиванія картинъ.

16 таблицъ большаго формата, съ забавными предметами и сценами, изъ которыхъ половина таблицъ раскрашенныхъ служитъ образцомъ для раскрашиванія черныхъ рисунковъ. Въ $^1/_2$ л. Въ красной папкѣ. Ц 1 р 50 к. съ перес. 2 р.

Самоучитель рисованія.

Въ 80 листахъ. Рисованіе безъ учителя. Образцы геометрическ. черченія головки, животныхъ, пейзажа и пр. Ц. 1 р.; съ перес. 1 р. 25 к.

ЖИВОПИСЕЦЪ-САМОУЧКА.

Игрушка-занятіе. 2 тетради, въ 4 д. л. каждая съ 6 раскрашен. рисунками для вырѣзыванія и наклеиванія, Ц. каждой тетради 75 к. съ перес. 1 р.

САМОДѢЛЬНЫЯ КАРТИНКИ.

Полезная игра для составленія цѣлой книжки съ картинками. 16 большихъ листовъ для вырѣзыванія и раскрашиванія картинъ. Въ роскошномъ картонажѣ. Ц. 3 р. съ перес. 3 р. 50 к.

НАЧАТКИ РИСОВАНІЯ

Образцы для перваго начала по произведеніямъ лучшихъ художниковъ. 8 серій, каждая серія изъ 4-хъ тетрадей. Въ 8 д. л. Ц. полному изданію (8 серій или 32 тетради) 2 р.; съ перес. 2 р. 50 к.

ФИЗИКА ВЪ КАРТИНАХЪ

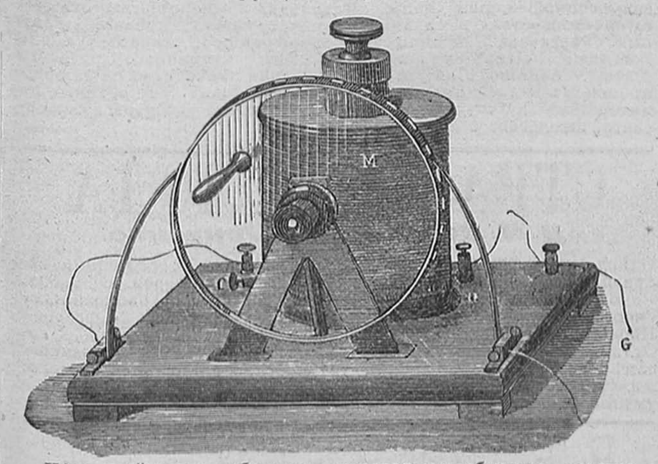
Пособіе для нагляднаго обученія юношества

ВЪ ШКОЛѢ И ДОМА

Объяснительный текстъ съ 30 отдѣльными таблицами со множествомъ рисунковъ и чертежей, напечатанныхъ красками.

Составлено Ѳ. ЭКАРДТОМЪ.

Въ 4 д. л., на лучшей бумагѣ, въ изящной папкѣ.
Цѣна 4 руб.; съ пер. 4 р. 50 к.



Цѣль этой книги—объяснить наглядымъ образомъ юношеству, не прибѣгая къ дорого стоющимъ и не всегда доступнымъ физическимъ аппаратамъ и приборамъ, многія физическія явленія и міровые законы. Начиная съ устройства простыхъ машинъ, ихъ цѣли, и кончая послѣдними изобрѣтеніями и открытіями въ области электричества, книга „Физика въ картинахъ" обнимаетъ собою: аэростатику, гидравлику, акустику, оптику, магнетизмъ, теорію свѣта, электричество и другіе отдѣлы физики.

По своему простому изложенію, книга „Физика въ картинахъ" становится совершенно понятной какъ для юношества, такъ и для взрослыхъ не спеціалистовъ, обогащая ихъ запасомъ многихъ свѣдѣній изъ физики—этой великой „науки изъ наукъ".

КАКЪ ПОЖИВЕШЪ, ТАКЪ И ПРОСЛЫВЕШЬ

девять повѣстей и разсказовъ

В. Самойловичъ.

Съ 5-ю отдѣльными раскрашенными картинами. Въ изящномъ переплетѣ. Ц. 2 р. 50 к.; съ перес. 3 р.

Изъ 9-ти произведеній, помѣщенныхъ въ этомъ объемистомъ сборникѣ, нѣтъ ни одного, которое взрослый человѣкъ, случайно начавъ просматривать книгу, не постарался бы прочитать до конца. Разсказъ ведется мастерски, и вы видите передъ собой живыхъ людей, сцены дѣйствительной жизни. Разсказы изъ современной жизни (напр. «Матильда» и «Сюрпризъ») отличаются свѣжестью и сильнымъ впечатлѣніемъ, производимымъ ими. Разсказы, касающіеся родной нашей старины («Дочь воеводы», «Пиръ у боярина», «Изъ стариннаго русскаго быта»), обличаютъ въ авторѣ громадное знакомство съ нашимъ прошлымъ и древнимъ бытомъ русской жизни. Точно также съ интересомъ прочтутся помѣщенные въ книгѣ разсказы изъ финскаго, шведскаго и англійскаго быта.

СТРАНА ХОЛОДА

В. И. Немировича-Данченко.

Одинъ томъ, въ большомъ 8 д. форматѣ, съ 24 большими рисунками Н. Н. Каразина. Ц. 5 р.; въ богатомъ переп. ц. 6 р. 50 к.

Въ книгѣ этой помѣщенъ рядъ бойко и живо написанныхъ очерковъ путешествія по Бѣлому морю, Мурману и Сѣверной Норвегіи, Кандалакшѣ, Новой Землѣ, островѣ Калгуевѣ и пр. Отличительныя качества очерковъ В. И. Немировича-Данченко— замѣчательный даръ наблюдательности, не лишенной юмора, живость и занимательность разсказа, картинность описанія и умѣнье владѣть нашею типическою народною рѣчью.

ВЪ ПЕРЕГОНКУ

иллюстрированные разсказы въ стихахъ для дѣтей

Софіи Костромской.

Съ 12 рисунками автора, въ красивой папкѣ. Ц. 2 р.; съ перес. 2 р. 50 к.

14 небольшихъ, выраженныхъ въ стихотворной формѣ разсказовъ изложены такъ ясно, просто, завлекательно и, вмѣстѣ съ тѣмъ, заключаютъ въ себѣ такое нравственное богатство, что дѣти, по прочтеніи этой книги, незамѣтно для самихъ себя, будутъ сознательнѣе относиться къ своимъ поступкамъ и непремѣнно исправятъ бывшіе у нихъ недостатки.

НА ЕЛКУ 1886 ГОДА — НОВОЕ ИЗДАНІЕ:

ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА

Разсказъ **БИЧЕРЪ-СТОУ**

Новое изданіе, съ большими раскрашенными картинами, въ изящномъ переплетѣ. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.

«Хижина дяди Тома» — твореніе, обезсмертившее автора ея, англійскую писательницу Бичеръ-Стоу, переведена на всѣ почти европейскіе языки и вездѣ пользуется громаднымъ успѣхомъ. Въ настоящемъ изданіи повѣсть эта является въ сжатомъ, приноровленномъ къ понятіямъ дѣтей видѣ. Въ яркихъ и вѣрныхъ краскахъ изображено здѣсь — дурное обращеніе американскихъ плантаторовъ съ подвластными имъ неграми, страданіе послѣднихъ, разныя приключенія и пр. Разсказъ проникнутъ высоко-христіанскимъ чувствомъ и написанъ увлекательно и занимательно.

ЗОЛОТАЯ КНИЖКА

ДЛЯ ЮНОШИ

ПОВѢСТИ ДЛЯ ДѢТЕЙ СТАРШАГО ВОЗРАСТА

Въ 16 д. л., съ раскрашенными картинками, въ изящномъ переплетѣ. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к.; съ пер. 1 р. 75 к.

Въ пяти довольно большихъ повѣстяхъ, г-жа Бѣляева старалась нагляднымъ образомъ изобразить всю пользу добра, прилежанія, послушанія, и въ самомъ неблаговидномъ свѣтѣ выставить пороки и недостатки, свойственные возрасту дѣтей, для которыхъ назначается ея книжка Разсказы написаны превосходнымъ, литературнымъ, но все-таки вполнѣ доступнымъ для пониманія дѣтей языкомъ.

РОБИНЗОНЪ КРУЗОЭ

ПУТЕШЕСТВІЯ И УДИВИТЕЛЬНЫЯ ПРИКЛЮЧЕНІЯ

Робинзона Крузоэ

Сочиненіе **Даніела Де-Фоэ**

обработанное Л. Гюнтеромъ и Ц. Ф. Лаукартомъ, съ прибавленіемъ жизнеописанія Де-Фоэ.

Переводъ **И. Бѣлова.**

Съ 8 хромолитограф рисунками, въ красивой папкѣ.

Ц. 2 р. 50 к.; съ перес. 3 р.

Любимая исторія покинутаго на безлюдномъ островѣ путешественника—давно уже сдѣлалась любимымъ чтеніемъ дѣтей и юношества во всѣхъ образованныхъ странахъ, и принадлежитъ къ числу тѣхъ книгъ, которыя пріобрѣли себѣ громадную популярность среди молодаго поколѣнія. Настоящее изданіе является въ значительно обработанномъ видѣ и снабжено, кромѣ иллюстрацій, весьма интересною біографіею знаменитаго въ своемъ родѣ Даніеля Де-Фоэ.

СОЧИНЕНІЯ
САМУИЛА СМАЙЛЬСА

Переводъ съ англійскаго

5 томовъ, въ 8 д. л. Ц. 6 р. 50 к., съ пер. 7 р. 50 к.

САМОДѢЯТЕЛЬНОСТЬ.

Перев. съ дополненіями **Н. Кутейникова.**

2 т. въ 8 д. л. 7-е рус. изд. Ц. 2 р. 50 к.

Посредствомъ тысячи примѣровъ изъ жизни извѣстныхъ дѣятелей разныхъ временъ, народовъ и сословій, авторъ указываетъ путь къ достиженію значенія, нравственнаго и матеріальнаго благосостоянія и почета у людей, посредствомъ самодѣятельности и самопомощи, и до какихъ поразительныхъ результатовъ доводитъ энергія и полная вѣра въ самаго себя, въ свои труды, какую громадную пользу приносятъ человѣку саморазвитіе и самопомощь.

РАЗСЧЕТЛИВОСТЬ.

Перев. съ англійскаго **В. Тимирязева.**

2 т. въ 8 д. л. Ц. 2 р. 50 к.

Въ чрезвычайно живыхъ разсказахъ, отступленіяхъ, примѣрахъ и анекдотахъ, развивается въ этой книгѣ всесторонняя картина общественной и частной экономіи и разсчетливости во всѣхъ ея видахъ и сферахъ, начиная отъ дикаря до современныхъ промышленныхъ дѣятелей. Книга наполнена разсказами изъ жизни извѣстныхъ людей, указывающими до какихъ поистинѣ замѣчательныхъ результатовъ доводитъ самое, повидимому, ничтожное сбереженіе.

ХАРАКТЕРЪ.

Переводъ **Н. Страхова.**

1 томъ въ 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к.

Книга эта посвящена подробному разсмотрѣнію качествъ, изъ которыхъ слагается характеръ человѣка, и затрогиваетъ множество самыхъ разнообразныхъ вопросовъ, относящихся къ нравственной жизни. Въ 12 главахъ знаменитый авторъ разбираетъ человѣческій характеръ и обстоятельства, способствующія его образованію, и дѣлаетъ это не одними только разсужденіями, но приводитъ цѣлую массу примѣровъ изъ жизни извѣстныхъ дѣятелей.

ИСТОРІЯ
ВНѢШНЕЙ КУЛЬТУРЫ

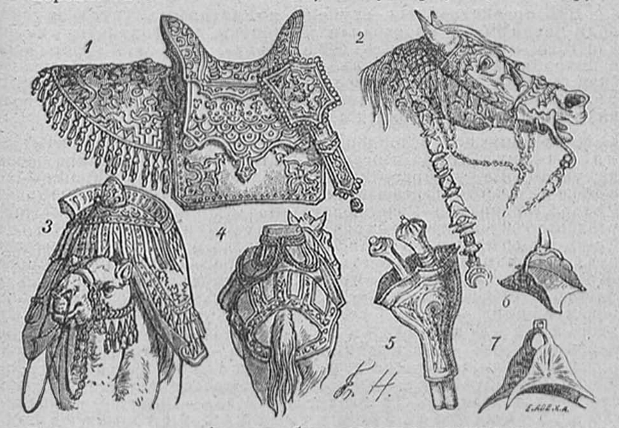
Одежда, домашняя утварь, земледѣльч. и военныя орудія и пр. НАРОДОВЪ НОВЫХЪ И ДРЕВНИХЪ ВРЕМЕНЪ.

Сочиненіе и рисунки **Ф. Готтенрота.**

Русскій переводъ **С. Клячко.**

1 томъ въ 4 д. л. съ 120 великолѣпными хромолитографированными, раскрашенными таблицами рисунковъ, представляющими до 2500 изображеній предметовъ, 29 листовъ описательнаго текста со многими политипаж.

Цѣна этой роскошной книги 25 р.; съ перес. 28 р.; въ художеств. перепл. съ золототисненіемъ, въ футлярѣ, 30 р.; съ 35 р,



Въ этомъ сочиненіи подробно разсматриваются какъ одежда и обувь, такъ и домашняя утварь, земледѣльческія орудія, вооруженіе, предметы, относящіеся къ судоходству и мореплаванію, музыкальные инструменты и т. д., однимъ словомъ все, что такъ илииначе можетъ характеризовать внѣшнюю сторону культуры въ различныя эпохи, у разныхъ народовъ, и что могло быть представлено въ картинномъ видѣ.

По богатству и характеру содержанія, оно представляетъ громадный интересъ не только для художвиковъ и для людей, профессія которыхъ имѣетъ какое-либо отношеніе къ искусству, но и для любителей исторіи, археологовъ, а также и для всякаго образованнаго человѣка, имѣющаго время и средства заниматься этимъ предметомъ.

ПОДВИГИ ЧЕЛОВѢЧЕСКАГО УМА

Общепонятное изложеніе изобрѣтеній и техническихъ производствъ.

Составлено профессорами **Бобрикомъ, Бетгеромъ, Колемъ, Лукенбахеромъ** и мног. другими.

Переводъ съ нѣмецкаго П. ОЛЬХИНА.

3 т. въ б. 8 д. л. Въ текстѣ 1000 политипажей. Ц 15 р., съ перес. 17 р.; въ изящн. перепл. 18 р., съ перес. 20 руб.

Всѣ преемственныя ступени, по которымъ трудъ и усиліе воли человѣческой восходили въ теченіе девятнадцати вѣковъ, для того, чтобы покорить себѣ гордую природу, изображены и подробно разсмотрѣны въ настоящемъ сочиненіи. Фактическая сторона изданія чрезвычайно богата и разнообразна; интересъ ея еще болѣе увеличиваютъ превосходныя біографіи великихъ борцовъ на поприщѣ завоеванія природы.

Извлеченіе изъ оглавленія: Т. I. Ходъ просвѣщенія человѣчества. Пища и огонь.—Жилища людей.—Оружіе, одежда, украшеніе, утварь.—Суда и повозки.—Пути сообщенія.—Пособія для просвѣщенія человѣчества.—Книгопечатаніе.—Рѣзьба на деревѣ.—Гравированіе на мѣди.—Литографія.—Изготовленіе государственныхъ и цѣнныхъ бумагъ.—Приложеніе силъ природы къ потребностямъ человѣка.—Винтовыя суда и мельницы.—Тяжесть и движеніе. — Воздухоплаваніе.—Жидкости.—Отраженіе свѣта.—Громоотводъ. — Гальванизмъ. —Электричество.—Телеграфы.— Музыкальные инструменты.—Паровая машина.— Т. II. Добываніе сырыхъ произведеній изъ нѣдръ земли.— Буреніе.—Горное дѣло.—Поваренная соль.— Драгоцѣнные камни. — Добываніе сырыхъ произведеній съ земной поверхности.—Почва и ея обработка.—Полеводство, огородничество и плодоводство.—Скотоводство.—Лѣсоводство.— Вода. — Понятіе о химіи.—Обработка неорганическихъ произведеній природы.—Желѣзо.—Цинкъ, кобальтъ, висмутъ и ихъ спутники.—Мѣдь, свинецъ, олово и ртуть.—Серебро.—Золото, платина и другіе рѣдкіе металлы.—Глина и ея обработка.—Известь, цементъ, гипсъ и щелочи.—Стекло и его приготовленіе.—Огнестрѣльное оружіе и порохъ.—Сѣра и фосфоръ.—Свѣтопись, дагеротипія и фотографія.—Краски.—Т. III. Обработка органическихъ произведеній.—Мука и печеніе.—Сахаръ.—Табакъ.—Крѣпкіе напитки.—Вино. — Пивовареніе. — Мыловареніе.— Эѳирныя масла.— Освѣщеніе.— Смолы.— Каучукъ и гутаперча.—Дубленіе и клеевареніе.— Бѣленіе. — Крашеніе и набиваніе.—Обои и клеенка. — Механическая обработка сырыхъ веществъ. — Машиностроеніе. — Выдѣлка гвоздей.—Выдѣлка иголокъ и проч.

ИСТОРІЯ КРЕСТОВЫХЪ ПОХОДОВЪ

Сочиненіе Г. МИШО

Съ рисунками ГУСТАВА ДОРЕ.

Большой томъ въ листъ in 4°, напечатанный на лучшей слоновой бумагѣ, въ роскошномъ и богатомъ коленкоровомъ переплетѣ съ золототисненіями. Ц. 12 р., съ перес. 14 р.

Интересная, увлекательная картина той многовѣковой борьбы за вѣру и идею, которая извѣстна въ исторіи подъ именемъ „крестовыхъ походовъ", украшенная цѣлою серіею прелестныхъ картинъ и обработанная для юношества. Описана эта исторія такъ живо и увлекательно, что читается, какъ историческій романъ. По внѣшности, это великолѣпный изящный альбомъ, который въ состояніи украсить столъ каждаго любителя роскошныхъ книгъ. Блестящій высокодаровитый карандашъ Доре, которому принадлежитъ большинство картинъ въ этой книгѣ, имѣлъ здѣсь богатое поле для развитія своей фантазіи, своего таланта, и создалъ здѣсь цѣлую серію прелестныхъ картинъ.

ИСТОРІЯ КУСОЧКА ХЛѢБА

въ письмахъ къ дѣтямъ о жизни человѣка и животныхъ

сочиненіе ЖЮЛЯ МАССЕ

переводъ К. Николаева.

Пятое русское изданіе; съ рисунками, въ изящ. переплетѣ. Ц. 2 р. 50 к.; съ пер. 3 р.

По поводу ничтожнаго, повидимому, предмета—кусочка хлѣба, автору приходится говорить о его питательности, стало быть говорить о питаніи органовъ, о дыханіи, о легкихъ, о кислородѣ, о горѣніи, о теплотѣ и пр. Въ формѣ самой простой и въ то же время привлекательной, въ видѣ писемъ, авторъ разсказываетъ объ устройствѣ нашего тѣла и другихъ животныхъ, привлекаетъ и привязываетъ читателя бойкимъ, живымъ разсказомъ, и о вещахъ очень серьезныхъ говоритъ такъ, что его нельзя не слушать.

ПОХОЖДЕНІЯ ОДНОГО МИШКИ

разсказанныя Дядею-Ворчуномъ.

Съ 24 рисунками А. Лансона, рѣзанными на деревѣ Паннемакеромъ. Въ картонажн. перепл. Ц. 2 р; съ пер. 2 р. 50 к.

Это цѣлая эпопея изъ жизни медвѣдя, цѣлый курсъ зоологіи, разсказанный такъ, что отъ него не оторваться. Медвѣдь у себя дома, медвѣдь на промыслѣ, медвѣдь съ дѣтьми, бѣлые медвѣди на далекихъ островахъ сѣвернаго полюса, медвѣди въ пустынныхъ лѣсахъ Канзаса—попеременно являются въ заманчивыхъ сценахъ увлекательнаго разсказа, пока наконецъ, выбравъ между ними одного героя, уроженца Альпъ, авторъ заставляетъ ребенка слѣдить за его занимательными приключеніями.

НА ЕЛКУ 1886 ГОДА — НОВАЯ КНИГА

ВЕЧЕРЪ ВЪ ЦИРКѢ.

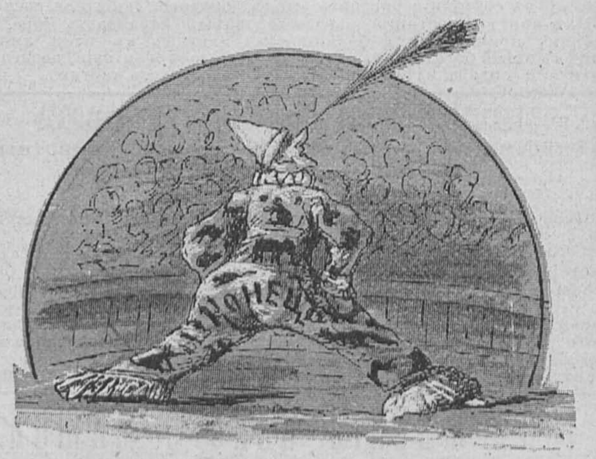
ВЕСЕЛОЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ

НАѢЗДНИКОВЪ, КЛОУНОВЪ И АКРОБАТОВЪ

ВЪ ПОДВИЖНЫХЪ КАРТИНАХЪ.

К. Н. Льдова.

Изящный томикъ, съ 6 роскошно-раскрашенными картинами съ подвижными фигурами. Ц. 1 р.; съ пер. 1 р. 25 к.



Рядъ веселыхъ сценъ изъ жизни въ циркѣ, изображенныхъ на прекрасныхъ шести картинахъ этой книги, приводится въ движеніе посредствомъ особаго, очень простаго механизма, и такимъ образомъ каждая сценка является передъ глазами маленькаго зрителя, какъ-бы живою. Такъ на одной картинкѣ пляшетъ клоунъ, на другой — мчится во всю прыть наѣздникъ, на третьей — дѣлаетъ разныя гимнастическія «штуки» акробатъ и т. д. Каждая-же сцена сопровождается веселыми, нарочно къ ней написанными стихами молодаго поэта К. Н. Льдова, пріобрѣвшаго большую популярность у дѣтей своими веселыми стишками въ „Почтовомъ ящикѣ“ „Задушевнаго Слова“.

СКАЗКИ АНДЕРСЕНА

Съ 100 рисунками, въ 16 д. л. Ц. 1 р. к., съ перес. 1 р. 25 к.

Сказки Андерсена уже давно пріобрѣли себѣ лестную извѣстность въ этомъ родѣ литературы. Андерсена считаютъ не просто замѣчательнымъ, но единственнымъ сказочникомъ и притомъ такимъ, который можетъ заинтересовать даже взрослыхъ. Дѣйствительно, сказки его не походятъ на сказки другихъ. Если у другихъ сказка является не болѣе, какъ фантастическимъ разсказомъ о невѣроятныхъ богатырскихъ, дивныхъ превращеніяхъ по щучьему велѣнію, о кудесникахъ и феяхъ, никогда не существовавшихъ, и имѣетъ въ виду перенести воображеніе въ небывалый міръ, оторвавъ его отъ дѣйствительности, то у Андерсена совсѣмъ не то. Безспорно и въ его сказкѣ дѣйствуетъ фантазія и эта фантазія жива, но она въ то же время сдержана и въ этой-то сдержанности ея сила. Не наполняя головы дикими и странными образами, онъ беретъ образы, близкіе къ дѣйствительности, и распоряжается ими такъ, что, читая сказки Андерсена, вамъ кажется, что эти куклы и иголки и думали и дѣйствовали бы именно такъ, какъ у Андерсена, если бы только онѣ могли говорить и дѣйствовать на самомъ дѣлѣ. Но, отличаясь естественностію образовъ и безъискусственно-наивнымъ тономъ, сказка датскаго поэта замѣчательна еще въ томъ отношеніи, что въ основѣ ея всегда лежитъ серьезная мысль и неподражаемый юморъ.

Къ сказкамъ приложена краткая біографія поэта, составленная Маренье, со словъ самого Андерсена, показывающая между прочимъ, что прежде, чѣмъ стать извѣстнымъ поэтомъ Даніи, Андерсену пришлось посидѣть и за иглой портнаго, и попѣть въ оперѣ, и потанцовать въ балетѣ, и натерпѣться горя вдоволь.

ДѢДУШКИНЫ СКАЗКИ ДЛЯ ВНУКА.

Съ 20 картинками по рисункамъ Гассе и Биркнера.

Въ красивомъ переплетѣ. Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 75 к., съ пер. 2 р. 5 к.

Авторъ этой книжки выполнилъ труднѣйшую литературную задачу, сдѣлавъ доступными для дѣтей самаго малаго возраста, отъ 6 до 8 лѣтъ, сказки, въ которыхъ поэтичность разсказа соединена съ неподдѣльнымъ юморомъ и веселостью, производящими живое и благопріятное впечатлѣніе на самый первобытный умъ и самое инертное воображеніе дѣтей перваго возраста. Сказки эти ближе всего можно сравнить съ сказками нашей извѣстной писательницы Авдѣевой.

НОВЫЯ СКАЗКИ

Составилъ ЛАБУЛЭ.

Съ портретомъ и картинами. Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Имя Лабулэ ручается за достоинство этой книги. Она заключаетъ въ себѣ сказки исландскія, норвежскія, неаполитанскія и турецкія. Всѣ сказки эти изложены бойкимъ, живымъ блестяще-остроумнымъ слогомъ; ихъ прочтутъ съ большимъ интересомъ не только дѣти, но и взрослые.

ВОЛШЕБНЫЯ СКАЗКИ



Переводъ исправленъ В. И. Далемъ. Рисунки Вебера и Роземана.

Въ большую 4 д. л., съ 42 рисунками, въ богатомъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ.

Ц. 7 р. 50 к., съ перес. 8 р. 50 к.

Въ шагреневомъ переплетѣ 12 р., съ перес. 13 р.

Изъ всѣхъ сказочниковъ, послѣ Андерсена, самымъ умнымъ и самымъ изящнымъ по справедливости считается Гауфъ. Нѣкоторые германскіе критики считаютъ его даже выше Андерсена. Въ самомъ дѣлѣ, невозможно въ болѣе изящной формѣ соединить умъ съ фантазіей, какъ это выходитъ у Гауфа, невозможно такъ глубоко скрыть нравоученіе подъ цвѣтами поэтическихъ представленій и вмѣстѣ съ тѣмъ такъ глубоко ввести и заложить ихъ въ глубину дѣтской души, какъ умѣетъ это сдѣлать Гауфъ. Великій сказочникъ вполнѣ заслуживаетъ самаго роскошнаго изданія Онъ напечатанъ въ большую четвертку, на превосходной бумагѣ, съ значительнымъ числомъ большихъ, изящныхъ рисунковъ.

ЧЕТЫРЕ СКАЗКИ

ДЛЯ ДѢТЕЙ

Сочиненіе г-жи **Жирарденъ**.

Переводъ съ французскаго.

Съ 8 картинками, въ изящномъ золототисненномъ переплетѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книга заключаетъ въ себѣ четыре граціозныя волшебныя сказочки, напечатанныя для удобства маленькихъ читателей крупнымъ шрифтомъ. Первая изъ нихъ называется **Зоя или превращеніе**; вторая—**Мышка-Скребушка**, третья—**Крылатая собака** и четвертая—**Островъ поварятъ**.

МАЛЕНЬКІЙ ЗВѢРИНЕЦЪ.

Съ 8 раскрашенными картинами, гравированными на мѣди, въ изящномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Эта книга можетъ служить прекраснымъ подаркомъ на елку, вмѣсто игрушки. Она принесетъ дѣтямъ пользы больше всякой игрушки, такъ какъ и займетъ ихъ, какъ игрушка, и ознакомитъ съ видомъ разныхъ дикихъ звѣрей, изображенныхъ довольно искусно на 8 на мѣди гравированныхъ и тщательно раскрашенныхъ картинкахъ.

ЗВѢРИНЕЦЪ.

ПРИГЛАШЕНІЕ ЮНОШЕСТВА КЪ ВЕСЕЛОМУ СОЗЕРЦАНІЮ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, ИЗОБРАЖЕННОЙ ВЪ 16 КАРТИНАХЪ, РИСОВАННЫХЪ Г. КОНТОНОМЪ.

Текстъ заимствованъ изъ лучшихъ источниковъ по части естествознанія.

Въ 4 д. л. Ц. въ красивой папкѣ 4 р., съ перес. 4 р. 60 к.

Книга эта, изданная на многихъ языкахъ, вышла на русскомъ языкѣ уже вторымъ изданіемъ—это можетъ служить лучшимъ доказательствомъ полезности ея.

Картины исполнены превосходно и представляютъ разныхъ животныхъ въ оживленныхъ группахъ и сценахъ.

КАРТИНЫ

ИЗЪ БЫТА ДИКИХЪ ЗВѢРЕЙ.

Съ 12 превосходно на стали рѣзанными и раскрашенными картинками, переплетены въ хромолитографиров. золотомъ и красками обертку.

Въ 8 д. л. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

На 12 большихъ четверткахъ мастерскимъ карандашемъ изображены и искусно переданы гравюрою на стали съ вѣрною и изящною раскраскою, тщательно согласованною съ природою, разные занимательные случаи изъ жизни разныхъ животныхъ. При рисункахъ текстъ, отличающійся простотою изложенія.

ДѢТСКІЙ ЗВѢРИНЕЦЪ И ДѢТСКІЯ БАСЕНКИ

КНИЖКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

12 таблицъ, изображающихъ 46 предметовъ, съ текстомъ въ стихахъ.

Въ 4 д. л., въ красивой папкѣ. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Басни, помѣщенныя въ этой книгѣ, весьма поучительны: съ одной стороны онѣ знакомятъ съ свойствами каждаго изъ изображаемыхъ на рисункѣ животныхъ, съ другой—заключаютъ въ себѣ нравственное заключеніе. Особенность и оригинальность раскрашенныхъ картинокъ, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, состоитъ въ томъ, что къ изображенію каждаго животнаго прибавлено изображеніе двухъ наиболѣе характерныхъ сценокъ изъ жизни этого животнаго. Такъ напр., волъ изображенъ не только отдѣльно въ большомъ видѣ, но и въ маленькой сценкѣ въ то время, когда онъ въ плугѣ ходитъ и боронитъ, и когда идетъ на убой.

ДОМАШНІЯ ЖИВОТНЫЯ.

ДЛЯ ДѢТЕЙ ОТЪ 6 ДО 12-ТИ-ЛѢТНЯГО ВОЗРАСТА.

Переводъ **С. Кельсіевой.**

Съ 15 таблицами раскраш. рисунковъ, представляющихъ болѣе 100 сценъ. Въ красивомъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 3 р., съ пересылкою 3 р. 45 к.

Повѣствовательный текстъ этой книги имѣетъ ту заслугу, что онъ какъ нельзя лучше достигаетъ самой важной педагогической цѣли: соединенія занимательнаго съ полезнымъ. Въ разсказахъ изъ жизни животныхъ читатели поневолѣ знакомятся со всѣми особенными свойствами каждаго животнаго и такимъ образомъ пріобрѣтаютъ свѣдѣнія изъ зоологіи и при томъ такія свѣдѣнія, какихъ въ учебникахъ нѣтъ. Книга составлена съ соблюденіемъ всѣхъ педагогическихъ правилъ. Картины принадлежатъ кисти одного изъ извѣстнѣйшихъ спеціалистовъ.

ДИКІЯ ЖИВОТНЫЯ.

РАСКРАШЕННЫЯ КАРТИНЫ, ИЗОБРАЖАЮЩІЯ РАЗНЫХЪ ДИКИХЪ ЗВѢРЕЙ.

Въ 8 д. л., въ красивой оберткѣ. Ц. 50 к., съ перес. 75 к.
На холстѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Ясныя и отчетливыя изображенія животныхъ, помѣщенныя въ этой книгѣ, наглядно знакомятъ маленькихъ дѣтей съ важнѣйшими дикими животными. Картины исполнены вѣрно, тщательно и много способствуютъ къ ознакомленію дѣтей съ животными, подготовляя почву къ болѣе серьезнымъ занятіямъ по зоологіи. Подъ каждою картиною помѣщена соотвѣтствующая подпись.

ДОБРАЯ СОСѢДКА.

РАЗСКАЗЫ О ЖИВОТНЫХЪ, ИЛИ ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРІЯ ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.

Съ 32 таблицами животныхъ, въ красивомъ переплетѣ.

Въ б. 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Роскошно иллюстрированная множествомъ рисунковъ, изображающихъ домашнихъ и дикихъ животныхъ и птицъ въ живописныхъ группахъ или въ занимательныхъ эпизодахъ изъ ихъ жизни, — книга эта заключаетъ въ себѣ восемь главъ или отдѣловъ, изъ которыхъ въ каждомъ разсказываются любопытныя подробности объ образѣ жизни, природѣ и свойствахъ различныхъ птицъ и животныхъ. Разсказы эти отличаются занимательностью и игривостью, сообщая много любопытныхъ подробностей въ зоологическомъ отношеніи, а также не мало анекдотовъ, служащихъ для опредѣленія характеристики животныхъ и птицъ.

РЕЙНЕКЕ-ЛИСЪ.

ПОЭМА ВЪ СТИХАХЪ, ПЕРЕДѢЛАННАЯ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **Гете.**

Съ 9 хромолитографированными картинами, въ изящномъ картонномъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р. 75 к., съ перес 3 р 20 к.

Знаменитая поэма Гете иллюстрирована не менѣе знаменитымъ карандашомъ Каульбаха. Здѣсь эта поэма передѣлана для дѣтей. Передѣлка сдѣлана весьма удачно, такъ что поэма вполнѣ доступна для дѣтей. Въ легкомъ, игривомъ стихѣ представлены всѣ приключенія ловкаго Лиса. Браунъ-медвѣдь вызывается представить его на судъ и попадается въ ловушку, подготовленную Лисомъ; потомъ отправляется котъ, но точно такъ же, какъ медвѣдь, поддается на льстивыя рѣчи хитраго Лиса. Далѣе Лисъ приговоренъ къ казни и увертывается отъ бѣды, сражается на судебномъ поединкѣ съ волкомъ и остается побѣдителемъ, и т. д. Изданіе украшено многими раскрашенными картинами.

Малыя дѣтки—малыя бѣдки

Рисунки **Ф. Липпса**. Текстъ **С. Д—съ.**

въ листъ, въ изящномъ картонажѣ, съ двѣнадцатью свѣтописными картинами.

Ц. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

Здѣсь 12 маленькихъ разсказовъ для дѣтей младшаго возраста. Разсказы напечатаны крупнымъ шрифтомъ и украшены 12 большими фототипіями, изображающими наивныя сцены изъ дѣтской жизни. Рисунки исполнены весьма художественно и въ каждомъ схвачены и выставленны съ большою рельефностью черты дѣтской жизни.

Малый счетчикъ.

Ариѳметика-игрушка.

Богатый альбомъ изъ 14 хромолитографированныхъ красками картинъ, съ изображеніями въ понятныхъ для ребенка предметахъ четырехъ ариѳметическихъ дѣйствій.

Въ 4 д. л., въ переплетѣ. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к

Здѣсь 12 таблицъ на плотной, почти картонной бумагѣ, съ хромолитографическими, искусно нарисованными и ярко исполненными изображеніями разныхъ предметовъ, близкихъ къ понятіямъ ребенка. Эти рисунки приноровлены къ тому, чтобы пріучать дѣтей къ счету и ариѳметическимъ выкладкамъ. Внутри таблицъ помѣщены изображенія предметовъ, наверху—маленькіе цифирные разсчеты по всѣмъ 4 ариѳметическимъ дѣйствіямъ, а внизу—съ одной стороны ариѳметическіе вопросы, съ другой—отвѣты. На 3-й напр. таблицѣ, гдѣ разсматривается всесторонне число три, изображены: якорь о трехъ лапахъ, табуретъ о трехъ ножкахъ, косточка домино съ тремя очками, вѣтка земляники и вѣтка орѣшника съ тремя плодами, далѣе—на сучьяхъ дерева—три разнообразные попугая и на самомъ низу—возъ, запряженный тройкою. Вверху же изображены дѣйствія: 2 и 1 — 3; 1 изъ 3-хъ останется 2; 2 изъ 3 останется 1, и т. д.

ВИНОВАТА-ЛИ КУКЛА?

12 разсказовъ съ 12 раскрашенными рисунками.

Сочиненіе **С. Д—исъ**.

Въ 4 д. л., въ красивомъ переплетѣ. Ц. 2 р., съ пересылкою 2 р. 30 к.

Рядъ легонькихъ, небольшихъ разсказовъ, которые, доставляя дѣтямъ удовольствіе, вмѣстѣ съ тѣмъ учатъ ихъ полезному. Разсказы написаны живо и читаются очень легко. Приложенныя къ книгѣ картины весьма изящны.

АТЛАНТИЧЕСКІЙ ОКЕАНЪ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Въ 16 д. л., съ 4 хромолитографированными картинками, въ красив. перепл. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Книга эта посвящена всему тому, что относится до Атлантическаго океана. Во-главѣ ея начертана картина открытія Америки Христофоромъ Колумбомъ. За симъ слѣдуетъ исторія флибустьеровъ, описаніе Антильскихъ острововъ, Ньюфаундлена, Азорскихъ и Канарскихъ острововъ.

БАСНИ И ПѢСНИ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ раскрашенными политипажами въ текстѣ.

Въ 12 д. л., въ перепл. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Въ книжкѣ этой 40 стихотворныхъ піесокъ, пѣсенокъ, примѣненныхъ къ понятіямъ маленькихъ дѣтей. Она украшена 40 картинками, рѣзанными на деревѣ.

ВОЛШЕБНЫЕ ЦВѢТЫ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ 8 хромолитографированными картинками, въ богатомъ переплетѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Въ книгѣ этой описанъ сонъ, въ которомъ появляется праздникъ цвѣтовъ, волшебно одушевившихся и разсказывающихъ о себѣ множество презанимательныхъ повѣстей, одна другой милѣе, одна другой граціознѣе.

Всякая всячина въ картинахъ.

ДЛЯ НАГЛЯДНАГО ОБУЧЕНІЯ.

25 БОЛЬШИХЪ РАСКРАШЕННЫХЪ КАРТИНЪ, 195 ПРЕДМЕТОВЪ, НАКЛЕЕННЫХЪ НА ТОЛСТОЙ ПАПКѢ И ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ВЪ КРАСИВУЮ ПРОЧНУЮ ПАПКУ.

Въ 1/2 д. л. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 45 к.

Книжка эта назначена для маленькихъ дѣтей и сдѣлана такъ прочно, что они едва-ли ее разорвутъ

Гостинецъ на елку для Володи.

12 РАСКРАШЕННЫХЪ КАРТИНЪ, НАКЛЕЕННЫХЪ НА ПАПКУ, СЪ 150 БОЛЬШИХЪ РАЗМѢРОВЪ РИСУНКАМИ. ДЛЯ НАГЛЯДНАГО ОБУЧЕНІЯ ДѢТЕЙ ОТЪ 3—6 ЛѢТЪ.

1 томъ въ листъ, въ красивомъ картонажѣ. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Это одна изъ тѣхъ книгъ, которыхъ цѣль—служить крошечнымъ дѣтямъ, истребляющимъ въ одно мгновеніе обыкновенныя книги и картины. Предлагаемую книжку однакожь уничтожить такъ легко нельзя: она нарочно сдѣлана такъ, чтобы противодѣйствовать молодымъ истребителямъ а именно — картинки наклеены на толстую папку и прочно переплетены. Въ составленіи картинъ соблюдены всѣ правила нагляднаго обученія и подъ каждымъ рисункомъ помѣщена коротенькая подпись.

Въ игрушки играйте, а книжку читайте.

Дѣтскіе разсказы и пѣсни Шапки-Невидимки.

СЪ ХРОМОЛИТОГР. КАРТИНКАМИ, ВЪ РАСКРАШЕННОМЪ КАРТОНАЖѢ.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Въ разсказахъ этихъ вездѣ у автора просвѣчиваетъ желаніе сказать дѣтямъ доброе слово и подъ видомъ иногда шутки заронить въ ихъ душу плодотворную мысль и убѣжденіе. Въ этомъ отношеніи особенно выдается стихотвореніе: «Съ добрымъ утромъ» и другое—«Игры», въ которомъ, давая разрѣшеніе дѣтямъ пѣть, рѣзвиться, играть и куклы брать, онъ, какъ-бы шутя, даетъ дѣвочкѣ совѣтъ бояться, чтобы вѣчной куклой самой не остаться, а мальчику, — помнить, въ лошадки играя, что по странной причудѣ часто играютъ въ лошадки даже и взрослые люди. Вообще въ разсказахъ юнымъ читателямъ встрѣтится нѣкоторая особенная игривость изложенія, иногда соединенная съ юморомъ.

ГОВОРЯЩІЯ ЖИВОТНЫЯ.

Текстъ автора Степки-Растрепки. Рисунки Ц. Рейнгардта.

Съ 18 превосходно отъ руки раскрашенными картинами, въ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Въ комическихъ и забавныхъ исторіяхъ разныхъ животныхъ авторъ ловко представляетъ всѣ пороки и недостатки дѣтей. Итакъ, читатель увидитъ въ этой книжкѣ и пѣтуховъ въ модныхъ фракахъ съ сигарою въ зубахъ, и утку въ чепчикѣ съ чашкою кофе въ красной перепончатой лапѣ, и забавныхъ концертистовъ въ видѣ козла, пѣтуха и поросенка, и зайца въ мундирѣ съ безконечными усами, и воробья въ колпакѣ, читающаго газету— и чего-чего, не изображено только на этихъ забавнѣйшихъ картинкахъ, изъ которыхъ каждая — на четверткѣ листа, оставляя только мѣсто описанію въ стихахъ, весьма поучительныхъ, хотя и очень веселыхъ.

ЕЩЕ ГОВОРЯЩІЯ ЖИВОТНЫЯ.

ТЕКСТЪ АВТОРА «СТЕПКИ-РАСТРЕПКИ».

Съ 16 превосходно отъ руки раскрашенными рисунками, въ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Въ книжкѣ, подъ названіемъ «Степка-Растрепка», преимущественно описанъ и осмѣянъ дѣтскій порокъ: неряшество, непрѣборливость. Между тѣмъ дѣти часто имѣютъ не одинъ этотъ недостатокъ,—и вотъ авторъ въ этой книжкѣ, чтобы показать дѣтямъ наиболѣе часто встрѣчающіеся у нихъ недостатки, составилъ цѣлое собраніе картинокъ, одна другой забавнѣе. Иллюстрація весьма комическая и не можетъ не доставить дѣтямъ много невиннаго смѣха, и среди смѣха дѣти невольно и незамѣтно воспримутъ для себя поучительный урокъ во многомъ.

ЗВѢРЬКИ ВЪ ЧИСТОМЪ ПОЛѢ И ПТИЧКИ НА ВОЛѢ.

ТЕКСТЪ АВТОРА «СТЕПКИ-РАСТРЕПКИ».

Съ 16 раскрашенными рисунками. Въ картонажѣ. Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к, съ перес 1 р. 50 к.

Это шуточный разсказъ о положеніи одного зайца-лгунишки, написанный легкимъ, игривымъ стихомъ. Далѣе разсказъ о «Дитяти и котенкѣ», разсказъ о «Днѣ рожденія Бѣлки», о «Мышкѣ и ея семьѣ», сказка о «Лисицѣ и кроликахъ», повѣсть о «Голубяхъ и воробьѣ» и наконецъ описаніе «Птичьяго двора» и «Лѣсныхъ звѣрьковъ». Приключенія каждаго изъ выбранныхъ животныхъ подобраны такимъ образомъ, что въ нихъ обрисовываются истинные характеры дѣйствующихъ лицъ.

ПЕРВАЯ ПЕРВИНКА.

СКАЗКИ, ПѢСНИ, ИГРЫ.

Съ 4 рисунк., въ 16 д. л. Ц. въ красивой папкѣ 1 р. съ перес. 1 р. 25 к.

Эту книжку собралъ знаменитый человѣкъ, самый русскій по духу изъ всѣхъ русскихъ людей. Это книжечка для малыхъ дѣтей, чуть не букварь, но книжечка русская по отношенію къ быту, жизни народа. Представить свое родное и доброе и худое, насколько все это возможно представить дѣтямъ,—вотъ цѣль и назначеніе книжки. Цѣль эта достигнута посредствомъ мелкихъ сказокъ, разсказовъ, басенъ и пословицъ, взятыхъ прямо отъ народа, съ тѣми небольшими измѣненіями, которыя явились неоходимыми для молодыхъ читателей.

ПЕРВИНКА ВТОРАЯ.

ВНУКѢ ГРАМОТЕЙКѢ СЪ НЕГРАМОТНОЮ БРАТІЕЮ.

СКАЗКИ, ПѢСЕНКИ, ИГРЫ.

Пересмотрѣны **В. И. Далемъ.**

Съ 4 раскр. рисунками, въ 16 д. л. Ц. 1 р. съ перес. 1 р. 25. Въ изящномъ переплетѣ.

Первинки Даля воспитаютъ въ дѣтяхъ тотъ русскій духъ, котораго отсутствіемъ страдаютъ очень многія книги, предназваченныя для дѣтей. Чтобы исполнитъ вполнѣ свою задачу, Даль не только составилъ книжку по тѣмъ чисто русскимъ матеріаламъ, которые имѣются въ сказкахъ, прибауткахъ, пословицахъ, но и написалъ ее такимъ мастерскимъ русскимъ языкомъ, какого не встрѣтишь въ произведеніяхъ другихъ писателей.

КРОШКИ.

КНИЖЕЧКИ ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **Владиміра Даля.**

2 т. въ 8 д. л. Ц. каждому тому отдѣльно въ очень нарядной папкѣ 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Книжки эти напечатаны крупными буквами и украшены каждая 6-ю превосходно исполненными, напечатанными красками рисунками Дмитріева-Оренбургскаго. Содержаніе ихъ взято изъ русскаго быта, и редакція Вл. Ив. Даля ручается, что это однѣ изъ тѣхъ дѣтскихъ книгъ, которыя удовлетворяютъ самымъ строгимъ требованіямъ. Онѣ пригодны для дѣтей отъ 6 до 10 лѣтъ.

НЕПТУНЪ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

СЪ КАРТИНАМИ.

Сочиненіе **А. Гиппіусъ.**

Въ 8 д. л. Ц. въ крас. папкѣ 2 р. съ пер. 2 р. 30 к.

«Нептунъ»—это исторія собаки, но исторія эта связана со многими приключеніями ея владѣльцевъ, ихъ друзей и знакомыхъ. Каждое изъ этихъ приключеній даетъ автору возможность провести какую-нибудь нравственную мысль, и притомъ онъ проводитъ ее совсѣмъ незамѣтно, такъ что молодой читатель поневолѣ изъ самаго разсказа, впрочемъ крайне занимательнаго, беретъ для себя правоученіе, оцѣниваетъ, какое дѣйствіе героевъ его разсказа слѣдуетъ признать хорошимъ, прекраснымъ, а какое—дурнымъ. Книга эта предназначена для меньшаго возраста, написана слогомъ вполнѣ для дѣтей доступнымъ, но тѣмъ не менѣе краснорѣчивымъ и отпечатана крупнымъ шрифтомъ.

ДѢЛУ ВРЕМЯ, ОТДЫХУ—ЧАСЪ.

Софіи Макаровой.

Въ 8 д. л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Книга эта предназначена для дѣтей младшаго возраста. Г-жа Макарова задалась въ ней цѣлью забавлять, поучая, и сообщать полезныя свѣдѣнія, шутя. Семь небольшихъ разсказовъ, помѣщенныхъ здѣсь, исполнены большаго интереса и крайне занимательны для дѣтей. Между прочимъ, кстати и какъ-бы мимоходомъ, они сообщаютъ дѣтямъ массу практическихъ научныхъ свѣдѣній. Разсказъ «Прогулка въ лѣсъ за грибами» дышетъ неподдѣльною свѣжестью, такъ же, какъ и разсказъ «На дачѣ». Разсказъ «Мельница-игрушка», въ такой же точно привлекательной формѣ, знакомитъ читателей съ первыми началами механики. Всѣ эти разсказы не безполезны и для матерей, и воспитательницъ.

КАРО

ПРОКАЗНИЦА-СОБАЧКА.

Веселый разсказъ съ картинами, напечатанными красками.

Въ 4 д. л. Въ красив. перепл. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Этотъ разсказъ о проказницѣ-собачкѣ имѣетъ много сходнаго съ извѣстною дѣтскою книгою «Степка-Растрепка». Мы узнаемъ, какъ Каро, негодный щенокъ, хотѣлъ стянуть колбасу, какъ цыплятъ душить намѣревался какъ въ наказаніе за то, что проказникъ цыпленка стащилъ, индюкъ разозлился и въ губы злому Каро вцѣпился и т. п. Превосходные рисунки извѣстнаго художника спеціалиста Шпехта отлично иллюстрируютъ эти легонькіе стихи о собачкѣ.

ДѢТКИ, ЧТО ЯГОДКИ.

Восемь дѣтскихъ разсказовъ, съ 8 хромолитографированными рисунками.

Въ 4 д. л., въ изящномъ картонажѣ Ц. 2 р. 25 к. съ перес. 2 р. 75 к.

Съ рѣдкимъ изяществомъ книжка эта рисуетъ рядъ премилыхъ сценокъ изъ жизни мальчиковъ и дѣвочекъ, при чемъ разсказанныя исторіи не однѣ только пустыя шалости, но полныя смысла и съ извѣстною, хотя и искусно скрытою, нравственною подкладкою.

ИЗУМИТЕЛЬНЫЯ

СТРАНСТВОВАНІЯ КАРЛУШИ

ПО ВОЗДУХУ, МОРЮ И ВЪ НѢДРАХЪ ЗЕМЛИ.

НОВАЯ СКАЗКА.

Слова и рисунки **В. Брейтшверта.**

Съ 12 превосходно исполненными рисунками, въ красивой папкѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р. 50 к. съ перес. 2 р. 80 к.

Сказку эту можно счесть подражаніемъ знаменитымъ сказкамъ изъ «Тысячи и одной ночи», но онѣ, кромѣ фантастическаго разсказа, содержатъ весьма много поучительнаго.

ПОДАРОКЪ МАШѢ

КНИЖЕЧКА МАЛЕНЬКИМЪ ДѢТЯМЪ ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНАГО ЧТЕНІЯ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯ ВЪ СЕБѢ АЗБУКУ И СКЛАДЫ.

СОЧИНЕНІЕ **БѢЛЯЕВОЙ.**

СЪ РАСКРАШЕННЫМИ КАРТИНАМИ.

Въ 16 д. л., въ красивомъ перепл. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 75 к.

«Подарокъ Машѣ»—есть азбука, заключающая въ себѣ чтеніе по-складамъ, первоначальныя понятія о предметахъ, ежедневно встрѣчающихся дѣтямъ, основанія ариѳметики, молитвы. Всѣ разсказы занимательны и изложены хорошимъ русскимъ языкомъ. Внѣшняя форма изданія красива и изящна.

ПОДАРОКЪ МАШѢ

КНИЖЕЧКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ СЪ РУССКИМЪ И ФРАНЦУЗСКИМЪ ТЕКСТОМЪ.

Сочиненіе **Бѣляевой.**

Съ раскрашенными картинами, въ роскошномъ переплетѣ.

Въ 16 д. л., Ц. 1 р. 25 коп., съ перес. 1 р. 50 к.

Книжка эта имѣетъ два текста: русскій и французскій, и даетъ возможность учить дѣтей одновременно по-русски и по-французски. Для этого тутъ азбука на двухъ языкахъ со множествомъ изображеній, склады, свѣдѣнія изъ ариѳметики, молитвы, первоначальныя понятія въ видѣ разсказовъ маленькой Машѣ о предметахъ, ежедневно представляющихся дѣтскому уму, и наконецъ самыя краткія и занимательныя повѣсти изъ жизни дѣтей.

Та же книжка съ русск. и нѣмецкимъ текстомъ.

Вторая книжка Маши.

ПОВѢСТИ ДЛЯ ДѢТЕЙ, НАЧИНАЮЩИХЪ ЧИТАТЬ.

Сочиненіе **Бѣляевой.**

СЪ РАСКРАШЕННЫМИ КАРТИНКАМИ.

Въ 16 д. л., въ красив. картонаж. перепл. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Эта книжка назначается для перваго чтенія дѣтямъ послѣ того, какъ они научились читать. Сообразно съ этимъ составлены и подобраны разсказы. Она дѣлится на двѣ части: въ первой заключаются 17 небольшихъ простенькихъ разсказовъ о добрыхъ дѣтяхъ, о повиновеніи и непослушаніи, о томъ, какъ хорошо быть доброй и т. п.; во второй части разсказы уже болѣе полные, которые названы повѣстями. Въ этихъ повѣстяхъ авторъ заставляетъ дѣвочекъ разсказывать ихъ жизнь подобнымъ же себѣ дѣтямъ. Самый разсказъ ведется именно въ такомъ духѣ и о такихъ предметахъ, что дѣти слышатъ въ немъ какъ-бы разсказъ какой-нибудь знакомой имъ дѣвочки.

НЕИСТОЩИМЫЙ КОШЕЛЕКЪ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **Л. Ярцевой.**

Съ 4 раскрашенными картинками, въ красивомъ переплетѣ.
Въ 16 д. л. Ц. 1 р, съ перес. 1 р. 25 к.

Въ книгѣ этой объясняется сказочка о неистощимомъ кошелькѣ, причемъ доказывается, что неистощимый кошелекъ— это истинная благотворительность: пособіе бѣднымъ, поддержка слабыхъ, стараніе объ образованіи ума и сердца меньшей братіи. Разсказъ ведется въ формѣ бесѣды матери съ двумя дѣвочками и маленькимъ сыномъ.

ВЕЧЕРА НА КАРПОВКѢ.

ЧТЕНІЕ ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.

Съ 4 раскрашенными картинками и многими политипажами въ текстѣ.

Въ красивомъ картонажномъ переплетѣ.
Въ 16 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Въ 26 коротенькихъ бесѣдахъ и повѣствованіяхъ изъ дѣтской жизни здѣсь представляются многоразличныя случайности, свойственныя дѣтскому возрасту. Разсказы возбуждаютъ любознательность и знакомятъ съ различными предметами обыденной жизни Все предлагается въ легкихъ разговорахъ и яркихъ примѣрахъ. Довольно большое число картинокъ служитъ какъ къ украшенію книжки, такъ и къ усиленію занимательности ея текста.

ЛУИЗА ПЛЕТТЕНГРАУЗЪ.

ДНЕВНИКЪ БѢДНОЙ ДѢВУШКИ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ НѢМЕЦКАГО.

Въ 16 д. л. Ц. въ крас. переплетѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Книга эта предназначается для чтенія молодыхъ дѣвушекъ. Она состоитъ изъ писемъ и записокъ молодой дѣвушки, описывающей день за днемъ два года своей жизни. Дѣвушка эта жила отчасти въ домѣ своей доброй тетки, а больше подъ чужою кровлею, въ знатномъ помѣщичьемъ семействѣ, гдѣ ей пришлось быть гувернанткою и учительницей. Въ запискахъ высказывается много дѣльныхъ мыслей, много чувствъ, надеждъ и разочарованій. Все это просто и естественно.

РАЗСКАЗЫ ИЗЪ СВЯЩЕННОЙ ИСТОРІИ
ВЕТХАГО И НОВАГО ЗАВѢТА.
Сочиненіе **Лапина.**

Съ 30 политипажами въ текстѣ, въ красивомъ переплетѣ. Въ 8 д. л., Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Съ раскраш. картинами, въ красивомъ пер. Ц. 1 р 50 к., съ перес. 1 р. 75 к. — Того же сочиненія изданіе въ полулистѣ, на веленевой бумагѣ, съ 30 большими литографированными и раскрашен. рисунками, въ красивомъ пер. Ц. 4 р., съ перес. 4 р. 60 к. — Того же сочиненія изданіе въ 4-ю д. л съ 30 гравированными на стали таблицами, представляющими болѣе 300 сценъ изъ Священнаго Писанія, въ богатомъ пер. Ц. 3 р, съ перес, 3 р. 50 к. — Съ тѣми же картинами, но раскрашен· въ богатомъ пер. Ц. 4 р., съ пер. 4 р. 60 к.



Разсказы г. Лапина отличаются простотою и увлекательностью изложенія, изобилуютъ множествомъ важныхъ и знаменательныхъ фактовъ, придающихъ интересъ предмету. Изданы они въ пяти различныхъ видахъ, имѣющихъ между собою •болѣе или менѣе значительную разницу въ изящности картинъ и переплета. Для дѣтей меньшаго возраста имѣетъ преимущество изданіе съ хромолитографическими, искусно исполненными изображеніями, сдѣланными съ лучшихъ картинъ божественнаго содержанія.

ИСТОРІЯ ІОСИФА

РАЗСКАЗЪ ИЗЪ СВЯЩЕННАГО ПИСАНІЯ.

СЪ 24 РАСКРАШЕННЫМИ КАРТИНАМИ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. съ пер. 1 р. 25 к.; на холстѣ 1 р. 75 к., съ перес. 2 р. 20 к.

Важнѣйшія сцены изъ исторіи Іосифа разсказаны здѣсь въ краткихъ повѣствованіяхъ, отличающихся способомъ изложенія, пріуроченнымъ вполнѣ къ понятіямъ дѣтей. Пониманіе разсказа еще болѣе облегчаютъ отчетливые рисунки, ясно и наглядно представляющіе каждую изъ описанныхъ сценъ.

ИСТОРІЯ МОИСЕЯ-ЗАКОНОДАТЕЛЯ

РАЗСКАЗЪ ИЗЪ СВЯЩЕННАГО ПИСАНІЯ.

СЪ 24 РАСКРАШЕННЫМИ КАРТИНАМИ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. съ пер. 1 р. 25 к. на холстѣ 1 р. 75 к. съ пер. 2 р. 20 к.

Разсказъ этотъ предназначается для дѣтей младшаго возраста, отличается простотою и увлекательностью изложенія, обиліемъ отчетливыхъ картинъ, исполненныхъ по рисункамъ знаменитыхъ художниковъ.

ИСТОРІЯ ЦАРЯ ДАВИДА

РАЗСКАЗЪ ИЗЪ СВЯЩЕННОЙ ИСТОРІИ.

СЪ 12 КАРТИНАМИ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.; на холстѣ 1 р. 75 к., съ перес. 2 р. 20 к.

Увлекательная исторія царя Давида разсказана просто, въ словахъ, для дѣтей вполнѣ понятныхъ, чуждыхъ тѣхъ тяжелыхъ выраженій, которыя обыкновенно составляютъ необходимую принадлежность разсказовъ изъ Священной Исторіи. Пластическое изображеніе эпизодовъ описываемыхъ событій изъ исторіи царя Давида много способствуетъ уразумѣнію характера и душевныхъ свойствъ этого царя.

ЕЛКА.

ПОДАРОКЪ НА РОЖДЕСТВО.

Азбука и постепенное чтеніе.

Часть I. Въ 12 д. л., украшен. до 200 картинками въ текстѣ.

Составила **Дараганъ.**

Ц. на веленевой бумагѣ, съ черными рисунками, въ прекрасномъ переплетѣ, печатанномъ красками,—1 р 50 коп , съ перес. 1 р. 75 к. На бѣлой бумагѣ, въ красивомъ картонажѣ,—60 коп , съ перес. 85 коп.

Огромное число экземпляровъ этой книги, которое расходится ежегодно во всѣ города, села и закоулки Россіи,—лучше всего говоритъ въ ея пользу. И въ самомъ дѣлѣ „Елка" не даромъ пріобрѣла себѣ репутацію самой популярной азбуки. Способъ изложенія въ ней самый практичный, самый простой. Дѣти весьма легко пріучаются читать, что облегчаетъ имъ и масса рисунковъ, помѣщенныхъ въ книгѣ. Въ концѣ, кромѣ молитвъ, приложенъ маленькій русско-французско-нѣмецкій словарь.

ЕЛКА.

ПОДАРОКЪ НА РОЖДЕСТВО.

Часть II. Постепенное чтеніе, украшенное 200 картинками въ текстѣ.

Составила **Дараганъ.**

Въ 12 д. л. Ц. на веленевой бумагѣ, съ раскрашенными рисунками, въ прекрасномъ переплетѣ, печатанномъ красками,—1 р. 50 к , съ перес. 1 р. 75 к. На той же бумагѣ и въ такомъ же переплетѣ съ черными картинками,—1 р., съ перес. 1 р. 25 коп. На бѣлой бумагѣ, въ красивомъ картонажѣ,—60 коп. съ перес. 85 к.

Книга эта имѣетъ цѣлью доставить дѣтямъ систематическое чтеніе, при которомъ они даже и безъ помощи учителя могли бы развивать постепенно свой умъ и понятія. Изданіе отличается отчетливостью шрифта, чистотой печати и удачнымъ выборомъ рисунковъ

ЕЛКА.

ПОДАРОКЪ НА РОЖДЕСТВО.

АЗБУКА И ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ЧТЕНІЕ.

Роскошное изданіе въ листъ, съ 8 хромолитографир. картинами г. Пилляти и 120 политипажами Плетча, Фрелиха и др., на веленевой бумагѣ, въ изящномъ, богатомъ переплетѣ, украшенномъ портретами Августѣйшей семьи.

Составила ДАРАГАНЪ.

Ц. 5 р., съ пересылкою 5 р. 75 к.

Предлагаемое изданіе имѣетъ цѣлью удовлетворить родителей, желающихъ дать въ руки своимъ дѣтямъ вполнѣ изящную, богатую азбуку. Въ этомъ отношеніи это изданіе можетъ удовлетворить самыхъ взыскательныхъ потребителей. Можно сказать, что это самая изящная азбука на русскомъ языкѣ 6

РУССКАЯ АЗБУКА

СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ.

Съ 14 хромолитографированными рисунками, изображающими более 300 предметовъ изъ естественной исторіи, ремеслъ и проч.

Въ б. 8 д. л. Ц. въ богатомъ переплетѣ 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

На холстѣ ц. 1 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книга эта можетъ служить и какъ азбука, и какъ неисчерпаемый источникъ для наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми по картинкамъ. Картинки раскрашены на камнѣ и представляютъ множество разнообразнѣйшимъ орбазомъ группированныхъ фигуръ.



СЪ ПРОПИСЯМИ.

Сочпненіе **Н. С — каго.**

Въ 16-ю д. л., ц. 6 к., съ перес. 21 к.

Къ ней приложено нѣсколько таблицъ прописей, отпечатанныхъ на черномъ фонѣ бѣлымн буквами, что весьма наглядно и удобопримѣнимо къ упражненію въ письмѣ на грифельныхъ доскахъ. Тутъ же приложена азбука церковнаго языка и молитвы.

АЗБУКА

ВЪ ЧЕТВЕРТАКЪ.

№ 1 и 2. Каждая съ 24 раскрашенными картинками, изображающими животныхъ, съ приложеніемъ таблицы умноженія, молитвъ и синтетическаго образованія словъ.

Въ 8-ю д. л. Ц. каждой 25 к., съ перес. 40 к.

Эти азбуки разсчитаны на то, чтобы заохотить учащагося къ знакомству съ буквами посредствомъ раскрашенныхъ картинокъ. Каждой буквѣ азбуки соотвѣтствуетъ изображеніе предмета, котораго названіе начинается съ данной буквы, и разница въ картинкахъ № 1 и № 2 заключается въ томъ, что въ первой изображены люди, а во второй различныя животныя. Сверхъ того, самый текстъ для чтенія въ № 1 относится преимущественно къ человѣку и его потребностямъ, а въ № 2 — къ природѣ и потребностямъ ея.

ВСЕ

ВЪ КАРТИНАХЪ

Наглядная энциклопедія для дѣтей.

Сочиненіе **Лаукарта**,

ПЕРЕДѢЛАННОЕ ДЛЯ РУССКИХЪ ДѢТЕЙ

Пчельниковой.

3 тома, въ каждомъ до 30 раскрашенныхъ таблицъ рисунковъ съ 500 предметами.

Въ 4 д. л., Ц. каждому тому въ роскошн. переплетѣ 4 р., съ перес. 4 р. 60 к.

Книги эти представляютъ собою громадное разнообразіе предметовъ и богатство свѣдѣній. Авторъ ведетъ ребенка постепенно отъ предметовъ, которые постоянно передъ его глазами, до тѣхъ, которые вдали отъ него. Отъ картинки, изображающей мальчика верхомъ на палочкѣ, онъ постепенно переходитъ къ изображеніямъ предметовъ изъ домашняго быта, священной исторіи, естествознанія и ремеслъ. Въ 3-й книгѣ онъ уже знакомитъ дѣтей съ сельскимъ хозяйствомъ, съ исторіей Россіи и другихъ государствъ, и съ великими историческими дѣятелями. Точно также за картинками, изображающими домашнюю кухню, слѣдуетъ картинка съ изображеніемъ устройства тѣла, организмовъ животныхъ и растеній.

СТЕПКА-РАСТРЕПКА.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ ВЪ СТИХАХЪ.

СОСТАВЛЕНЫ ИХЪ ПРІЯТЕЛЕМЪ.

Съ 16 картинками.

Въ 4 д. л., въ папкѣ. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 50 к.

Книжка «Степка-Растрепка» рѣзко выдѣляется между другими произведеніями русской литературы. Цѣль ея — осмѣять дурныя привычки дѣтей и ихъ маленькіе пороки. Текстъ самый легкій, и потому дѣти, скоро заучивая стишки, колютъ ими своихъ маленькихъ друзей, какъ только замѣтятъ въ нихъ порокъ или шалость, осмѣянные въ ихъ любимой книжкѣ. Они въ такомъ случаѣ указываютъ на картинку «Степки-Растрепки» и боятся сами попасть въ свою очередь подъ насмѣшку.

МАША-РАЗИНЯ.

РАЗСКАЗЪ ВЪ ПРОЗѢ

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Съ 72 картинками по рисункамъ Берталя.

Въ картонажномъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Книга эта имѣетъ цѣлью выставить примѣры ротозѣйства и небрежности, а также и послѣдствій этихъ пороковъ. Здѣсь представлены и весьма печальныя и, уморительныя сцены, въ которыхъ Маша играетъ главную роль. Затѣмъ Маша, испытавъ бездну досады и горя по причинѣ своей неосмотрительности, дѣлается поумнѣе и ее перестаютъ звать «Машей-Разиней». Книжка эта можетъ посѣять въ дѣтскомъ умѣ любовь къ порядку и внимательности.

ПРО ГОШУ ДОЛГІЯ-РУКИ.

РАЗСКАЗЪ РАЕШНИКА.

Съ 72 раскрашенными рисунками Берталя.

Въ 4 д. л., въ картонажномъ переплетѣ Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Въ книжкѣ этой описаны похожденія Гоши. Гоша былъ страшный шалунъ и постоянно страдалъ за свои шалости. Вотъ его приключенія-то и его страданія и представлены въ 72 рисункахъ, съ весьма бойко написаннымъ текстомъ въ стишкахъ. Текстъ какъ бы читается нараспѣвъ раешникомъ во время балагановъ.

МАША И КОЛЯ.

КНИЖЕЧКА ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.

Составлена одною изъ наставницъ.

Съ отлично раскрашенными картинками, въ роскошномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Книжка эта имѣетъ цѣлью возбудить любознательность дѣтей относительно тѣхъ предметовъ, которые ихъ окружаютъ. Въ ней разсказаны дѣтямъ разныя производства сельскаго хозяйства, какъ печеніе хлѣба, молочное хозяйство, столярное, кузнечное и многія другія. Разсказъ написанъ весьма живо и увлекательно и не можетъ не нравиться маленькимъ читателямъ.

БОГЪ ВЪ ПОМОЩЬ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЯ СКАЗКИ ВЪ СТИХАХЪ

Сочиненіе **Д—исъ.**

Въ 8 д. л., въ красивой папкѣ. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Если ребенку для здоровья необходимы воздухъ и поле, то для мысли и фантазіи его въ неменьшей мѣрѣ необходимы сказки, гдѣ что-либо чудесное и занимательное пріучало бы его задумываться, приводило въ восторгъ, увлекало идеаломъ. Предлагаемыя сказки какъ нельзя болѣе соотвѣтствуютъ этому назначенію. Соединяя въ себѣ нравственно-поучительное, дѣйствительное съ фантастическимъ, онѣ не представляютъ ни чертовщины, ни страховъ, ни безобразія — такъ вредно иногда дѣйствующихъ на воображеніе ребенка въ другихъ сказкахъ.

ДѢТСКАЯ ИГРУШКА.

ВЪ ПОДВИЖНЫХЪ КАРТИНКАХЪ.

Изображеніе любимыхъ дѣтскихъ игръ съ движущимися фигурами.

Въ отличномъ картонажѣ.

Въ 4 д. л., Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Посредствомъ внутренняго, очень простаго механизма, дѣйствующія лица приходятъ въ движеніе, что составляетъ очень забавное зрѣлище и невольно заставляетъ улыбнуться ребенка. При каждой картинкѣ приложено въ стишкахъ объясненіе игры.

НА ДОСУГѢ ДѢТЯМЪ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ ОТЪ 6 ДО 10 ЛѢТЪ.

Составилъ **В. И. Классовскій.**

Съ 4 хромолитографированными картинками. Въ красивомъ картонномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Въ книгѣ этой 26 мелкихъ разсказовъ, переданныхъ просто и ясно дѣтямъ, которыя найдутъ здѣсь много занимательныхъ свѣдѣній по разнымъ предметамъ человѣческихъ знаній. Нѣкоторые разсказы путешественниковъ объ эпизодахъ, случившихся во время ихъ путешествій, могутъ завлечь и взрослаго читателя.

Леля въ родительскомъ домѣ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО.

Съ 4 хромолитогр. картинк. Въ богатомъ переплетѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Книжка эта есть продолженіе книжки «Леля или необитаемый островъ», которая оканчивается возвращеніемъ дѣвочки Робинзона въ Англію, ея отчизну. Здѣсь Леля живетъ въ прелестнѣйшемъ имѣніи, которое купилъ ея отецъ, и проводитъ жизнь въ занятіяхъ, полезныхъ для ума и сердца. Она учится благотворить бѣднымъ, гуляетъ по живописнымъ окрестностямъ, занимается своимъ садикомъ, оранжереею и птичникомъ, гдѣ съ любовью ухаживаетъ за тропическими растеніями и прелестными южными птичками, которыя привезены ею съ необитаемаго острова, вмѣстѣ съ сѣменами необыкновенныхъ для Европы цвѣтовъ и плодовъ. Среди этихъ занятій много было въ жизни дѣвочки эпизодовъ, въ которыхъ сила вѣры и религіозное чувство ея подвергались испытанію, но она выходила изъ него съ успѣхомъ, потому что была проникнута правилами Евангелія и преисполнена высокаго нравственнаго чувства.

ДОСУГЪ И ЗАБАВА

ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.

16 раскрашенныхъ картинъ, представляющихъ разныя дѣтскія игры въ комнатѣ и на дворѣ.

Въ 8 д. л. въ красивой папкѣ. Ц. 75 к., съ пер. 1 р.

Наглядная книжка, которая маленкимъ дѣтямъ доставитъ удовольствіе. Она представляетъ самыя обыденныя игры дѣтей въ удачныхъ рисункахъ, не нуждающихся вовсе въ объяснительномъ текстѣ

ГРИФЕЛЬНЫЯ КАРТИНКИ

ДЛЯ ПОСТЕПЕННАГО САМООБУЧЕНІЯ ДѢТЕЙ РИСОВАНІЮ НА АСПИДНОЙ ДОСКѢ.

4 тетрадки, отпечатанныя на черномъ фонѣ бѣлыми чертами, въ каждой по 16 картинъ.

Ц. 4 тетрадямъ 60 к., съ пер. 85 к.

Довольно обычная въ дѣтскомъ возрастѣ слабость заключается въ томъ, что дѣтя придаютъ преувеличенное значеніе разнымъ письменнымъ и вспомогательнымъ класснымъ принадлежностямъ, требуютъ лучшей бумаги, хорошихъ карандашей и т. п., и занимаются этими средствами для обученія нерѣдко гораздо болѣе, нежели самымъ ученіемъ. Для противодѣйствія этому ложному дѣтскому взгляду изданы 4 тетради грифельныхъ картинокъ. По черному полю бѣлыми чертами нарисованы изображенія разныхъ простыхъ предметовъ съ замѣчательнымъ талантомъ и при томъ съ такою постепенностью, что отъ простѣйшихъ и легчайшихъ изображеній къ самымъ сложнымъ выдержанъ незамѣтный переходъ. Дѣти, повторивъ на своихъ аспидныхъ доскахъ всѣ 64 таблицы рисунковъ, находящихся въ этихъ тетрадяхъ, научатся весьма порядочно рисовать.

ДѢТСКІЯ ИГРЫ

ДЛЯ ПЕРВАГО ВОЗРАСТА.

ПЕРЕВОДЪ СЪ НѢМЕЦКАГО.

12 раскрашенныхъ таблицъ, изображающихъ 40 предметовъ подъ которыми помѣщенъ въ двоестишіяхъ объяснительный текстъ.

Въ 4 д. л. Ц. 75 к. съ перес. 1 р.

На восьми раскрашенныхъ таблицахъ всего сорокъ изображеній различныхъ предметовъ, состоящихъ изъ игрушекъ разнаго рода и изъ нѣкоторыхъ принадлежностей сада, комнаты двора и проч. Подъ каждымъ рисункомъ двоестишіе. Книжка для весьма маленькихъ дѣтей.

Первая книжка для маленькихъ дѣтокъ.

Сочиненіе **А. Пчельниковой.**

Съ 6-ю раскрашенными картинками.

Въ красивомъ картонажѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книга эта назначается для дѣтей 5—7 лѣтъ. Она содержитъ разсказы и стихи, совершенно доступные этому возрасту. Издана изящно.

СБОРНИКЪ
ИЗБРАННЫХЪ МѢСТЪ
ИЗЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ СОВРЕМЕННЫХЪ РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ.

Составилъ **Майковъ.**

2 тома въ 16 д. л., въ красивомъ переплетѣ. Ц. каждому тому 75 к., съ перес. 1 р.

Составитель сборника соединилъ въ этихъ двухъ томахъ имена любимыхъ современныхъ писателей какъ прозаиковъ, такъ и стихотворцевъ. Руководствуясь тонкимъ критическимъ вкусомъ, онъ умѣлъ выбрать изъ большихъ сочиненій самые характерные отрывки и при томъ такіе, которые выражаютъ собою нѣчто цѣлое. Тутъ же можно найти мелкія стихотворенія, отличающіяся силою мысли или особой поэтическою картинностію. Предназначается сборникъ для чтенія дѣтямъ средняго возраста и юношеству.

ВѢНОКЪ.
СТИХОТВОРЕНІЯ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ 18 литографированными 8-ю красками картинами, въ коленкоровомъ переплетѣ съ золотымъ оттискомъ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Эта книга содержитъ въ себѣ 18 небольшихъ стихотвореній, напоминающихъ собою манеру автора «Степки-Растрепки», имѣвшаго столь блистательный успѣхъ. Здѣсь дѣти прочтутъ начало каждаго изъ 18 стихотвреній на одной изъ 48 картинокъ, украшающихъ эту книгу. Всѣ 18 картинокъ искусно исполнены хромолитографическимъ способомъ и представляютъ характерные виды и вполнѣ русскихъ дѣтей.

ПѢСНИ, ПОВѢСТИ И БАСНИ ВЪ СТИХАХЪ.

Съ 32 раскрашенными политипажами, въ переплетѣ.

Въ 8 д. к. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Книга эта съ значительною пользою можетъ занять и позабавить дѣтей младшаго возраста. Въ ней на каждой страницѣ картинки и стихи, написанные простымъ и удобопонятнымъ для дѣтей языкомъ. Многія картинки сво-ю замысловатостью представляютъ большой интересъ для дѣтей.

БАБУШКИНЫ РАЗСКАЗЫ

ПРО СОБАЧЬИ ПРОКАЗЫ И О СМЕРТИ ПТИЧКИ, ПТИЧКИ СИНИЧКИ.

Съ 25 картинками, отпечатанными красками.

Въ 4 д. л , въ роскошной оберткѣ. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.; наклеен. на холстѣ ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Эта тетрадь принадлежитъ къ разряду книгъ неудобоистребляемыхъ и прочныхъ, потому что страницы ея проклеены холстомъ, какъ начинаютъ издавать книги для дѣтскаго чтенія преимущественно въ Англіи. Разсказъ бабушки весьма забавенъ и курьезенъ о дѣяніяхъ «веселой собаки» и еще другой «смерть и погребеніе одной птички синички», съ подробностями о разныхъ жителяхъ лѣса, поля и рѣки. И оба эти разсказа въ коротенькихъ стишкахъ, которые легко укладываются въ память.

МАТЬ.

РАЗСКАЗЪ.

Переводъ съ англійскаго, съ великолѣпными раскрашенными рисунками, въ красивой оберткѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Наклеен. на холстѣ ц. 1 р. 75 к,, съ перес. 2 р.

Разсказъ этотъ можетъ повлиять на развитіе дѣтей. Онъ заключаетъ въ себѣ рядъ вопросовъ, на которые, посредствомъ наведенія, можно заставлять ребенка давать отвѣты. Много пособляютъ въ этомъ картинки. Чтобы получить отвѣтъ на самый замысловатый для дѣтей вопросъ, достаточно заставить ребенка всмотрѣться въ представленныя на картинкахъ сценки.

Вечеръ у миссъ Рыжей Шерстки.

СКАЗКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Съ 8 картинками, отпечатанными красками.

Въ 8 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 к.; на холстѣ—1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Не имѣя ничуть педантической нравственной подкладки, сказка эта имѣетъ единственною цѣлью развлечь ребенка, и этого она безъ сомнѣнія достигаетъ своими полными жизни и юмора картинками, къ которымъ текстъ является только дополненіемъ.

МАЛЕНЬКІЙ РАЗСКАЗЧИКЪ

Книжка съ 12 раскрашен. картинками, изображающими 48 предмет., съ текстомъ въ стихахъ.

Въ 4 д. л., въ красивой папкѣ. Ц. 1 р. съ перес. 1 р. 25 к.

Маленькій разсказчикъ назначается для маленькихъ слушателей и слушательницъ, которымъ онъ вмѣстѣ съ азбукой покажетъ двѣнадцать картинокъ. На картинкахъ этихъ дѣти найдутъ и свои рождественскіе подарки, и знакомыхъ имъ жучку и пѣтуха, и желтенькую канарейку, и многія сцены изъ обыденной ихъ жизни. Разсказчикъ даетъ имъ при этомъ и объясненіе этихъ картинокъ.

ЕРАЛАШЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ

№№ 1, 2 и 3.

Дѣтскіе альбомы картинъ безъ объяснительнаго текста.

№ 1 въ 4 д. л., №№ 2 и 3 въ 8 д. л. Ц. № 1-му 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.; №№ 2 и 3-му — по 75 к., съ перес. по 1 р.

Въ каждомъ изъ трехъ дѣтскихъ альбомовъ, наименованныхъ «Ералашъ для дѣтей», находится болѣе 100 литографированныхъ и раскрашенныхъ рисунковъ, изображающихъ различныя сцены изъ городскаго и сельскаго быта, строенія, ландшафты, эпизоды охотъ и сраженій, фигуры звѣрей, птицъ, растеній, насѣкомыхъ, равно какъ различные костюмы, принадлежащіе спеціально нѣкоторымъ національностямъ. Нѣтъ ни буквъ, ни цифръ, ни надписей и подписей, такъ какъ картины эти тутъ съ тою только цѣлью, чтобы, подъ наблюденіемъ наставника или наставницы, заставить дѣтей высказывать объ нихъ свои дѣтскія замѣчанія.

ДОБРО И ЗЛО

ИЗОБРАЖЕННОЕ ВЪ РАЗСКАЗѢ О РОЗѢ И АГНЕССѢ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО.

Въ 16 д. л., въ картонажѣ. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.

Эта книжка отличается строгою нравственностію, логичною послѣдовательностію въ изложеніи и ясностью цѣли, съ которою книга писана. Это доступное для дѣтей развитіе мысли, что избирать добро или зло зависитъ отъ насъ самихъ.

СВЯЩЕННАЯ ИСТОРІЯ.

ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ КАРТИНЪ ДЛЯ НАГЛЯДНАГО ОБУЧЕНІЯ.

Въ листъ. Ц. въ папкѣ 4 р., съ перес. 4 р. 60 к.

Черное изданіе (печатанное безъ красокъ), въ футлярѣ Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Изданіе это предназначено преимущественно для начальныхъ школъ. Картины, напечатанныя красками въ форматѣ цѣлаго листа, могутъ быть употреблены для развѣшиванія на стѣнахъ въ дѣтской и школѣ; фигуры нарисованы въ такой величинѣ, что могутъ быть ясно разсматриваемы издали.

Текстъ къ картинамъ не приложенъ, потому что каждая священная исторія можетъ служить руководствомъ къ нимъ

ДОБРОДѢТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА,

ОПИСАННАЯ ЦАРЕМЪ СОЛОМОНОМЪ.

Чтеніе для дѣтей и взрослыхъ.

Съ 8 художествен. политип., въ богатомъ переплетѣ.

Въ 12 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Въ Библіи есть «книга притчей Соломона», хранящая въ себѣ неистощимый запасъ правдивыхъ совѣтовъ и мудрыхъ изреченій. Въ этой то «книгѣ притчей» находится набросанное рукою боговдохновеннаго пророка описаніе домашней жизни добродѣтельной женщины. Описаніе это разсказано здѣсь со множествомъ комментарій, объясняющихъ высокое значеніе женщины по понятіямъ древнихъ іудеевъ, а также развивающихъ въ рельефныхъ подробностяхъ обязанности женщины какъ къ семьѣ, такъ и къ обществу, почему здѣсь разсматривается женщина—мать, супруга, другъ, хозяйка и даже гражданка. Здѣсь описана жена еврейка, почему независимо отъ книги царя Соломона, встрѣчаются нерѣдкія ссылки на законоположенія Моисеевы. Вообще цѣль этой книги та, чтобы, подъ видомъ описанія и разъясненія занятій и обязанностей добродѣтельной женщины библейской, указать современной женщинѣ тотъ вѣрный и правильный путь, по которому она должна идти, чтобы не придти къ безднѣ.

СВЯТАЯ НЕДѢЛЯ.

РАЗСКАЗЪ ИЗЪ РУССКАГО НАРОДНАГО БЫТА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ 6 свѣтописными раскрашенными оригинальными картинами Шерера и Энглера въ Дрезденѣ.

ПОДАРОКЪ НА ПАСХУ.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р. 75 к., съ перес. 3 р. 50 к. Безъ раскрашен. картинъ Ц. 20 к., съ перес. 45 к.

Книга эта замѣчательна и по рисункамъ, и по содержанію. Текстъ ея принадлежитъ перу одного изъ извѣстнѣйшихъ педагоговъ. Авторъ знакомитъ маленькихъ читателей съ жизнію крестьянской семьи во время праздника Святой Пасхи. Живое описаніе праздничныхъ игръ и забавъ деревенскихъ ребятишекъ и ихъ беззавѣтное веселье не можетъ не привлекать вниманія даже взрослыхъ читателей.

САША И ОЛЯ.

СЦЕНЫ ИЗЪ ДѢТСКОЙ ЖИЗНИ.

Краткіе разсказы для дѣтей.

Съ 24 раскрашенными рисунками, въ красивомъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

20 разсказовъ, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, приспособлены къ понятіямъ дѣтей самаго младшаго возраста. Такъ какъ дѣти предполагаются едва начинающими читать, то шрифтъ печати выбранъ самый крупный. Каждый разсказъ занимаетъ не болѣе страницы, и всѣ они расположены такъ, что сначала идутъ разсказы о предметахъ самыхъ близкихъ и доступныхъ дѣтямъ, а далѣе о предметахъ болѣе или менѣе удаленныхъ отъ дѣтей и отвлеченныхъ.

ВАНЯ И КАТЯ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **Пчельниковой.**

Съ 10 литографированными въ два тона картинками. Въ красивомъ картонажѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книжка заключаетъ въ себѣ тринадцать маленькихъ разсказовъ, могущихъ составить полезное чтеніе для дѣтей отъ 6 до 8 лѣтъ. Разсказы напечатаны очень крупнымъ шрифтомъ для большаго удобства маленькихъ читателей.

ДАЛЬНІЕ РОДСТВЕННИКИ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Съ картинами.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Это маленькіе разсказы, цѣль которыхъ—знакомить юныхъ читателей съ жителями разныхъ странъ свѣта. Сначала здѣсь разсказано о маленькой мусульманкѣ, дальше о дѣтяхъ тарсовъ или огнепоклонниковъ, о маленькихъ египтянахъ, объ одномъ маленькомъ малайцѣ, китайцѣ, японцѣ. Не забыты также испанскія дѣти и неаполитанскіе мальчики со всѣми ихъ народными чертами. Этимъ разсказамъ предшествуетъ общій урокъ географіи. Все это изложено очень просто, незатѣйливо и представляетъ опытъ, какъ можно знакомить съ географіею крошечныхъ читателей и подготовлять ихъ къ болѣе серьезной наукѣ. Это—едва ли не единственная въ этомъ родѣ книга.

СБОРНИКЪ

ЛУЧШИХЪ БАСЕНЪ КРЫЛОВА, ХЕМНИЦЕРА, ДМИТРІЕВА И ИЗМАЙЛОВА:

Съ 14 хромолитографированными картинами по рисункамъ Шарлеманя.

УЧЕБНИКЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ МЕНЬШАГО ВОЗРАСТА.

Въ роскошномъ картонномъ переплетѣ. Въ 4 д. л. Ц. 5 р. съ перес. 5 р. 75 к. Тотъ же сборникъ, украшенный 16 картинами по рисункамъ Гранвиля въ 16 долю листа, въ папкѣ ц. 75 к., съ перес. 1 р.

При изданіи этого сборника имѣлось въ виду доставить такое учебное пособіе дѣтямъ младшаго возраста, которое ознакомляло бы ихъ съ произведеніями отечественной литературы и притомъ по содержанію своему и языку было бы вполнѣ доступно пониманію дѣтей. Съ этою цѣлью и выбрано 76 басенъ 4 первоклассныхъ русскихъ баснописцевъ и имъ придана внѣшность, могущая возбудить воображеніе дѣтей и увлечь ихъ вниманіе. Роскошная иллюстрація изданія исполнена хромолитографическимъ способомъ. Оно отпечатано на лучшей веленевой бумагѣ крупнымъ шрифтомъ и снабжено роскошнымъ переплетомъ.

Для дѣтей средняго возраста изданіе это можетъ служить хорошей христоматіей басенъ, потому что въ немъ находятся всѣ лучшія басни названныхъ выше писателей. Дѣти по этому выбору басенъ могутъ усвоить себѣ всѣ тѣ характерныя особенности, которыя отличаютъ басни каждаго изъ русскихъ баснописцевъ.

НОВЫЙ СБОРНИКЪ

ЛУЧШИХЪ БАСЕНЪ КРЫЛОВА, ХЕМНИЦЕРА, ДМИТРІЕВА И ИЗМАЙЛОВА.

Съ 12 хромолитограф. рисунк. въ роскошн. перепл. Въ 4 д. л. Ц. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

Въ сборникѣ этомъ соединены лучшія произведенія всѣхъ нашихъ баснописцевъ. Книга отпечатана на лучшей веленевой бумагѣ, крупнымъ шрифтомъ и украшена превосходными хромолитографированными рисунками. Для дѣтей средняго возраста изданіе это можетъ служить хорошей христоматіей басенъ, потому что въ немъ находятся всѣ лучшія басни названныхъ въ заглавіи писателей. Съ помощью этого сборника ребенокъ можетъ усвоить себѣ тѣ особенности, которыми отличаются басни каждаго изъ нашихъ баснописцевъ.

ТРИДЦАТЬ БАСЕНЪ

СЪ 30-ю КАРТИНКАМИ.

Рисунки **И. Вагнера.**

Въ красивомъ переплетѣ. Въ 4 д. л. Ц. 1 р. съ перес. 1 р. 75 к.

Съ раскрашенными картинками. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Въ этой книгѣ сцены между дѣйствующими лицами изображены на картинахъ большихъ размѣровъ и не могутъ не дѣлать большаго впечатлѣнія на дѣтей своею наглядностью и характерностью. Картины объясняются самымъ краткимъ текстомъ въ прозѣ.

ПѢСНИ КОЛЫБЕЛЬНЫЯ

И ДѢТСКІЯ ПРИБАУТКИ.

Съ 50 изящно исполненными рисунками и музыкою для пѣнія.

Въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ. Въ листъ. Ц. 5 р., съ перес. 5 р. 75 к.

Книга эта — сборникъ народныхъ колыбельныхъ пѣсенъ, приспособленныхъ къ тому, чтобы ихъ пѣть маленькимъ дѣтямъ. Пѣсни собраны изъ устъ народа и къ нимъ приложены ноты. Ребенокъ услышитъ въ пѣсняхъ родные русскіе мотивы, выражающіе характеръ и міровозрѣніе русскаго народа. Книга снабжена рисунками, объясняющими текстъ пѣсенъ.

ПОЛЯРНАЯ ЗВѢЗДОЧКА.

АЛЬМАНАХЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Въ стихахъ и прозѣ, съ 83 рисунками.

Въ 8 д. л. Ц. въ папкѣ 2 р. 50 к., съ перес. 2 р. 80 к.

Цѣль изданія этой книжки — дать дѣтямъ матеріалъ для чтенія съ реальною пользою. Она составлена разнообразно: рядомъ со стихами, между которыми не можемъ не указать на сказки дѣдушки Иринея (князя В. Одоевскаго), передѣланныя для дѣтей г. Минаевымъ, читатель-ребенокъ найдетъ описанія изъ естественной исторіи. Почти каждое изъ стихотвореній и каждая изъ маленькихъ статеекъ снабжены дополняющими ихъ картинками, выполненными заграницей и воспроизводящими всѣ трактуемые въ книгѣ предметы въ вѣрныхъ образахъ. Всѣ картинки при этомъ могутъ служить для дѣтей матеріаломъ для копировки карандашомъ или перомъ. Вообще книга представляетъ богатый запасъ умственной пищи для дѣтей.

ВЕНЬЯМИНЪ ФРАНКЛИНЪ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.

Сочиненіе **РОСТОВСКОЙ.**

Въ 16 д. л. Ц. въ картон. перепл. 1 р. съ пер. 1 р. 25 к.

Жизнеописаніе такого великаго человѣка, какъ знаменитый Франклинъ, въ высшей степени поучительно для юношества. Франклинъ былъ любимымъ сыномъ въ огромной небогатой семьѣ. Отецъ его варилъ мыло и дѣлалъ сальныя свѣчи. Младшій сынъ долженъ былъ стать на свои ноги съ самыхъ юныхъ лѣтъ и поступилъ ученикомъ въ типографію съ однимъ только знаніемъ грамоты. При помощи чтенія, среди черной работы, онъ съумѣлъ образовать себя такъ, что сдѣлался извѣстнымъ ученымъ своего времени. Посредствомъ крайней умѣренности и строгости нравовъ, онъ сдѣлался богатымъ человѣкомъ; честностью и правдивостью онъ пріобрѣлъ всеобщее уваженіе и любовь, а глубокая любовь его къ своему отечеству доставила ему возможность оказать своей родинѣ громаднѣйшія услуги. Въ этой книгѣ, въ примѣръ юнымъ читателямъ, съ особенною ясностью выказывается чрезвычайная скромность великаго человѣка и трогательная его покорность волѣ Провидѣнія.

РАЗСКАЗЫ ДѢТЯМЪ

О СОЛНЦѢ, ЛУНѢ И ЗВѢЗДАХЪ.

Сочиненіе **ПАРЛИ**. Переводъ **ПЧЕЛЬНИКОВОЙ**.

Съ 100 политипажами въ текстѣ.

Въ богатомъ коленкоровомъ переплетѣ, съ золототисн.

Въ 8 д. л. Ц. 2 р. съ перес. 2 р. 30 к.

Твореніе Парли есть самая популярная астрономія, какая только можетъ быть. Авторъ рѣзкими примѣрами поясняетъ читателю истину міросозданія, но у него самыя отвлеченныя и основанныя на высшей математикѣ подробности предлагаются въ такомъ ясномъ и осязательномъ видѣ, что дѣлаются понятными всякому ребенку.

ПОѢЗДКА НА СЕРГІЕВСКІЯ СѢРНЫЯ ВОДЫ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **М. Ростовской.**

Съ 2 картинами, отпечатанными въ два тона, въ картонномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Въ книгѣ этой описывается приключеніе небольшой семьи на дорогѣ отъ Петербурга до Сергіевскихъ водъ. Разсказъ составленъ такъ просто и занимательно, что и взрослый, начавъ читать его, не можетъ удержатьсе, чтобы не дочитать это маленькое путешествіе до конца. Тутъ описаны и пароходы съ плохимъ помѣщеніемъ, прислугою и со смѣшанымъ обществомъ, и гостиница, и разныя лица изъ простонародья.

НОВЫЙ ГОДЪ, МАСЛЯНИЦА и РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО,

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **Л. Ярцевой.**

Съ 4 раскрашенными картинками, въ красивомъ переплетѣ.
Въ 16 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Въ книгѣ этой представлено нѣсколько примѣровъ того, какъ въ различныхъ случаяхъ жизни, при различныхъ обстоятельствахъ, люди встрѣчаютъ новый годъ. Такъ первая встрѣча на балѣ, вторая въ тюрьмѣ, въ третьей встрѣчѣ описана благочестивая вдова, встрѣчающая новый годъ съ молитвою, совершенно патріархально; въ четвертой—встрѣчаетъ новый годъ бѣдная и одинокая молодая дѣвушка и въ пятой—представлена картина встрѣчи новаго года идеально благочестивымъ семействомъ. Далѣе довольно живо описана масляница и всѣ масляничныя потѣхи и наконецъ торжественный день наканунѣ праздника Рождества Христова.

День свѣтлаго праздника.

Сочиненіе **Л. Ярцевой**.

ъ раскрашенными картинками, въ прекрасномъ парижскомъ картонажѣ.
Въ 16 д. л., Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Книжка эта заключаетъ въ себѣ разсказъ о томъ, какъ десятилѣтній мальчикъ Миша провелъ день Свѣтлаго праздника, начиная съ заутрени, и какъ ему удалось сдѣлать въ этотъ день нѣсколько добрыхъ дѣлъ. Книжка напечатана крупнымъ шрифтомъ.

Пожалуйте, сейчасъ начнется!

ПАНОРАМА

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХЪ ДѢТЕЙ.

НЕРАЗРУШИМЫЯ КАРТИНКИ

ДЛЯ МАЛЬЧИКОВЪ И ДѢВОЧЕКЪ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книга эта остоитъ изъ 12 листовъ, наклеенныхъ на толстой папкѣ и переплетенныхъ. На листахъ до 100 раскрашенныхъ изображеній различныхъ предметовъ. Изданіе можетъ быть прекраснымъ пособіемъ для наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми.

ДѢВОЧКА-РОБИНЗОНЪ.

Съ 6-ю раскрашен. картинками.

ВЪ КРАСИВОМЪ КАРТОНАЖѢ.

Въ 4 д. л. Ц. 50 коп., съ перес. 75 к.

Книжка эта—одна изъ варіацій Робинзона Крузоэ. Героемъ разсказа является дѣвочка Наденька. Ей давно хотѣлось покататься одной по взморью, и вотъ она вошла въ лодку, которая была привязана къ пристани. Прибой качалъ лодку и дѣвочка заснула въ ней на скамейкѣ. Ей приснилось, что буря унесла лодку и ее въ море, тамъ лодка разбилась о скалу, и Наденька очутилась на необитаемомъ островѣ, гдѣ на каждомъ шагу съ нею случались са ыя удивительныя, чудесныя и страшныя приключенія. Отъ страху она проснулась. Все это былъ сонъ, но Наденька почувствовала отвращеніе къ катанью въ лодкѣ и никогда уже не желала садиться въ нее одна.

УРОКЪ ПОЛКАНА.

Съ шестью большими раскрашенными картинами.

Въ 4 д. л. Ц. 50 коп., съ перес. 75 к.

Книга эта назначена для маленькихъ дѣтей, почему и отпечатана крупнымъ шрифтомъ. Въ ней разсказывается исторія одной умной и доброй собаки. Разсказъ, поясняемый картинками, интересенъ для дѣтей и имѣетъ большое значеніе для нихъ съ нравственной стороны.

ПРЕЛЕСТЬ-КНИЖКА.

ШЕСТЬ РАЗСКАЗОВЪ И ШЕСТЬ КАРТИНЪ

ДЛЯ

МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Въ 4 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 коп.

Книжка вполнѣ дѣтская и можетъ замѣнить игрушку. Она съ ярко раскрашенными картинами на черномъ фонѣ и въ красивой оберткѣ.

Въ каждомъ состояніи можно дѣлать добро.

ШЕСТЬ ПОВѢСТЕЙ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.

Съ 4 хромолитогр. картинами. Въ богат. переплетѣ.

Сочиненіе **Л. Ярцевой.**

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Предлагаемыя въ этой книгѣ шесть повѣстей отличаются большою занимательностію. Основная мысль ихъ та, что каждый изъ людей: и богатый и бѣдный, и знатный сановникъ и человѣкъ простаго званія, и старый и молодой—одинаково могутъ дѣлать добро и исполнить христіанскій законъ, основанный на любви къ Богу и ближнему. Въ повѣстяхъ этихъ въ доказательство этой мысли выведены дѣйствующія лица: нищая, милліонеръ-богачъ, мальчикъ сирота, знатная княгиня, дѣвушка горничная и крестьянинъ. Жизнь всѣхъ этихъ лицъ трогательно-интересна и весьма поучительна.

ДНЕВНИКЪ ТРЕХЪ ДѢТЕЙ.

Годъ въ письмахъ. Машинъ дневникъ. Дѣтскія письма.

Сочиненіе **А. Штейнъ.**

4 т., каждый съ 9-ю раскрашенными рисунками, въ красив. переплетѣ.

Въ 16 д. л. Ц. каждому тому 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.

Въ 4 хъ книжкахъ этихъ ярко и заманчиво для дѣтей очерчены явленія окружающаго ихъ міра. Здѣсь много такого, что живо заинтересуетъ ихъ, заставитъ призадуматься и нечувствительно для себя научиться многому полезному. Дѣти найдутъ тутъ и бѣднягу-савояра съ мартышкой въ разноцвѣтныхъ костюмахъ, и рыбную ловлю при свѣтѣ яркаго теплаго солнца, и міръ куколъ, и жизнь домашнихъ животныхъ, и козла играющаго роль бойкаго коня, и тихій міръ семьи, окружающій любимаго ребенка. Все это изложено въ легкой формѣ дѣтской переписки и возбуждаетъ у дѣтей то чувство состраданія, то глубокую свѣтлую радость.

БѢДНЫЕ ИНДУСЫ.

Повѣсть для дѣтей **М. Чистякова.**

Съ 4 раскрашенными картинами, въ изящной папкѣ.

Въ б. 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Обработка этого разсказа пріурочена къ самому маленькому возрасту дѣтей. Повѣсть замѣчательна всѣми своими сторонами: простою, незатѣйливою, но высоко-нравственною своею основою, задушевностію, а также и глубокимъ интересомъ въ отношеніи изученія оригинальной и любопытной страны. Авторъ, описывая бытъ бѣднаго семейства индусовъ, заставляетъ читателя странствовать по Индіи. наблюдать ея нравы и обычаи и убѣждаться, что добродѣтель въ жизни есть вѣрнѣйшій путь къ счастью.

ВОСТРУШКА.

Сто десять картинокъ.

На 6 картинахъ, въ прочномъ и красивомъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Назначеніе этой книжки служить мелкой публикѣ, которая немилосердно все истребляетъ и книги, и картинки и игрушки, а потому картины наклеены на прочные картоны, такъ что разорвать ихъ оказывается невозможнымъ. Книжка предназначена для дѣтей еще неграмотныхъ, а потому въ ней нѣтъ ни текста, ни подписей подъ рисунками, но за то представленныя сцены и фигуры просты, взяты изъ обыденной жизни, примѣнимы къ дѣтскимъ понятіямъ и въ объясненіяхъ не нуждаются.

Новыя новинки, пѣсни да картинки.

СТИХОТВОРЕНІЯ Д. МИНАЕВА

Съ рисунками, исполненными красками по акварелямъ Клейнмихеля.

Въ 4 д. л. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Книга эта имѣетъ цѣлію изобразить міръ дѣтской души, выразить всѣ радости, треволненія и невзгоды дѣтской жизни. Простымъ и изящнымъ слогомъ своего стиха авторъ выясняетъ всѣ наивныя и, въ то же время, чистыя, какъ сама поэзія, міровозарѣнія ребенка. Прекрасныя раскрашенныя картины, гдѣ все рельефно и ясно для ребенка, и изящный стихъ поэта представляютъ одно гармоничное цѣлое въ этомъ изданіи.

Подарокъ дѣтямъ на Елку.

П. Ф. Розанова,

дьякона церкви Императорскаго Русскаго посольства въ Берлинѣ.

Съ 6-ю свѣтописными картинами фотографическаго заведенія Шерера и Энглера.

Въ 1/2 листа Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

«Подарокъ дѣтямъ на Елку» состоитъ изъ истинно художественныхъ во всѣхъ отношеніяхъ рисунковъ, къ которымъ приложенъ соотвѣтствующій ихъ содержанію и притомъ весьма обработанный и замѣчательный въ нравственномъ и религіозномъ отношеніи текстъ. На картинкахъ представлено восемь сценъ изъ жизни дѣтей. Дѣти изображены въ самыя торжественныя для нихъ минуты.

ГРАММАТИКА МАЛЕНЬКОЙ ЛИЗОЧКИ.

Текстъ **К. Полевого.** Рисунки **Л. Фрелиха.**

Изданіе на веленевой бумагѣ, въ красив. картонажѣ.

Въ 8 д л. Ц. 1 р 50 к., съ перес. 1 р. 75 к

Это первый въ своемъ родѣ опытъ популярнаго, доступнаго для малютокъ изложенія предмета, который, какъ извѣстно, пріобрѣлъ себѣ у дѣтей репутацію самаго скучнаго и труднаго. Въ крайне занимательномъ разговорѣ съ отцомъ и матерью о всевозможныхъ обыденныхъ вещахъ, посредствомъ умныхъ вопросовъ Лизочки и вполнѣ доступныхъ отвѣтовъ родителей и сестры, маленькая дѣвочка узнаетъ всѣ тайны грамматики и незамѣтнымъ для себя образомъ пріобрѣтаетъ замысловатыя свѣдѣнія изъ языкознанія.

ПУТЕШЕСТВІЕ ВЪ СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ ВЪ СТИХАХЪ.

Текстъ автора «Степки-Растрепки».

Рисунки **Ц. Рейнгардта.**

Съ 16 превосходно отъ руки раскрашенными картинками, въ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Здѣсь легкими и правильными стихами авторъ разсказываетъ самыя завлекательныя сказки Всѣ сцены этихъ сказокъ поясняются картинками, отличающимися изяществомъ мысли и вѣрностію природѣ и правдѣ. Путешествіе это — цѣлая дѣтская поэма, въ которой дѣти прежде всего узнаютъ картины весны, потомъ видятъ, какъ такія же, какъ они, дѣти путешествуютъ и переживаютъ всевозможныя чудесныя приключенія.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО СЪ ЖИВОТНЫМИ.

МАЛЕНЬКАЯ ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРІЯ.

Съ 8 раскрашенными таблицами, изображающими 150 разныхъ животныхъ. Въ красивомъ картонажѣ.

Въ 4 д л. Ц. 1 р, съ перес. 1 р. 25 к.

Въ этомъ изданіи на 8 таблицахъ очень много различныхъ животныхъ, птицъ, насѣкомыхъ и пресмыкающихся, изображенныхъ въ группахъ и сценахъ. Здѣсь можно видѣть: охоту арабскихъ всадниковъ на тигра, торжественное шествіе индійскаго раджи со слонами, караванъ на верблюдахъ, путешествіе на собакахъ, оленя, преслѣдуемаго охотниками, обезьяну на театральныхъ подмосткахъ, попугая въ роскошной гостиной, кита, преслѣдуемаго голландцами, стадо зебръ, бѣгущихъ по африканскому лѣсу, гиппопотама, опрокидывающаго барку, и битву съ нимъ людей и проч

ПОЧЕМУ? — ПОТОМУ!

ВЪ КРАШЕНЫХЪ КАРТИНАХЪ.

18-ть таблицъ рисунковъ съ 250 изображеніями для нагляднаго обученія.

Въ 4 д. л., въ изящномъ переплетѣ. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 руб.

При помощи этой книжки можно пріучить дѣтей сознательно относиться ко всему, что ихъ окружаетъ. Не только мать, но каждая грамотная няня, при помощи помѣщенныхъ въ предлагаемой книгѣ наводящихъ вопросовъ, можетъ дать ребенку правильное понятіе обо всемъ, что тутъ нарисовано. Книга даетъ возможность занимать ребенка пріятнымъ и полезнымъ для него образомъ.

УЛЫБНИСЬ, МОЯ КРАСА.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА.

Въ раскрашенныхъ картинахъ на картонѣ.

12 листовъ большаго формата, заключающіе болѣе 100 раскрашенныхъ изображеній предметовъ и сценъ. Листы наклеены на 6 толстыхъ картонахъ, въ изящномъ футлярѣ.

Цѣна 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Сказки-обновки для умной головки.

КНИГА, ОТПЕЧАТАННАЯ НА ПАПКѢ.

Съ 14 раскрашенными картинами. Въ изящномъ картонномъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Книга эта напечатана не на бумагѣ, а на картонныхъ таблицахъ, что дѣлаетъ ее весьма прочною. Она назначена для дѣтей отъ 5 до 8 лѣтъ и помогаетъ наглядному обученію. На каждой таблицѣ съ одной стороны очень разнообразные рисунки, съ другой—маленькія статейки, изложенныя стихами и прозой.

Приключенія Мюнхгаузена.

Съ 8-ю изящными хромолитографиров. картинами.

Въ 4 д. л. Въ красивомъ картонномъ переплетѣ.

Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Книга эта заключаетъ въ себѣ юмористическій разсказъ, приноровленный къ понятіямъ дѣтей.

ТАКОВО-ТО НА СВѢТѢ — ВЪ ГОСТЯХЪ ХОРОШО, А ДОМА ЛУЧШЕ.

ВЕСЕЛАЯ ПОВѢСТЬ.

Съ 16-ю раскрашенными картинками **Рейнгардта.**

Текстъ Шапки-Невидимки.

Въ 4 д. л., въ красивой папкѣ. Ц. 1 руб. 50 коп., съ перес. 1 р. 75 к.

Что картинка, то диковинка.

Шесть избранныхъ сказокъ для дѣтей.

СЪ ПРОЗРАЧНЫМИ РИСУНКАМИ И ПРЕВРАЩЕНІЯМИ.

Въ богатомъ футлярѣ, съ раскрашенными картинками.

Въ 4 д. л. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Къ 6 сказкамъ въ этой книгѣ приложено 6 изящно исполненныхъ волшебныхъ картинокъ. Диковинка и волшебство послѣднихъ состоитъ въ томъ, что когда, по указанію текста, ихъ держать противъ свѣта, то на нихъ выступаетъ новое изображеніе, перемѣняющее всю сцену.

Волшебныя сказки Перро.

Переводъ **И. С. Тургенева.** Рисунки **Густава Дорэ.**

Изданіе посвящено Ея Императорскому Величеству Государынѣ Императрицѣ.

Въ б. 4 д. л., съ 40 рисунками, въ богатомъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ. Ц. 10 р., съ перес. 11 р. 50 к.; въ шагреневомъ переплетѣ Ц. 12 р., съ перес. 15 р.

По своей изящности это первая книга, изданная въ Россіи и не имѣющая себѣ до сихъ поръ соперницы.

Сказки Перро пользуются въ цѣлой Европѣ особенною популярностію. Онѣ заслуживаютъ почетнаго мѣста также и въ русской дѣтской литературѣ какъ по формѣ своей, такъ и по содержанію. Онѣ веселы, занимательны, непринужденны, не обременены ни излишнею моралью, ни авторскою претензіею; въ нихъ еще чувствуется вѣяніе народной поэзіи, ихъ нѣкогда создавшей; въ нихъ есть именно та смѣсь непонятно-чудеснаго и обыденно-простаго, возвышеннаго и забавнаго, которая составляетъ отличительный признакъ настоящаго сказочнаго вымысла. Наше положительное и просвѣщенное время начинаетъ изобиловать положительными и просвѣщенными людьми, которымъ не нравится именно эта примѣсь чудеснаго; воспитаніе ребенка, по ихъ понятіямъ, должно быть не только дѣломъ важнымъ, но и серьезнымъ, и ему нужно давать только чтеніе положительное, исполненное научнаго интереса. Но весьма трудно и едва-ли полезно, до поры до времени, изгонять изъ дѣтской души все волшебное и чудесное, оставлять молодое воображеніе безъ пищи, замѣнять сказку разсказомъ. Учитель безспорно нуженъ ребенку, но и нянька ему нужна.

Чародѣй-Пустодѣй.

СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ ВЪ СТИХАХЪ.

Сочиненіе **С. Дестунисъ.**

Съ 8 хромолитографированными картинами по рисункамъ автора.

Въ 4 д. л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Сказка приноровлена къ понятіямъ дѣтей и изложена правильными легкими стихами. Съ одной стороны книга можетъ увлекать дѣтей заманчивостью содержанія сказки, того міра чудесъ, какой въ ней изображается, съ другой—самою звучностію и плавностію стиховъ.

СКАЗКА О ИВАНѢ ЦАРЕВИЧѢ
и
СѢРОМЪ ВОЛКѢ.

В. Жуковскаго.

Съ иллюстраціями Анненскаго.

Съ 16-ю хромолитографированными рисунками. Въ 4 д. л. Цѣна 2 р. 75 к., съ пер. 3 р. 25 к.

Кому не извѣстна поэтическая сказка В. А. Жуковскаго о Иванѣ Царевичѣ и Сѣромъ волкѣ? Въ этомъ изданіи она иллюстрирована соотвѣтствующими ея достоинствамъ рисунками и производитъ самое прекрасное впечатлѣніе.

СКАЗКА О РЫБАКѢ И РЫБКѢ.

Сочиненіе **А. С. Пушкина.**

Въ 4 д. л. Въ красивомъ переплетѣ.

Ц. 2 р. 75 к., съ перес. 3 р. 20 к.

Книга напечатана на лучшей веленевой бумагѣ и украшена картинами, хромолитографированными по рисункамъ Анненскаго. Картины расположены такъ, что на лицевой сторонѣ каждаго листа книги находится одна изъ нихъ; текстъ же, описывающій представленную на картинѣ сцену, находится тутъ же, вмѣстѣ съ картиной, и на оборотѣ листа.

ЧЕРНАЯ ТЕТУШКА.

СКАЗКИ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ 50 рисунками Людвига Рихтера.

Въ картонномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Въ книгѣ этой помѣщено 16 мелкихъ сказокъ фантастическаго характера и одна такая же большая въ 7 главъ. Послѣдняя носитъ названіе: «Щелкушка и сахарная кукла». Рисунки къ сказкамъ отличаются художественностью.

СКАЗКА О ДѢВОЧКѢ ВЪ КРАСНОМЪ ПЛАЩѢ.

ВЗЯТАЯ ИЗЪ ЗАПИСОКЪ СТАРАГО ВОЛКА

Шапкой-Невидимкой

Съ 6 отпечатанными масляными красками картинами.
Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Отпеч. на холстѣ ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Въ сказкѣ этой разсказана очень просто, но привлекательно исторія одной дѣвочки, носившей красный плащикъ. Она познакомилась на дорогѣ съ волкомъ, который съѣлъ ея бабушку и, нарядившись старушкой, легъ въ ея постель. Когда вернулась дѣвочка къ бабушкѣ, то волкъ съѣлъ и ее. Много лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, волкъ состарился и умеръ, оставивъ свои записки, которыя, послѣ его смерти, и были изданы въ свѣтъ. Изъ нихъ-то всѣ узнали о судьбѣ бабушки и внучки. Какъ ни нелѣпо-сказочна эта драма, но она производитъ большое впечатлѣніе на дѣтей и имѣетъ для нихъ глубокій нравственный смыслъ.

ТРИ МЕДВѢДЯ.

СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ, ОТПЕЧАТАННАЯ КРУПНЫМИ БУКВАМИ.

Съ 6-ю раскрашенными картинами.
Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Наклеен. на холстѣ ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Книга эта предназначена для маленькихъ читателей и потому напечатана крупными буквами и на холстѣ въ тѣхъ видахъ, чтобы не могла быть разрушена и уничтожена. Въ ней описаны свойства одной дѣвочки съ золотыми локонами и трехъ медвѣдей: Михаила Ивановича Топтыгина, супруги его Ѳеклы Косолаповны и сынка Мишки. Всѣ эти лица представлены такъ естественно и въ такой забавной важности, что нельзя ими не полюбоваться.

ДѢТИ ВЪ ЛѢСУ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ превосходно напечатанными красками картинами, въ нарядной оберткѣ.
Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Наклеен. на холстѣ ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Книга заключаетъ въ себѣ весьма интересный для дѣтей разсказъ. Въ немъ изложена исторія двухъ дѣтей-сиротокъ, которыхъ хотѣлъ погубить злой дядя, но которыя избѣжали опасности, выросли и были счастливы, потому что были добры.

ПРИ ЛУННОМЪ СВѢТѢ.

Пьеро и другъ его арлекинъ.

Рисунки **Фрелиха**. Текстъ **Я. Полонскаго**.

Съ 8 хромолитографированными рисунками. Въ красивой папкѣ. Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Похожденія Пьеро и друга его Арлекина не могутъ не быть интересны для дѣтей. Маленькіе читатели нечувствительно, подъ легкою формою разсказа, научаются гостепріимству и любви къ ближнимъ. Яркая, лунная ночь, веселое дитя, зябнущее на морозѣ, роскошныя игрушки, притомъ съ участіемъ неизбѣжнаго пріятеля дѣтей — кота, не разъ заставятъ расхохотаться маленькихъ читателей.

СМѢХЪ И СЛЕЗЫ.

Юмористическіе разсказы для дѣтей.

Въ стихахъ, съ 58 раскрашенными рисунками, въ красивомъ картонажѣ. Въ 8 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Здѣсь четыре юмористическіе разсказа въ стихахъ, а именно: 1) Двѣ утки и лягушка; 2) Діогенъ и злые мальчики въ Коринѳѣ; 3) Бой пѣтуховъ и 4) Мщеніе слона. Разсказы эти поясняются рисунками, раскрашенными и изображающими различныя болѣе или менѣе забавныя сценки. Разсказы эти, не смотря на шутливый тонъ, могутъ имѣть для дѣтей большое воспитательное значеніе. Они замѣчательны также по чистотѣ и изяществу стиха.

НЕЗАБУДКИ.

Книжка съ картинками на память маленькимъ мальчикамъ.

6 мелкихъ разсказовъ, съ 6 хромолитографированными картинами.

Въ красивой папкѣ.

Въ б. 8. д. л. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Всѣ разсказы, помѣщенные въ этой книжкѣ, прямо взяты изъ жизни и дышатъ безъискусственностію и правдой.

ДѢТСКІЙ ТЕАТРЪ.

СБОРНИКЪ НЕБОЛЬШИХЪ ПЬЕСЪ ВЪ ПРОЗѢ И СТИХАХЪ

ДЛЯ ДОМАШНЕЙ СЦЕНЫ.

Сочиненіе **Ѳедорова.**

2 т. въ 16 д. л. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Предлагаемый сборникъ заключаетъ въ себѣ около 35-ти дѣтскихъ пьесъ, вполнѣ пригодныхъ для домашнихъ сценъ. Многія изъ пьесокъ могутъ быть легко примѣнены къ различнымъ торжествамъ, въ-родѣ именин, рожденій и т. п. Также заслуживаютъ вниманія такія пьесы, въ которыхъ поставлены на сцену «басни Крылова въ лицахъ» Эти послѣднія весьма забавны и доставляютъ дѣтямъ большое удовольствіе.

ТЕАТРЪ ЗВѢРЕЙ

ДЛЯ ЗАБАВЫ ДѢТЕЙ.

Съ 8 раскрашенными картинами, гравированными на мѣди, въ изящномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Книжка эта въ фигурахъ разныхъ животныхъ, одѣтыхъ въ современные костюмы людей, изображаетъ разныя забавныя сцены и случайности изъ общественной жизни. Какъ картинки, такъ и текстъ безвредно забавны для дѣтей и вполнѣ доступнь ихъ пониманію. Это шутка, излагаемая съ дѣтскою простотою и юморомъ и выставляющая маленькимъ читателямъ собственные ихъ недостатки, хотя тутъ же сатира часто смѣняется и описаніями хорошихъ поступковъ.

СКАЗКИ И РАЗСКАЗЫ,

ШУТКИ И ПРОКАЗЫ.

КНИЖКА СЪ КАРТИНКАМИ ШАПКИ-НЕВИДИМКИ

Веселыя сказочки, шутки и прибаутки, дѣтскіе очерки, сказки и повѣсти.

Съ 8 хромолитографированными картинками. Въ изящномъ картонажномъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Содержаніе этой книги такъ забавно и привлекательно, что дѣтямъ не будетъ стоить большаго труда запомнить всѣ находящіяся въ ней сказочки, шутки и прибаутки. Текстъ составленъ однимъ изъ лучшихъ дѣтскихъ писателей. Всѣ разсказы и очерки приспособлены къ дѣтскимъ понятіямъ.

КАРТИНЫ
изъ
ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХЪ
РАЗСКАЗАННЫЯ МАЛЫМЪ ДѢТЯМЪ.

Съ хромолитографированными картинами.

Переводъ съ нѣмецкаго **С. Кельсіевой.**

Въ 4 д. л. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Книга эта украшена 10-ю хромолитографированными картинами по акварелямъ Ц. Афтердингера. Самый текстъ ея состоитъ изъ 35 отдѣльныхъ небольшихъ разсказовъ, выставляющихъ жизнь животныхъ въ самыхъ характерныхъ ея проявленіяхъ.

РАЗНЫЯ ЖИВОТНЫЯ.

19 раскрашенныхъ изображеній разныхъ животныхъ.

Въ красивой оберткѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 к., наклеенная на холстѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Подъ каждою картинкою напечатано названіе того животнаго, какое нарисовано на картинкѣ. Дѣти, разсматривая картинки, учатся вмѣстѣ съ тѣмъ и читать. Книга эта годится какъ для самостоятельнаго разсматриванія дѣтьми картинъ, такъ и для наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми по картинамъ родителямъ и наставникамъ.

Лошади и другія животныя.

16 раскрашенныхъ изображеній лошадей и другихъ животныхъ.

Въ красивой оберткѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 к., наклеенная на холстѣ 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

ЗАБАВЫ И РАЗСКАЗЫ

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ

для дѣтей отъ 6 до 10 лѣтъ.

СОЧИНЕНІЕ

А. Пчельниковой.

6 томовъ, въ каждомъ 6 раскрашенныхъ картинъ и много политипажей.

Въ 4 д. л. Ц. каждому тому, переплетенному въ папку, 3 р., съ перес. 3 р. 50 к. Въ богатомъ тисненномъ переплетѣ Ц. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

«Забавы и разсказы» состоятъ изъ небольшихъ разсказовъ, въ которыхъ или развивается, безъ педантства и сухой морали нравственныя истины о любви къ ближнему, о состраданіи ко всякаго рода несчастіямъ и бѣдности, объ уваженіи къ нравственнымъ достоинствамъ, независимо отъ случайной непригдядной внѣшности, въ которой они обнаруживаются; о необходимости поддержанія согласія въ семействѣ; объ обращеніи съ животными и т. п.; или разсказываются біографіи русскихъ людей, событія изъ русской исторіи, описаніе животныхъ, растеній, физическихъ явленій и явленій природы, также описаніе фабричныхъ производствъ, земель и быта рабочихъ людей. Тутъ же находятся сказки, игры, загадки, сюжеты для живыхъ картинъ для домашняго театра и проч,

Все это проникнуто любовію къ ближнему, благостію, желаніемъ развить въ дѣтяхъ чувство справедливости, стремленіе къ развитію себя въ нравственномъ отношеніи, къ обогащенію себя познаніями.

Вообще авторъ поставилъ себѣ задачею дать дѣтямъ 6—8 лѣтняго возраста возможность провести свободное отъ ученья время въ чтеніи увлекательныхъ разсказовъ, въ играхъ и занятіяхъ, содѣйствующихъ умственному и нравственному ихъ развитію. Этими книгами можно спасти дѣтей отъ скуки и праздности со всѣми мертвящими умъ и душу послѣдствіями: непохвальными шалостями разнаго рода и вредными для сердца и даже для организма. Разнообразіе въ этомъ сочиненіи до того богатое, что и взрослый не соскучится, передавая дѣтямъ находящіяся въ нихъ свѣдѣнія.

ДНЕВНИКЪ МОЛОДОЙ ДѢВУШКИ.

Чтеніе для дѣвицъ отъ 12 до 15 лѣтъ.

Сочиненіе А. **Штейнъ**.

Переводъ **А. Даля**.

Т. 1 и 2. Съ картинами. Въ изящномъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. каждому тому 2 р., съ пер. 2 р. 30 к.

Героиня этой повѣсти молоденькая дѣвочка. День за днемъ передъ читателемъ проходитъ вся ея жизнь, возникаютъ картины школы, каникулъ, дѣтской дружбы, шалостей и проч. Читателю дѣлается понятнымъ, какъ въ этой мечтательной и чувствительной натурѣ образовался характеръ серьезный, твердый, упорный въ трудѣ. Вообще книга написана съ талантомъ, дѣлающимъ ее интересной даже и для взрослыхъ. Самое изданіе изящно и украшено 6-ю картинами.

ГЕРОИНЯ.

Повѣсть для дѣтей старшаго возраста.

Сочиненіе **М. Чистякова**.

Съ 4 хромолитографиров. рисунками, въ красивомъ переплетѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 2 р., съ пер. 2 р. 30 к.

Въ лицѣ героини выведена русская женщина, посвятившая всю свою жизнь воспитанію сына и перенесшая съ геройскимъ самоотверженіемъ всевозможные труды и лишенія.

СПБ., Гостин. дворъ, № 17. Москва, Петровка, № 5.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ЖИЗНИ.

ОЧЕРКИ СЪ НАТУРЫ.

32 характеристическіе рисунка Оскара Плетча, гравированные на деревѣ проф. Биркнеромъ.

Текстъ автора «Степки-Растрепки».

Роскошное изданіе, на китайской бумагѣ, въ красивомъ картонажѣ.

Въ б. 8 д. л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к. Въ коленкоровомъ золототисненномъ перепл. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Знаменитое имя Оскара Плетча ручается за художественное достоинство этого изданія. Рисунки его исполнены граціи, глубочайшаго знанія дѣтской натуры и любви къ маленькимъ будущимъ людямъ. Каждый изъ нихъ представляетъ типы дѣтей, прелестно наивныя сцены изъ ихъ жизни.

МАЛЕНЬКІЕ ЛЮДИ.

Съ 16 рисунками Оскара Плетча.

Текстъ автора «Степки-Растрепки».

Въ б. 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перс. 1 р. 75 к.

Въ красивомъ картонажѣ

Прекрасные рисунки, изображающіе сцены изъ дѣтской жизни, исполненныя жизни и поэзіи, а также текстъ не многосложный, но весьма завлекательный дѣлаютъ книгу эту одною изъ полезнѣйшихъ для чтенія дѣтямъ книги. Издана книга на китайской бумагѣ и обдѣлана въ красивый картонажъ.

ТѢСНАЯ ДРУЖБА.

Съ 16 рисунками Оскара Плетча.

Текстъ автора «Степки-Растрепки».

Въ б. 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Это—роскошное изданіе какъ по наружности, такъ и по рисункамъ и тексту. Напечатана книга на лучшей веленевой бумагѣ и обдѣлана въ красивый картонажъ. Дѣти найдутъ въ ней пріятное, занимательное и полезное чтеніе.

МАТЬ-НАСТАВНИЦА.

АЗБУКА

И ПЕРВОЕ ЧТЕНІЕ.

Составилъ **А. Разинъ.**

Съ 28 таблицами рисунковъ Г. Пилатти.

Въ 8 д. л. Ц. на велен. бум. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.; на прост. бум. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Это—прекрасное пособіе при обученіи дѣтей чтенію по звуковому способу. Авторъ задался цѣлію осмыслить и оживить скучное и трудное для дѣтей обученіе ихъ грамотѣ. Въ концѣ книги собрано нѣсколько стихотвореній и отрывковъ въ прозѣ, съ тѣмъ чтобы дѣти, между уроками чтенія, заучивали ихъ наизустъ. Самая азбука, для наглядности, украшена многими политипажами.

СРЕДИ ДѢТЕЙ.

СЦЕНЫ ИЗЪ ДѢТСКОЙ ЖИЗНИ.

Составлены С. Д — съ.

Съ 6-ю роскошными, на золотомъ фонѣ, раскрашенными рисунками.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книга состоитъ изъ 6 разсказовъ, изображающихъ живо и ярко дѣтскую жизнь со всѣми ея радостями, горестями и волненіями. Крупный шрифтъ текста дѣлаетъ книжку удобною для чтенія и дѣтямъ, едва умѣющимъ читать.

Сказка о томъ, какъ жила кошка съ котомъ.

Съ шестью картинами, отпечатанными масляными красками.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.; на холстѣ Ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Книга эта—тетрадь-альбомъ. Она очень крупно напечатана и снабжена таблицами, гдѣ на черномъ фонѣ изображены бѣлыя кошки въ различныхъ позахъ и въ разнообразныхъ пестрыхъ костюмахъ. Въ текстѣ котъ, хозяинъ дома, названъ г-мъ Сибирскимъ, а супруга его г-жею Сибирскою; разные же ихъ гости и пріятели, коты же и кошки, названы: Крысодавлевъ, Кровельщиковъ, Базиль, Пуфъ, Анголо, Кискинъ и проч. Всѣ разговоры этихъ кошекъ на тотъ ладъ, какъ ведутся разговоры въ гостиныхъ и состоятъ изъ самаго жалкаго пустословія. Все это вмѣстѣ и забавно и замысловато, такъ что, читая, нельзя отъ души не смѣяться. Читатель этой книги не можетъ также невольно не проникаться чувствомъ презрѣнія къ пустословію и пустозвонству, составляющимъ отличительныя черты людей ничтожныхъ, не способныхъ къ занятіямъ сколько нибудь дѣльнымъ, серьезнымъ.

Яша и бобовая лѣстница.

СКАЗКА.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО.

Съ большими раскрашенными картинами.

Въ 4 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к. Наклеенн. на холстѣ 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Книга заключаетъ въ себѣ волшебную сказку, напечатана крупнымъ шрифтомъ и иллюстрирована прекрасными рисунками.

ДОБРАЯ СОБАКА ВѢРНЫЙ.

РАЗСКАЗЪ.

Переводъ съ англійскаго, съ большими раскрашенными картинами, въ красивой папкѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 коп. Наклеенн. на холстѣ 1 руб., съ перес. 1 р. 25 к.

Это одинъ изъ тѣхъ англійскихъ разсказовъ для дѣтей, которые переведены почти на всѣ языки и повсюду пользуются громкимъ успѣхомъ. Соединяя въ себѣ нравственную цѣль съ занимательностію содержанія, разсказъ читается дѣтьми съ увлеченіемъ. Картинки написаны ясно, отчетливо, такъ что сами по себѣ представляютъ уже исторію, къ которой маленькій читатель съ бойкимъ воображеніемъ самъ будетъ въ состояніи угадать или придумать разсказъ.

ЗОЛОТОЙ ЦВѢТОКЪ.

ИГРЫ И УВЕСЕЛЕНІЯ ДЛЯ ДѢТЕЙ

ВЪ СТИХАХЪ И ПРОЗѢ.

Сочиненіе **Ѳедорова.**

Съ 8 раскрашенными картинками, гравированными на мѣди, представляющими болѣе 30 живописныхъ сюжетовъ.

Въ богатомъ парижскомъ переплетѣ.

Въ 12 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книжка крупно, ясно и красиво напечатана. Содержаніе ея состоитъ изъ небольшихъ прозаическихъ и стихотворныхъ разсказовъ, перемѣшанныхъ между собою такъ, что книжка содержаніемъ похожа на букетъ цвѣтовъ. Всѣ разсказы приноровлены къ дѣтскимъ понятіямъ и легко читаются.

ДѢТСКІЙ ВЕЧЕРЪ.

РАЗСКАЗЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ большими раскрашенными картинами.

Въ 8 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 к.; наклеенн. на холстѣ Ц. 1 р. съ перес. 1 р. 25 к.

Разсказъ про дѣтскій вечеръ въ день новаго года и вмѣстѣ съ тѣмъ въ день рожденія героини разсказа Фани. Мать употребляетъ всѣ старанія, чтобы дѣтямъ было весело. Сперва являются на сцену туманныя картины, потомъ фокусникъ показываетъ разныя штуки, дальше идетъ елка, игра въ жмурки, старинная игра: погоня за башмакомъ и т. п. На нѣсколькихъ страницахъ здѣсь разсказано больше, нежели въ другихъ книгахъ въ нѣсколькихъ томахъ. Разсказъ ограничивается сценами изъ дѣтской комнаты и потому вполнѣ понятенъ дѣтямъ.

ПОВѢСТИ, АНЕКДОТЫ
и
НРАВСТВЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ раскрашенными картинами, въ изящной папкѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Книга эта состоитъ изъ самыхъ коротенькихъ разсказцевъ, анекдотовъ, изреченій и правилъ мудрости. Послѣднія расположены отдѣлами по мѣсяцамъ, на каждый день по одному, такъ что ихъ столько же, сколько въ году дней. Каждый разсказецъ, каждый анекдотъ и изреченіе заставятъ глубоко задуматься любознательнаго ребенка и принесутъ ему пользу.

Чтеніе для юношества.

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ

ПО ЧАСТИ ЗЕМЛЕОПИСАНІЯ, ЭТНОГРАФІИ, ПУТЕШЕСТВІЙ И ПРОЧ.

ЕВРОПА.

Въ 8 д. л. Въ переплетѣ. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Книга эта развертываетъ передъ читателемъ картины общественной и народной жизни разныхъ странъ Европы и заставляетъ сердце его трепетать тѣми высокими человѣческими чувствами, которыя переживались народностями Европы въ разные періоды исторіи. Далѣе эти картины смѣняются живописными изображеніями разнообразной европейской природы: виденъ пасмурный холодный сѣверъ со своимъ холоднымъ Нордкапомъ и горячимъ Гейзеромъ; виденъ югъ съ красотами Венеціи, Босфора, Мессины, Средиземнаго моря; послѣ этого въ длинномъ рядѣ обстоятельныхъ очерковъ являются великіе дѣятели человѣчества, начиная отъ Гуттенберга до Джемса Уатта; выставляются одна за другою картины мирной, благотворной, народной дѣятельности на тѣхъ поприщахъ, которыя обогащаютъ цѣлыя страны. Все это передается легкимъ и правильнымъ языкомъ изъ сочиненій лучшихъ писателей. Вообще книга эта пригодна для чтенія юношеству, какъ въ свободное время дома, такъ и въ классѣ. Въ ней является полная картина европейской жизни.

Журналъ для дѣтей.

ДУХОВНОЕ, НРАВСТВЕННОЕ, ИСТОРИЧЕСКОЕ, ЕСТЕСТВООПИСАТЕЛЬНОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНІЕ.

Издано М. Чистяковымъ и А. Разинымъ.

за 1854 г.

Въ 8 д. л. Въ переплетѣ Ц. 6 р., съ перес. 7 р.

Книга эта заключаетъ въ себѣ много полезнаго, занимательнаго и поучительнаго для дѣтей. Въ ней 800 страницъ текста со множествомъ виньетокъ, политипажей и рисунковъ, изображающихъ замѣчательные виды и мѣстности.

СБОРНИКЪ
ИГРЪ И ФАНТОВЪ,
или
ПРІЯТНОЕ ПРЕПРОВОЖДЕНІЕ ВРЕМЕНИ.
Сочиненіе Чистякова.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Книга эта заключаетъ въ себѣ собраніе всевозможныхъ игръ. Здѣсь есть игры, состоящія изъ движеній; игры, требующія вниманія; игры, имѣющія предметомъ мистификацію; игры, въ которыхъ можно показать любезность, умъ или по крайней мѣрѣ нѣкоторыя свѣдѣнія. Въ заключеніе описаны фанты, употребительные въ настоящее время и бывшіе въ употребленіи.

Охота и рыбная ловля
ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ ПАРИЖА
и
ВЪ САМОМЪ ПАРИЖѢ.

Въ 16 д. л. Ц. 50 к., съ перес. 75 к.

Изданіе это представляетъ вѣрную картину Парижа и его окрестностей во время прусско-французской войны 1870—1871 годовъ. Изъ него можно много почерпнуть интереснѣйшихъ свѣдѣній объ этой знаменитой эпохѣ. Во всѣхъ подробностяхъ описанъ здѣсь также бытъ всевозможной дичи въ окрестностяхъ Парижа.

Недѣля маленькой Маргариты.
РАЗСКАЗЪ ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.
Съ картинами. Въ картонномъ переплетѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Переводъ съ французскаго.

Листъ повернете—диво найдете

ШЕСТЬ КАРТИНЪ — ШЕСТЬ СТАТЕЙ

ДЛЯ САМЫХЪ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ

Текстъ **С. Макаровой.**

Въ 4 д. л. Ц. 4 р., съ перес. 4 р. 60 к.

Книга эта состоитъ изъ 6 ти подвижныхъ картинъ и текста къ нимъ. Каждая изъ картинъ состоитъ изъ множества группъ раскрашенныхъ рисунковъ, вырѣзанныхъ изъ картона и располагающихся во время развертыванія картины въ перспективѣ, такъ что представляютъ сцены въ совершенно натуральномъ видѣ. Сюжетами для картинъ послужили: циркъ, братъ и сестра, уходящіе отъ страшнаго медвѣдя, гулянье, звѣринецъ, елка и петрушка. Вообще картины въ высшей степени занимательны для дѣтей и надолго увлекаютъ ихъ вниманіе. Достоинству ихъ соотвѣтствуетъ и текстъ, составленный заслужившею такую любовь русскихъ дѣтей своими разсказами и извѣстною въ педагогическомъ мірѣ писательницею, какъ г-жа Макарова.

СКАЗКИ УДИВЛЕНЬЕ

КАРТИНКИ ЗАГЛЯДѢНЬЕ.

С. Макаровой.

Книга въ б. 4. д. л., съ 14 превосходно исполненными, раскрашенными картинами. Въ роскошномъ картонажѣ. Ц. 4 р., съ перес. 4 р. 50 к.

Рядъ сказокъ, увлекательно и просто переданныхъ извѣстною писательницей, снискавшею такую заслуженную любовь у дѣтей, не требуетъ дальнѣйшихъ комментаріевъ; картины, передающія содержаніе текста, ничего лучшаго не оставляютъ желать. Сюжеты сказокъ, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, имѣютъ то важное достоинство, что дѣти наглядно сознаютъ, чего слѣдуетъ избѣгать для снисканія любви и расположенія старшихъ. Напечатанная крупнымъ, четкимъ шрифтомъ, на лучшей веленевой бумагѣ, книга «Сказки удивленье — картинки заглядѣнье» служитъ превосходнымъ подаркомъ для маленькихъ дѣтей и можетъ замѣнить любую игрушку.

ЖИВЫЯ КАРТИНКИ.

ШЕСТЬ РАЗСКАЗОВЪ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТОКЪ.

К. Льдова.

Съ 6-ю большими подвижными картинами. Въ 4 д. л., въ красивомъ картонажѣ. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Большія, превосходно выполненныя картины, украшающія эту изящную книгу, приводятся въ движеніе посредствомъ очень прочнаго, легко примѣнимаго механизма. Благодаря этому приспособленію, разнообразныя, занимательныя сценки изъ жизни маленькихъ дѣтокъ и окружающихъ ихъ домашнихъ животныхъ получаютъ особенную рельефность. Каждая изъ картинокъ какъ бы оживаетъ передъ глазами маленькаго зрителя. Текстъ книги вполнѣ соотвѣтствуетъ роскошной внѣшности изданія. Авторъ разсказываетъ, какъ старшій братъ своимъ меньшимъ братьямъ и сестрамъ, — тепло, весело, непринужденно. Тутъ нѣтъ ни приторной, скучной морали, ни вычурности, неестественности въ изложеніи, —это, дѣйствительно «живыя», выхваченныя изъ жизни и полныя жизни и движенія картинки.

Книга отпечатана крупнымъ, отчетливымъ шрифтомъ и, несомнѣнно, послужитъ цѣннымъ, занимательнымъ подаркомъ для начинающихъ читать малютокъ.

ПАЙ ДИТЮША!

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ НА 4 ЯЗЫКАХЪ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

12-ть большихъ листовъ, съ массою превосходно раскрашенныхъ картинокъ, съ подписью подъ каждою на русскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ названія нарисованнаго предмета.

Въ б. 8 д. л. Въ изящномъ картонажѣ. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р. 25 к.

Эта книга кромѣ интереса, представляемаго массою помѣщенныхъ въ ней рисунковъ, имѣетъ еще и то достоинство, что незамѣтнымъ для маленькихъ дѣтей образомъ знакомитъ ихъ съ названіями нарисованныхъ предметовъ, чаще всего встрѣчающихся въ дѣтской жизни, на четырехъ новыхъ языкахъ.

Увлекаясь разсматриваніемъ помѣщенныхъ въ этой книгѣ рисунковъ, ребенокъ стремится узнать ихъ названія на другихъ языкахъ Любопытство его удовлетворяется подписью, имѣющеюся подъ каждымъ рисункомъ, названія его на 4-хъ языкахъ, и такимъ образомъ скучное и непріятное для маленькихъ дѣтей заучиваніе иностранныхъ словъ — исчезаетъ, и ребенокъ, самъ того не замѣчая, знакомится съ иностранными названіями многихъ предметовъ, что, безъ сомнѣнія, служитъ большою помощью при дальнѣйшемъ изученіи иностранныхъ языковъ.

Подарокъ дѣтямъ на елку.

Н. Ф. РЯЗАНОВА.

Съ 8-ю свѣтописными картинами.

Въ 1/2 л. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.

Весьма занимательно разсказана по народнымъ преданіямъ исторія елки, начиная съ того времени, какъ ее вырубаютъ въ лѣсу, и до той минуты, когда дѣти видятъ ее въ полномъ блескѣ святочнаго убранства. Чудо этого превращенія совершается при помощи дѣдушки Николая и его пособниковъ мужичковъ-кулачковъ. Простотѣ и прелести разсказа въ этой книжкѣ соотвѣтствуетъ и изящность рисунковъ.

ТЕПЛОЕ ГНѢЗДЫШКО.

СТИХОТВОРЕНІЯ Д. МИНАЕВА.

Съ рисунками, исполненными красками по акварелямъ Павла Тумана.

Въ 4 д. л. Ц. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

Духовная жизнь ребенка—это особый міръ, совершенно отличный отъ міра взрослыхъ, міръ поэтическій, работа дѣтской фантазіи Д. Д. Минаевъ въ этой книгѣ спустился въ кругъ дѣтскихъ воззрѣній на природу и всѣ явленія жизни и выразилъ стихами, исполненными простоты и ясности, всѣ радости, треволненія и невзгоды дѣтской жизни.

ЖИВАЯ КУКЛА

или

подарокъ дѣтямъ на Новый годъ

Въ 16 д. л. Ц. 75 к., съ перес. 1 р.

Книжка эта заключаетъ въ себѣ нравственную повѣсть для дѣтей. Разсказъ написанъ просто и способенъ заронить въ дѣтской душѣ христіанскую любовь къ ближнимъ и глубокія нравственныя начала.

Былое и возможное.

ПОВѢСТИ ДЛЯ ДѢТЕЙ СТАРШАГО ВОЗРАСТА

М. ЧИСТЯКОВА.

Въ 8 д. л. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Книга эта одна изъ лучшихъ книгъ, вышедшихъ изъ-подъ пера любимаго всѣми русскими дѣтьми писателя Чистякова. Помѣщенные въ ней разсказы оставляютъ глубокое впечатлѣніе у дѣтей и обогащаютъ ихъ духовный міръ идеями прекраснаго и высокаго въ самыхъ разнообразныхъ формахъ. Текстъ книги украшенъ 8-ю раскрашенными рисунками, и самая книга красиво переплетена.

ПОДАРОКЪ

МОИМЪ ПЛЕМЯННИЦАМЪ.

СОЧ. М МИХАЙЛОВОЙ.

Въ 16 д. л. Въ красив. перепл. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Книга снабжена отлично раскрашенными картинами и приноровлена къ тому, чтобы служить самымъ пріятнымъ и полезнымъ подаркомъ для дѣтей.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ

ИСТОРІЯ РОССІИ

ВЪ РАЗСКАЗАХЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Съ 52 изображеніями замѣчательныхъ историческихъ сценъ по рисункамъ Оппенгейма.

Въ богатомъ коленкоровомъ переплетѣ. Въ 8 д. л. Ц. 2 р. 50 к. съ перес. 3 р. Безъ переплета 2 р.

ДАЧНАЯ ЖИЗНЬ ДѢВИЦЫ НАСТИ.

Текстъ Пчельниковой. Рисунки А. Фрелиха.

Въ 8 д. л. Ц. въ красивомъ картонажѣ 2 р., съ перес. 2 р. 30 к.; въ богатомъ переплетѣ ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Разсказъ этотъ—эпопея, написанная перомъ Пчельниковой и иллюстрированная карандашемъ Фрелиха. Дѣло начинается съ того, что маленькая дѣвочка «Настя укладываетъ чемоданъ по своему». Она кладетъ туда всѣ необходимые предметы, съ которыми ей не хотѣлось бы разставаться: Юленьку, свою куклу, клѣтку съ канарейкой, вазу съ прекраснымъ букетомъ, и тащитъ еще цвѣточный горшокъ съ любимымъ розаномъ. Далѣе описывается ея жизнь среди коровокъ, курочекъ, на сѣнокосѣ и т. д.

Путешествіе для открытій,

предпринятое Настей и двоюроднымъ братомъ Колей.

Текстъ А. Пчельниковой. Рисунки А. Фрелиха, рѣзанные артистически на деревѣ.

Роскошное изданіе, въ богатомъ коленкоровомъ переплетѣ. Въ 8 д. л Ц 3 р. 50 к., съ перес 4 р. Въ красивомъ картонажѣ ц. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Герои этого разсказа—въ своемъ родѣ Робинзовы, хотя путешествіе ихъ происходитъ всего на разстояніи нѣсколькихъ шаговъ отъ родительскаго дома Эти крошечные путешественники искали сначала на картѣ, какую бы имъ страну открыть. Настя видитъ, что земли бываютъ разныя: синія, красныя, желтыя. Которыя красивѣе? Они нашли, что самыхъ красивыхъ еще и на картѣ нѣтъ, и рѣшились отправиться вдвоемъ, чтобы открыть эти земли. Они берутъ съ собою съѣстного, и грущечваго барашку, съ которымъ имъ трудно разстаться.

МАШИНЪ ДНЕВНИКЪ.

РАЗСКАЗЫ И ПОВѢСТИ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **А. Штейна.**

Съ 8 раскрашенными рисунками.

Въ изящномъ картонажѣ.

Вь 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Переводъ съ нѣмецкаго.

Книга эта есть продолженіе «Года въ письмахъ» и «Дневника трехъ дѣтей» того же автора. Она можетъ принести дѣтямъ пользу съ тѣхъ же сторонъ и въ той же мѣрѣ, какъ и эти двѣ названныя книги.

ГОДЪ ВЪ ПИСЬМАХЪ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.

Сочиненіе **А. Штейна.**

Съ 9 раскрашенными рисунками.

Въ изящномъ картонажѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к, съ перес. 1 р. 75 к.

Переводъ съ нѣмецкаго.

Книга эта представляетъ интересъ для дѣтей въ томъ отношеніи, что рисуетъ день за днемъ годъ дѣтской жизни Она состоитъ изъ записокъ, которыя вели поочередно двое дѣтей: Отто и Маша. Разсказъ ведется съ замѣчательною простотою и безъисскуственностію.

ДѢТСКІЯ ПИСЬМА.

РАЗСКАЗЫ И ПОВѢСТИ ДЛЯ МАЛЫХЪ ДѢТЕЙ.

Сочиненіе **А. Штейна.**

Съ 9 раскрашенными рисунками.

Въ изящномъ картонажѣ.

Въ 16 д. л. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Книга эта для любознательныхъ дѣтей можетъ имѣть высокое значеніе какъ со стороны нравственной и поэтической, такъ и со стороны утилитарной. Она можетъ занять и фантазію, умъ, чувства дѣтей и въ тоже время знакомитъ ихъ съ формою писемъ и порядкомъ правильнаго и яснаго изложенія на письмѣ мыслей.

Дѣтскій гуслярь.

Сочиненіе **Н. Баянова**. Рисунки **Л. Рихтера**.

Въ красивомъ переплетѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 3 р, съ перес. 3 р. 70 к.; въ коленкоровомъ переплетѣ съ золототисненіемъ Ц 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

Книга эта написана стихами и представляетъ разнообразнѣйшія черты изъ жизни дѣтей. Въ текстѣ ея размѣщено множество рисунковъ и виньетокъ. Каждая мысль, выражаемая стихами въ текстѣ, тутъ же представлена рисункомъ.

Отголосочки.

СБОРНИКЪ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

Въ этой книгѣ дѣти найдутъ все, самое занимательное для нихъ и притомъ могущее подѣйствовать на нихъ съ самой прекрасной стороны. Здѣсь и занимательно-поэтическія прибаутки и пѣсенки, и загадки съ отгадками на нихъ въ видѣ отчетливо и художественно сдѣланныхъ рисунковъ, и высокохудожественныя стихотворенія первоклассныхъ русскихъ писателей, и басни съ разсказами и шарады. Все подобрано съ глубокимъ смысломъ и изящнымъ вкусомъ.

НАСТЯ И АСЯ.

Съ 6-ю на черномъ фонѣ отпечатанными большими крашеными картинами.

Въ красивой папкѣ.

Въ 4 д. л. Ц. 50 к., съ пересылк. 75 к.

Книга эта заключаетъ небольшіе разсказы для самыхъ маленькихъ дѣтей. Она украшена изящными, отчетливо красками отпечатанными картинами и съ пользою можетъ быть дана дѣтямъ, и какъ книга и какъ игрушка.

Русская азбука на холстѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 коп.

Вся эта книга состоитъ изъ роскошныхъ картинъ со множествомъ предметовъ и названій ихъ. Назначеніе ея — служить руководствомъ при изученіи дѣтьми азбуки и доставлять помѣщенными въ ней картинами неистощимый матеріалъ для наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми.

ЧТО СЛОВО, ТО КАРТИНКА.

СОБРАНІЕ КАРТИНОКЪ БЕЗЪ ТЕКСТА.

Въ весьма изящномъ картонажѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

На 12 таблицахъ, составляющихъ эту книжку-альбомъ, около 150 рисунковъ гравированныхъ и раскрашенныхъ, изображающихъ всевозможныя дѣтскія игры и игрушки вмѣстѣ съ забавляющимися ими дѣтьми. Тутъ же представлены и различные предметы домашняго и сельскаго быта, а также охоты и рыбной ловли.

ВАСИЛЬКИ.

Съ 6-ю хромолитографированными картинками.

Въ красивомъ переплетѣ.

Въ б. 8 д. л Ц 75 к., съ перес. 1 р.

Шесть разсказовъ, предназначенныхъ авторомъ для маленькихъ дѣвочекъ. Каждый изъ разсказовъ украшенъ хромолитографированною картинкой.

УМНИЦА-ГОЛОВКА

НОВОЕ ВЪ КАРТИНАХЪ.

ДЛЯ 3-хъ и 5 ти-ЛѢТНИХЪ ДѢТЕЙ.

500 раскрашенныхъ изображеній на папкѣ.

Въ б. 1/2 л. Ц. 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.

Рисунки, помѣщенные въ этой книгѣ, составляютъ весь міръ ребенка, все его окружающее, все знакомое. Эти картины представляютъ собою совершенно новый родъ въ этой отрасли дѣтскихъ пособій. Главное достоинство «Умницы-головки»—ясность и удобопонятность картинъ. Онѣ сдѣланы яркими красками въ общихъ контурахъ, съ цѣлью облегчить ребенку угадать самому, что именно данный рисунокъ представляетъ. Это дѣлаетъ книгу весьма подходящимъ пособіемъ при наглядномъ обученіи. Кромѣ того дѣти могутъ—сначала при посредствѣ вощаной бумаги, а потомъ и отъ руки—копировать помѣщенныя въ книгѣ картины.

ЛЮБИМАЯ

КНИЖКА ДѢТЕЙ.

Картинки на холстѣ.

Въ 8 д. л. Ц. 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

Книга эта состоитъ изъ 8 таблицъ, на которыхъ изображено множество знакомыхъ дѣтямъ предметовъ изъ царства животнаго и растительнаго, а также группы людей разныхъ званій. Подъ каждымъ родомъ предметовъ напечатано названіе на четырехъ языкахъ: русскомъ, нѣмецкомъ, французскомъ и англійскомъ. Книга можетъ служить пособіемъ съ одной стороны для нагляднаго ознакомленія дѣтей съ окружающею ихъ средою, съ другой—для изученія иностранныхъ языковъ.

О ПЕРВОЙ СЕРІИ „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА"

Первая серія «Задушевнаго Слова», издававшаяся съ 1877 по 1882 годъ, состоитъ изъ **14 большихъ томовъ,** въ 400—500 страницъ каждый, со множествомъ отдѣльныхъ раскрашенныхъ и черныхъ картинъ и рисунковъ въ текстѣ. 7 изъ вышепоименованныхъ томовъ предназначены, по своему содержанію, для дѣтей младшаго возраста отъ 5—10 лѣтъ; остальные 7 томовъ—для дѣтей и юношества отъ 10—14 лѣтъ.

Полный экземпляръ **первой серіи «Задушевнаго Слова»** замѣняетъ собою, по разнообразію и богатству чтенія, цѣлую дѣтскую библіотеку. Начиная съ маленькихъ сказокъ, повѣстей, стишковъ, помѣщенныхъ въ 7 томахъ для младшаго возраста, переходя къ болѣе обширнымъ разсказамъ, повѣстямъ, путешествіямъ, очеркамъ природы и т. п., помѣщеннымъ въ 7 томахъ для старшаго возраста, изданіе это заключаетъ въ себѣ все, что можетъ заинтересовать и развлечь юныхъ читателей, все, что можетъ вызвать въ нихъ осмысленное отношеніе къ окружающей ихъ жизни, развить любознательность и охоту къ чтенію, направляя способности ребенка и юноши на вѣрный путь доброй нравственности и полезнаго труда.

Такимъ образомъ **прежніе томы «Задушевнаго Слова»,** какъ вмѣстѣ, такъ и порознь, составляютъ самый соотвѣтственный подарокъ по великолѣпію изданія, богатству и качеству содержанія, многочисленности рисунковъ и изяществу переплетовъ.

14 ТОМОВЪ ПЕРВОЙ СЕРІИ «ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА» продаются по слѣдующимъ цѣнамъ:

	Въ бумажкѣ.		Въ изящной папкѣ.		Въ богат. коленк. перепл. съ золототисней.	
	Безъ пер.	Съ пер.	Безъ пер.	Съ пер.	Безъ пер.	Съ пер
«ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО» для **младшаго возраста.** Т. I, II, III, IV, V, VI, VII, каждый по	3 р.	3 р. 50 к.	3. р. 50 к.	4 р.	4 р.	4 р. 75 к.
«ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО» для **старшаго возраста.** Т. I, II, III, IV, V, VI, VII, каждый по	3 р.	3 р. 50 к.	3 р. 50 к.	4 р.	4 р.	4 р. 75 к

Каждый томъ продается отдѣльно.

Желающіе пріобрѣсти полную первую серію одного изъ двухъ возрастовъ, т. е. 7 томовъ младшаго или 7 томовъ старшаго возраста, пользуются значительною уступкою, а именно:

	Въ бумажкѣ.		Въ изящной папкѣ.		Въ богат. коленк. перепл. съ золототисненіями.	
	Безъ пер.	Съ пер.	Безъ пер.	Съ пер.	Безъ пер.	Съ пер
Всѣ 7 томовъ младшаго возр. или Всѣ 7 томовъ старшаго возр. уступаются за	16 р. 80 к.	19 р.	20 р. 30 к.	23 р.	23 р. 80 к.	28 р
вмѣсто	21 р.	24 р. 50 к.	24 р. 50 к.	28 р.	28 р.	33 р. 25 к.
выгадывается	4 р. 20 к.	5 р. 50 к.	4 р. 20 к.	5 р.	4 р. 20 к.	5 р. 25 к.

